كتب _ محمد عبدالعليم تجاهل الدكتور عاطف صدقى رئيس الورراء التقارير الخطيرة التى تلقاها مؤخرا حول تناقض تاشيرات وزارة الرَّدَاعة ، المنوحة الى بعض حمعيات استميلاح الاراض

الموقف الأمنى في كفر الثيبخ الموقف الامنى في المجافظة وعلَّمت والوقد، أنه مصدرت تعليمات مشندة الى اعضاء الشعب عن الحزب الـوطني. بعـدم بخصوص اراضي الاستصلاح بكفرالشيخ . بحجة عدم كثف أنحرافات بعض قيادات الحرب كُفْرالشبيغ . اكتت التقارير ان الناشيرات تسببت في توتر



اوساط الشباء ، والتي تحمل افكارا ضارة شيء الى الإسلام ، وتساعد على اشعال نثر الفتة . يدين الدكتور

العوا بشكل الطع المنشورات اللي وزعت خلال الإيام

والتبى تسبت ال

النكتور الغوا

الإسلوب الذي كثبت

به هذه المنشورات

والتي تستعبو آل العنف ورفيع راية العصيان والتراشق

بالرصاص ، وتوريع

مسئول يخالفهم في

الدكتور العوا ، أن

تنسب هذه المنشورات

اق الإسلام او الى اي

جماعة اسلامية

ويدعو الى الصوار

الموضوعي وتبــدُ الإسلوب الهدام الذي

کتبت به هذه

التقاصيل

المنشورات .

ويسرقض

السرأى

ورير الثقافة يتهم المعارضيان لشروع هضبة الأهرام

كتب ـ جمل يونس تغفد أمس أعضاء لجنة الثقافة والسيلحة والإعلام بمجلس سعد الدين وهية الاهرام واعمال الترميمات التي لتمثل ، أبو الهول، . أعلن فاروق وزير التقلقة ان مشروع تطوير الأهرام يتكلف ٢٠ مليون ووصف اصحاب الانتقادات الموحهة إلى

اعلن الدكتور راغب

أن وزارات المبحة

والزراعة والتموين

تُبحث اجراء تجربة جديدة لدعم الخبز

بأملاح الحديد لقاومة

محمود سعادة

الخبير بجهاز تنمية الإبتكأ

والأغتراع ، وجود ،فيروسي كمبيوتر، ق

برامج ،الكمبيوتر، الواردة من الخَارِج. برامج «التجبيوس» ورسوسين» ، تم التخلص من «الفسروسين» ، تم التخلص الفتيل

فيروسات الكمبيوتر، اكد الدكتور

حمود سعادة نائب رئيس اكابيعية

البحث العلمي ، ان جهاز تنمية الإمتكار

وضع خطة وفائية لحماية برامج

الحضيب الآق من خطر والغيروسات،

الواردة من الخارج . يتم فحص البرامج

على ،كەبيوتر، شخصى قبل تشغيلها على

الحامب الرئيس بالجهاز كما يتم لنل ای رفیروس، فی حالت اکتشاف،

بأستخدام برنامج شاعر

دويدار وزير الم

الإنسيا

للحكومة بسرعة مناقشة قوانيسن العاملين

الرئيس حسنى مبارك يبحث حقيا مع كبار مستشاريه توقيت اصدار بعض القرارات السياسية الهامة خلال الإسابيع القليلة القادمة . علمت ،الوفد، بوجود اتجاه قوى داخل الحكومة لتطبيق ضريبة للبيعات الجديدة ، بقرار جمهوري في الأحارة البرلانية لمجلس الشعب . سيتم لقطاع العلم تطبيق الضريبة على جميع الصلع المنتجة داخل مصر ، باستثناء السلع التي يتم تصديرها بالفعل ، تهدف الحكومة ال ضُمانُ السرية في تطبيق القانون الجديد وسب ومعدلات الضرائب التي تغير

مبارك أصدر تعليمات للحكومة لناقشتها واقرارها الحادة بين المسؤلين والجهات المختصة

بنحو مليار و٠٠٠ مليون جنيه سنويا .

🗆 صدرت عام ۱۹۸۶ برناسة تحریر مصطفی شردی 🗅

AL- WAFD - FEBRUARY 1, 1990 - VOL. 6, NO. 309

4 may 1 7 7

Spare v.

1.1 DE 1.1

Sec.

*in

-

The state of the s

طبقا للعاد الوقع

ال والوفيد .

وين رئيس النادي

الإدارة وصل ألى طريق مسعود

وأستعراره ف فوقعه بحتى ميسمير،

١٩٩٣ . وَرُعْمَ أَنْ التَعَامِلُ دَاخُلُ مَحِلْسُ

رئيش وزراء اسرائيل حول ضرورة ضم الاراض العربية المحتلة الى اسرائيل

وحدات تكسف مركزيات



الشركة السعم دية للنقل الجاءء SAUDI PUBLIC TRANSPORT CO.

الادارة العكامة شركة سعودية مساهمة السمالها الف مليون رسال سعسودكس أسم الا ٢٠١٧ تسكين ١٤١٤ عساستكو إسجه بشتاح النظمتة ٢١٠) هسات مساستكو إسجه المساح النظمية ٢١٠ كماكة العربية السعودية الرئيساض ١٤٤٣ .

e ache!

مَوْضِعَ الشَكِيُّهُ المُعودِيةِ للنقل الجماعي للطِضوةِ المسافرين إلى الملكة بغيض العمق والحج أوالعل وكذلك أصحاب شركات ووكالات السياحة والسفروكانة الجياز المعند ١٠ نييا صاحبر مورا بليسار في نقل الركاب بالحافيات سيب المن والقري الوافعة على الطرت الطويلة واخل أراض المهكذ العريبة لمعودية ويفقا للميوم الملكى الكريم الصادرتياسيها وأيهمن يخالف ذلك يعض نفسرالمساولة من قبل السيلطات البعوديم المعنية ووفق أنظمة الميلاد - كما يسرها فيهذا الخضيص أن تقتع إمكاضاتها لنقل الركاب سواء بوابط جاف اتبا المجبثرة للتقل بين مدن المهلكة أومن خلاك خيصات العقوص والثآج لمين فرق كمدورة أولاجال لمودك خلال مواسم العمرة والجح وعلى مدارالسنخ

ولالاتم الاعونوس

فيلستقشال الملتف و - و - و ع و الد ١٠٦٧ ، ع وع من ، ب ١٠٦٧ ، المنطقة الاع ١١٤٤ ... فاكسمان ١١٠٠ خ ٥ ٤

السيامية المطلعة ، أنَّ الرئيس حسنى أَحَالُهُ قُوانِينَ العاملينَ الجِندِيدة ، والقوانين التي نتيح نقل ملكية شركات العاملين ، الى مجلس الدكتور عاطف صدقى رئيس الوزراء اجتماعا خلال الإيام القليلة القلامة مع الوزراء المنتصين ، الناشة مشروعات القُوانين المقترحة، وانهاء الخلافات

● الخميس فرجيسي ١٤١٠ هـ ـ (فيراير ١٩٩٠ م ـ ٢٤ طوية ١٧٠٦ ق ـ العدد ٢٠٩ ـ الميتة السادسة ●

عمليات طرد الفلسطينيين من الأراضي المحقلة ، وأستبدالهم بيهود مهلجرين من الاتحاد السوفييتي واثيوبيا وصفت مصر الإجراءات الأسرائيلية بانها تشكل تهديدا خطيرا للسلام في الشرقي الأوسط ، وخرقا للمواثيق والقرارات الدولية وكشفت المصادر ، عن وجود الق امريكي بشان تصعيد مشامر، للتوتر في النطقة وقام فرانك ويزنر السفير الامريكي بالقاهرة بابلاغ الحكومة المصربة . عدم أرتياح واشنطون لتصريحات ،شامير، الاخيرة، وأكنت مصافر ديبلوماسية مصرية أن وزارة الخارجية تلقَّتُ مؤخرًا تقريراً من محمد بميوني السفير المصرى في اسرائيل حول الأوضاع داخل الأراض

وزير الداخلية ينفى موافقته يباوسسية بالقاهرة ، أن وزارة الخارجية ق تل ابیب ، تقدیم احتجاج رسمی علی

الحبوار مع البواسد الفلسطيني

لقاء مع اعضباء للداخلية ، افضل تثيراً من المحتلة أكشف التقرير عن وجود السفير السفـر لحضـور هـده الحـوارات، التى لهـا انقسامات حادة داخل أسرائيل ، حول

عبدالحليم موسى وزيـر الدلخلية في تصريحات الصحف الحكومية أمس شان موافقته على عقد التدريس بصامعنة المنوفية . أشار الوزير ال نه تلقی دعوة من رئیس الجامعة ، لاجراء حوار مع الاساتدة . يوم ،الاتنين، القادم. كما أكد اللواء موسى عدم موافقته على لدعوة واشار الى ان معارسة عطبه كوزيس

البعض_

ومحاولة اغتيال المقدم رفعت عبدالرحمن داخل معارة الشرطة . واكد انه ان بترك الجناة بظنون من العقاب . وأن يقلبل أعمل العنف حكما يظن بالرفق والحوار . واوضح وزير الداخلية ، انه ان يتسرع ق الإعالان عن أسماء المتهماين، المدين تم غبطهم. الا في الوقت المناسب ، حتى لا يظلم برينا . واشار الى رفض ألدبن الإسلامي للعنف وكنان الوزيير قد أدلى بتصريحات صحفية عاب (البقية ص ١)

امتحان -تعجيز، في اللغة الفرنسية للثانوية العامة

الطلاب أجابوا على الأسئلة بعبسارة ، «حسرام عليكم .. اتقها الله»

نتيجة أمنحان اللغة الفرنسية ، الذي عقبته الوزارة لطلاب الثانوية العَلَّمَةُ عَلَى سَبِيلِ التَّجِرِيةِ . ارسل الطلاب واولياء الأمور شكلوي عديدة حول صعوبة الامتحان ، واستحالة الإجابة عليه . أكد الطلاب ان معظم الاسطلة من خارج المنهج، ولايوجد مثلها ف نماذج الامتحانات كما أن الأسطة ثمت ترجمتها ألَّ اللغة العربية لشدة صعوبتها ، وعدم فهم كلماتها . كما أكد الدرسون ان الإسطاة فوق سنوى جميع الطلاب ، ويصعب على بعض الدرسين الإجابة عليها وعلمت الوقد، ، أن عددا كبيرا من الطلاب رفضوا الإجابة على الاسئلة ، وكتبوا في أوراق الإجابة عبارات تحمل التوبيخ والعتاب نواضعي الإسلالة . ومن بينها محرام عليكم، ، واتقوا أف ال. كلنت جميع الدارس الثانوية قد انتهت امس الاول من تصحيح لوراق الإمتمان الذي وضعه مستشلو اللغة الفرنسية بالوزارة ، و آعد بعض مديرى الدارس ، تقارير حول صعوبة الامتحان والحالة التفسية للطلاب اثناء الإجابة ، وحالات الرعب والفرع التي صلحبتهم ، خوفًا من تكرار الاحداث التي شهدها امتحان اللغة الفرنسية في العلم

معنوع والالاعيب، السيسسية صوفياً و اش اً: تعهد اس بيتر ملادينوف زعيم الصزب الشيوعي البلغاري، بعدم ممارسة أي والأعيب، سياسية في الانتخابات القادمة، كما تعمد وملاديتوفء باستة المناصب الكبرى

للقبادأت الماهرة واكد مالادينوف،

البديكة اقسور مهرب مضدرات!

بـون ـ رويتر: كشفت اس صحيفة

المانية غربية عن تورط الديكتاتور ايريك

هونبكر رئيس المانيا الشرقية الاسبق في

تهريب المحدرات الى إيران. اكدت الصَّحَيْقة نقل المُدرات عن طريق سِناء

النعدد الحزبي فيتشيك وسلوف اكبا

ينص على عودة نظلم تعدد الاحزاب بعد

أجراء الانتخابات العامة في أيونيو،

سـحب رخصـة وزير .. فـرنسي!

باریس ـ ۱ ش ۱ · سمیت امس سلطات

المرور في بلريس، رخص قيادة ميشيل شاراس الوزير المنتب في وزارة الخزانة

تجاور الورير السرعة المقررة، على الطريق

الدائرى حول باريس ، اكد «شاراس، ان سحب رخصة عملية تربوية رادعة .

تعرض في الساعة الحادية عشرة

يعرض برنامج ،اوسكار، في الساعة

تعَيمُ القِبَاةَ الثَّلَقَةُ فَي الساعة السابعة

القناة الاولى:

• القناة الثانية :

ولهواة الرياضية :

ساحل العأج والمغرب

ائتلاف مع بعض أوى المعارضة

ستعداد الحزب الشيوعي للبخول في



المستفادة من مسألة زكم

والله .. لو صح أنَّ الرئيسُ سمع للنصيحة

لبلغٌ في نلك قمة الدّيمقرّاطيةٌ وقمة الاحّترام عُطلب جُمَّاهِيرَى لم يختلفُ عَليهُ اثنانُ ا

المحروسة ! ووالله .. لا افهم سر هذا الاصرار على

نقى هُذه المُكرمة التي تضاف ألى رصيد الرئيس مبارك وتضعه في مصاف الحكام العلالين الدّين

سُتُمعون القول فيتبعون احسنه .. وهل اصحاب

هذا النفي المريب مخلصون فعلا للرئيس والسلطه السياسية وللنظلم .. ام انهم يسيثون اليه من حيث لايشعرون .. أو من حيث يشعرون (!!) .

 ينساط صلحب نظرية النميمة السياسية ، عل سبيل الاستنكار : هل على السلطة الحاكمة أن تاخذ

برأى المعارضة في كل موقف والا اتهمت السلطة

بأنها غير ديمقراطية وغير متجاوبة مع الشعب ؟ ونجيب : إن المعارضة ياسيني لاتارم الرئيس

فيه الصلاح والرشد، والسلطة السياسية حرة

بعُد ذلك في أن تَاخَّذ أو لأَتَاخَذ به .. وأَلَرأَى العلَّم

تدرُّك مسئوليتها جبدا وترى ان من واجبها أن

تنصح وتراقب وترشد وتقول .. فلذا رأت القيادة

أمّا اذّا أغلقت انتيها عن كل منقال وضّربت بما يقال عرض الحائط فليس من حقها بعد ذلك أن

تُنتسب الى الديمقراطية ، لأنَّ المعارضة يفسيدي جزء من النّظام وهيّ حُريصةً على امنّه واسْتقرّارةً بدرجة لاتقل عن حرص النظام نفسه ، ذلك أننا

شُركاء في ملكية هذا الوطن .. ونحمل همومه بدرجة

متساوية في المسئولية .. ونتمنى له النجاة من

اوروباً .. وعندما نحذر النظام من وقوع نلك

في مصر ملوقع في تلك البلاد .. ولكن من الحرص على ألا يقع ذلك في مصر والفرق الامنيتين حرف واحد تنبثق منه

مِلْاَدُنَّا فَانَنَا نَفُعَلَ ذَلَكَ لَيْسَ مِنْ بِأَبِ النَّمَنِّي بَانَ يَقْعَ

الأمنيتين "حرف واحد" تنبئق منه كلّ الاصلاحات التي نريدها حتى نامن شرا عاتيا .. ونطفىء نارا تتحرك تحت الرملا ..

ولقد كنا نتصور اول خطوة في مجال الاصلاح

السياسي هي ازالة القيود المفروضة بمفتضي قانون

الطوارىء على حركة الأحزاب السياسية ، إلا أن صلحب نظرية النميمة السياسية لايرى أن في مصر

أحزاباً نستُّحق هذه الحرية ، فهي في نظره -

الفعاليات الآجتماعية والثقافية والعمالية والمهنية

حالبة ذعبرق امريكا لاشاعات عن استقالة ، حيورياتشيوف ،

واشتطون ـ وكالات الانباء ـ اثارت شائعة عن استقالة الزعيم السوفييتم

ميخائيل جورباتشوف ، حالة كبيرة ، الندعر في بورصات الاوراق السائية

الأمريكية . كان مسئول سوفييتي قد

صرح أمس لشبكة تليفزيون أمريكية

مناصبه الحزبية ، والتغرغ لادارة مشاكل الاتحاد الموفييتي . أحد المسئول السوفييتي ، أصابة ، جورياتشول ،

بالإكتئاب في اعقاب الانتقادات، التي

تعرض لها بعد قراره باقتصام القوات

السوفيينية لمدينة ، بأكو ،

(البقية ص٤)

معارضة ومؤيدة ـ لاتمثل أكثر من ١٠

الأحداث الدامية التي وقعت في

الزلازل والأعاصير .. وهذا سر

فيما يُقَالُ شَيئًا مُفيدًا واخْذَتَ به .. فيها ونعمت

هو الحكم في هذا وذاك .. إن المُعارضيَّة السَّيار

.. وأنما عليها أن تقول مأتؤمن به وترى أن

افهم المقصود من تعدير " الذي دخيل قاموس

النميمة السياسية "

المصطلّحات السّياسية المصريّة مع أ أمس الأول ، فالعروف عن " النميمة '

السعى بالوقيعة بأنَّ الناس ، ولكنَّى لا اعرفُ فقيهًا

استخدم هذا المصطلح في المجال السياسي، فهل إثارة قضية وزير الداخلية المخلوع تدخل في باب

ٱلنَّميمة السَّيانِيِّة ؟ وهل السؤال عَنْ سر بِقاءَ زُكي

بدر في موقّعه اربع سنوات يعتبر استمراراً لأسليب النميمة السياسية (!!) إنكم تقولون

الآن آن قضیة رکی بدر کانت قضیه اسلوب فردی وشخصی ، ولایسال عنه غیر رکی بدر نفسه والظروف التی شکلت مقاهیمه وسماته والظروف آلتي شكلت مفاهيمه وسمعه الشخصية .. الخ . وتقول لكم أن قضية زكى بدر

التَّعامل مع المعارضة ومع غير المعارضة . ألأن _

فقط . تتنصلون من زكى بدر وتحملونه مسئولية الجرائم التي ارتكبها، وتمارسون تقاليد

الجرائم التي أرتكبها، وتصارسون تقالب الميكافيلية في استخدام البلطجية عند اللزوم

والتَّخَلَ عَنهم بعد أن يؤدوا دورهم .. الآن ـ فَقَطْ. تضعون السئولية على " الظروف الشخصية "

للرجل .. فهل كأنتُ هذه الظروفُ الشخصية خَافية

عنكم عندما وقع عليه الأختيار ليقوم بتاديب

المعارضة وتحجيمها وإجبارها على لبس

تصلام اسلوبه مع الأعراف والتقاليد والقيم .. وعدما علمت بذلك القيادة السياسية على وجه

وماهو " وجه اليقين " هذا الذي تبين للقيادة

السياسية فاتخذت قرارها ..؛ الم يتضح وجه

اليقين طوال السنوات الأربع التي عشها الورير طلاحا هلاجا في كافة القوى السياسية سواء

المعارضة أو المؤيدة أو التي بين بين ... الم تكن معارساته موضع رصد من الإجهزة الوقابية التي هي أحد ملامح " وجه اليقين " ؟ ثم ماهو العيب

الرئيس عدة مرات عن تجاوزات الوزير وسنكت عنها ؟ اليست هذه هي الحقيقة التي هي جزء من وجه اليقين ؟ السنا في دولة بيمقراطية ! السنا في

بولة الحريات التي تبيح للمعارضة حق تنبية

الرئيس الَّى تجاوزات أحد وزرائه ؟! وهلَّ يكون

جزاؤنا التقريع والاستخفاف والاستهزاء حتى يقل لنا: من انتم؟ وماهو حجمكم بالنسبة للجماهير العريضة؛ وماهو الخطا في أن يسمع

في أن تقول بعض الصحف الحزبية

محيح أن مساونه لم تظهر إلا مؤخراً

• ماهذه المغالطات يأسادة يرحمكم الله

" كما قال الوزير عند توليه (!!) ألم يكن له ملف كبر ملىء بالسلوىء طوال سنوات خدمته في الأمن والحكم المحلي (!!) وهل

في قضية اسلوب في الحكم يعتمد على البلط

الهيئسة الحليسا للسوفس تناقش المتغيرات الداخلية

تناقش الهيئة العليا نلوف، ق لجتماعها مصاء غد ، الجمعة ، برناسة فؤاد سراج الدين رئيس الوفد، المتغيرات التي طرقت في الفترة الأخيرة عبل السلحية السياسية الدولية والعربية والداخلية ، وموقف الحرب منها. يعقد الاجتماع في الساعة السادسة والنصف من مساء غد بعقر الوف الرئيسي بالنيرة .

جراحتان في قلب جنين ! لندن ـ ۱ . ش . ا : اجرى الأطباء بمستشفى " جاى " في لندن جراحتين ناجحتين أن قلب جنين ، لايزال أن بطن امه . قلم الأطباء بازالة انسداد ق أحد مسامات القلب ، بلاخال بقون به ابرة مجوفة باستخدام طريقة الموجات فوق الصونية ولاترال حالته خطيرة.

مساعد المدعى الاشتراكي، تحت اشراف المستثمار

قرر المستشار عبد السلام حامد الدعى العام الإشتراكي، حفظ التحقيق مع شركة سلطان للاستثمار وصاحبها سلطان محمد حسين وشقيقه ركى. كانت الشركة قد سديت كافة أيداعات المودعين ، وقيمتها مليون و٣٥٣ الف جنبه ، لودعها ٧٠ مودعاً وصَرحَ المُستَشَارُ محمَّدٌ أبو العلا مديرُ الْكِتُبِ الْفَتَى اللَّمِ عَي العام الاشتراكي . بان التحقيقات التي باشرها المستشل على

زعماء الأحزاب السياسية يشهدون مؤتمر الكرامة انتهى نأدى أعضاء هيئة التدريس بجامعة القاهرة من الاعداد غؤتمر الكرامة ، الذي يعقد

مساء يوم ،الالفين، القادم بمقر بناقش المؤتمر قضية الشرعية وسيادة القائون وفتح حوار مباشر بين القوى الوطنية والسياسية المعارضة وبـين الحزب الحاكم. يشهد المؤتمر زعماء الأهزاب السياسية ورؤساء النقابات المهنية والعمالية ونوادي اعضاء هيثات التدريس بالجامعات ، وبعض الوزراء والمفكرين والصحفيين

> علاج لويس عوض على نفقة الدولة

وافق الدكتور عاطف صدقى رئيس الوزراء ، على علاج الكاتب والأديب الكبير الدكتور لويس عوض على نفقة الدولة بعالج الدكتور عوض حالبا ف أحد مستشفيات باريس. اعسادة النظ

التصالحات الضريبية المفروضة حتب _ عادل السروجي ● تحددت ايلم ٢ و ١٠ و ١٣ فبراير الحال، لاعادة النظر في النصالحات المرفوضة بمكافحة التهرب الضريبى تضم لجنة المصالحات الضرببية عضوين من الماموريات الضربيبة. والمستشار القانوني للمصلحة

مظاهرات في بلجراد

بلجراد ـ وكالات الانباء تظاهر أمس الاف اليوغوسيلاف املم البريان ، للمطالبة بانهاء الاضطرابات في اقليم . كوسوفو تعد هذه اول مظاهرة تشهدها بلجراد منذ اندلاع الاضطرابات في ، كوسوفو ،

عبدالمُعز احمد مدير مكتبُّ التحقيق ، أند بدات بتلقى بلاغ من هيئةُ سوق المال في ٢٤ " فبراير " ١٩٨٩ ، برفض طلب توفيق لوضاع الشركة . لعدم سلامة أوضاعها وعجزها عن مواجهة التزاماتها أعترف سلطان محمد حسين صلحب الشركة في التحقيقات بصحة أسماء المودعين السبعين ، ومبلغهم المودعة التى بلغت مليونا و٣٥٣ الف جنبه . وأكد أن أصول شركته تلوق بكثير حجم التزاماته للمودعين . كما انها كافية للوفاء





 العصاوره، أثناء وقوفها طلسلطية، ، فوق المنى الحديد للإدارة العامة الكافحة المُضْدِرات .. لمحت سيارة شيخ العرب عبد الحلّيم موسى وزير الداخلية ، تقترب من

المبنى واستاسرت العصاورة، من شقيقها الواد عصفور، عز اسباب حضور شيخ

الُعُرِبُ . وَهُمِس فَ النها بانه سَيجِتُمَع مع صَباح أَلادارة . وكُلُّن فَي استَقْبِفُه خَارِجَ الميثَى

بعض قوادات الشرطة . ومن بينهم اللواء دكتور فتحى عبد مدير الادارة العامة المنافحة

المعدرات ، واللواءات معدوح سليم ركى محافظ اسبوط السابق . واحمد حلمي عرت ،

وسامى اسعد . وسامى نصار مديرو ادارة المكافحة السابقون ، وخرج شيخ العرب من

سيارته بدون حراسة ، وفوجىء بهؤلاء الرجال العظام بقاون ﴿ استَقْبَالُه ، وَثَاثَرُ شَمِحُ الغرب بالوقف ودعاهم جميعا ، أن يتقدموه في دخول المبنى ورفض مبيرو الإدارة

السابقون. واصر شيخ العرب على أن يتقمود في الدخول الى مبنى الإدارة وقاعة الاجتماع ، قلالا لهم بالنص • مهما اختلفت الظروف ، انتم أسائدتي .. والعين لا يمكن

أنْ تَعَلُّو عَلَى الحَاجِبِ، . وتَأثر بعضهم من كلفات شيخ العرب ، وأنهمرت الدموع من

لحدهم. وقوجتت والعصفورة، يستنبقها والواد عصفوره ، يستعمر منها عز الموقف ق

حِلْة وجود معنا أبو الزيك، وزير الداخلية المخلوع". ونهرت ،العصاورة، شليقها .

وخصوصاً أن لسان رعمنا، يقع ثحث طائلة قانون الإدآب العامة . وبالناسبة ، اخلاقيات

عبد الحليم موسى ، من ضمن الاسباب التي دعتها الي اطلاق لقب السيخ العرب، عليه

«السعصة ورة، قد

عن ترشيحهما لمناصب

ويصراحة ، ترشحهما

الإشباعيات لشغيل

منصبى تللبى وزير

الداخلية وترشح

الاشاعات ايضا اللواء

القصاص مصافظا

لأسيوط خلفا لشيخ

العرب عبد الطيم

موسى وزير الداخلية .

وكأن عمنا زكى بدر

الجانب

الستوي .

€ والعصفورة، ∴

تتقرم مقدما بخلات

التهنئة الى اللواء فاروق

القصاص مدير اكاديمية

ألشرطة واللواء أحمد

كوهيه منير مصلحة

الأمن العام: وكانت

وزير الداخلية المخلوع

اللسواء

لاستان

السن

وغير الماسوف عليه

عبيدة !! وطلب عبنا

امو الزمك، من اللواء

القصاص قبل الإطاحة

به باسبوع ، الحصول

على أجازة والجلوس في

منزله حتى شهر

.أبريل، القادم ، موعد

احلَّته الى المعاش

ليلسوغنه

القانونية .

إلبت وصاغت العقد المشاوم !! . وهل

التَحكُم ؟ . وارسل في شهر " بيسمبر " الماضي الي جامعة القاهرة تقريز المحكم

جدا " باسادة ، تعلم الأسباب الحقيقية

لارتفاع تكلفة المشروع من ١٠٠ مليون فرتك فرنسي الى اكثر من مليلر فرنك !!.

ومن بين هذه الأسباب، عدم وجود مواصفات في الحقد المشوم، واهدار السيادة المصرية بتعين "كلجيد الفرنسي خريج نباية الأموال العامة دفعة

القاهرة ووكيلا عنها في المشروع ، رغم انه

شريك المقاول المناذ . وتعتبر هذه الواقعة

بِقَدْاتَ . أُولُ سَابِقَةً مَخْرَيَّةً ۚ لَ. تَارِيخَ

العقود الدولية ا: . وبالناسبة ، لحت

" العصفورة " اثناء طيرانها في مكتب

أمين عام جامعة القاصرة ، التقرير الذي

اصدرته ناس الشعبة العاشرة برقم

٨٣١٨ في ١٤ " توفعير " الماضي أ

ويتضمن البلاحظات التنايينية عن

تشروعات وحسابات جامغة القاهرة للعام

المالي ٨٨ - ١٩٨٩ . وتناولت بضع

صفحات من التقرير، مشروع قصر

العين واعترض فيها جهاز المأسنات

على ماورد أل العقد الذي صاغته ايادي

مى حرود النبياء أورشليم الشريفة ، والذي يقضى محسف نسبة تضخم على كامل تكلفة

النشروع. ومن بين هذه التكلفة مبلغ

٢٠! مليون فرنك قرنسي دفعة مقدمة من

عصر للقرنسين قبل الندء و تنفيذ الشروع ، بعلين وفوقها نسبة تضخم

على هَذَا بَعْبِغُمْ تَصَعَلُ أَلَى الثَّلَثُ . و " ميتُ

المُسُوم . وطلب جهاز ألمناسيات ، استرداد عده المبالغ المقتصبة بدون وجه

بتروقظع الأضرار العندى بائال العلم في

الشروع " والطريف ، أن اللجنة الفئية

الشريفة جدا " . رصدت في تقريرها عن

مستشفيات جامعة القاهرة. " بية

النملة " ومن بينها مخالفات تافهة لاتزيد

قيمتها على الف جنيه . وتجاهلت اللجنة الفيل اسفة اقصد خطوات مشروع

مستشفى فصر العينى ، التى تسبيت ق أضرار قد تصل فيعتها ال ٢٠٠ مليون

جنيه ا وبللناسبة أيضا : لماذا توقفت

حق . وتقسم " العصفورة " بحياة

بـوسة "

الأكأبر

سيتمبر الماضي

والبركة في بنود العقد

" ، أن هذه الواقعة ، تُمثل نقطة ﴿

١٩٨٩ ، مستشارا: لجامعة

الغرنسي ؟" . كما أن اللحنة

اللجنة " الشريقة جدا "، أن

القرنسى بدا فعلا احسراءات

🐠 تند المرين للبلجرين في الولايلت التحديد الربيعة على طعملورة من لهال الله الماء اللي الليا المستركة والعربية فور سماهم إرا المنا را الا الدالية المحت اجتلاحات السريور في المراور والمراور والمراور والملتوران والملتوران والمراور كيؤلفا فعازل لعليتها

أميح فلذ المثن المعامة التابيية مقمعية، عن كدارة السيارات، ومن بينهم محطد عوفيق محمد مدين أدارة السيارات ويصر الستولون بالرزارة على استعراره ل منصبه و يعجه أنه مناول من سلاح العثيران ! كما ارتاع عدد العينين مستشارين من المعالين المعاش ال مخصية . وهم : محمد وغلول عليل

 المكتور محند عياس وكيل لول وزارة الزراعة المعبرة .. عدا يستر. تغوذه ق-وزارة الزراعة، بعد الرضاء عليه منذ غودة سالا غليما الى مقر

> مانظابوديعيد تعان عن سيع

بقاعه الإمقاعات الكيروت مالمحافظت ماسية الأجب

144./5/14 الساعب ١٢ طيسا

> ه نه عام 199. مدر المحافظي

۱۸ قطعة أرض فضاء مساحات مختلفات بواقع متحذة وأرض الجولف نقسدا لقاولون بعرب طريق لخصره - 441 31 FYE. WILL بمواقع يبيية متمترة لأولب مرة ٠٠١موليساعات مختلفة بأحباء تعافظة بورسعيد

والمصغيالتفاق

القاهرون تر ۲۷۲۲ ۲۰۲۲ ۲۰۲۲ ۷ والإصليلية وتشا ٣٠ . 13 مويومية ١٣١ ١٣٩ النياسة وقد ١٠٤٤٧٠ /١٠٠٠

اكترمن والم موديلًا

مع تشكيل متعند

لأحدث مود ملات

التظلوك والبلوقر

کاش دور

للسكير والعشنان والبالطووالحيب

الدلة الإيطالية Sinci

فطلب الشروط مت المنافظة

واجعد نصير، وتجيب مصيلحن.

أحرت عفية العداوي، الوزارة سأه تسويات بأطلة ومقالفة للقانون، وأولها تسوية حالتها !!. عِلْنَاسِية ، يَعِلني العاملون من حرماتهم . فن الترقية ، وعدم اعتراف المسؤولين بأدائهم أعمالهم على الوجه الإكمل ويعانى الستشارون من البطالة ويغطرون الى شكل الوقت بقضاء مصالحهم الخاصة بتليغونات وسيارات وتتعد السيد أبراهيم ، واسماعيل كأمل ،

بالمزاوالعاني طبتقاللقا نوت السنة ١٩٨٣

بالحنيث النبوى الشريف

🛎 كارثة القبان .. انتهت بالإطاحة بحوالي ١٤ قيادة وزاعية من محافظة الدقهلية

يدها ". صَدَق رسوق الله صلى الله عليه

وسلم ، واسمعوا اصل الحكاية .. بس من

و١٧ أيادة أخرى من محافظة الشرقية



molhercare إقى طبوبات الأطفال ما خلنه السوية من سيمنة إلى السد

معمستانعات الأطغائث وكأماريم الحص أشاء الخطب وبعسلونانية الأسام لغص Children . LACOSTE

Cliristofle تصورانه المعارض

ووور تبسساس الوزارة] ، وكان الوكيل الأول ، المحرَّة، يسْفَلُ اكثر مِن ١٠ مناصب في الوزارة واوجيء بالقضب السامي يحل عليه ، واوجيء بالقضب السامي يحل عليه ، وَنَكُمُهُ أَنْ خَارِجِ الوَزَارَةِ . وعد الدكتور عباس مؤخرا بعد تقليص نشاط الدكتور يعني حسن محافظ المتوفية في الوزارة ا أمته ناوز الوكيل الأول وللعجزة الإشراف على جهاز تحمين العرض الذي براسه الدكاور ابراهيم عنتر وكيل

الوزارة ، والحاصل على الدكتوراة من زمان بالقارنة ادكتوراه الوكيل الاول المَعِرْدُ. كُمَّا صَدر أَرَار بِتَشْكِيلُ مجلس لدارة لشروع رفع المنتوى الميش المنيانين برئاسة النكتور عباس!!. والمنياتون والعملون بالوزارة ، يدعون أنه أنْ تحل بركات الدكتور عباس على الزراعة والمعك بالخير !!

وامالة للماسب فخرى عبلس رئيس الجهاز الركزي للمحاسبات ، تضع أمامه والقفة خطيرة ارتجاتها الشعبة الحاشرة الختجية بقمص حسابات مستشفيات جامعة القاهرة ، اكتبات " العصاورة " أن تقرير الجهاز عن ملاحظاته حول الحسباب الفتاس استشفيات جامعة القامرة عن السنة المالية ٨٨ ــ ١٩٨٩ : . علامظات الجهاز حول عملية حسنشفي قصر الغيثي . تضمن التقرير ملاحظات الجهاز عن مستشفيات أغليل الجامعي والأطلال بابو الريش والباطنة والنساء فقط !! . وصدر هذا للكرين في ١٩ صفحة فلط، وتسترت

• " العصفورة " التي تؤمن بنزاهة

الشعبة العاشرة عن أعداد ملاحظاتها عول قشيمة قمر الغيلي، والتي ثمل الى اكثر عن عالة مقمة ((. ويسر " المستورة أن تضع تكليبيل هذه الواقعة الشطيرة أمام القيدة السيفنية والإجيزة الرائبية أن مصر وتتكرهم مَّنَ كَانَ البِلْكِمِ ، أَنْهِمِ كَانُوا أَذَا سَرِقَ فيهم الشريف - صلحب الجاه والل - تركوه . وادا سرق فيهم المنعيف الأموا عليه الحد . والذي نفس محدد بيده ، لو ان فأطمأ بثت مصد سرقت للطع محمد

والبحث العلمي بجهاز المحاسبات. قد أمعر قرارا يتشكيل لجنة فنية خامية الراجعة مرحلة البت في عماءات مشروع. قصر العيني ، وغرطة التعاقد مع الجانب الغرندي المنف المشروع ، ومرحلة التنابذ . وبالناسية ، ترعم الأكابر " مرحلة البت التي تمت بالخالفة لكراسة الشروط، ومرحلة التعاقد مع الفتية مديو الختامية بقطاع التعليم ل جهاز

وبالنفسية ، تتسامل " العصفورة " عن

مدى مسئولية جهازى التخطيط للركري

والإشراف بورارة الزراعة ف مده

الكارثة !! . وخصوصا ، أن المافظات

عائدٌ من عدم توافر المبيدات رغم وفرة الحوافر !! وبالشفيسة ، تشالب

حسب الله " ينقل نشاطه

أعضاء المجلس المحلى ، الى رحلة شنوية

لدة خسة أيام، للاستمتاع بشمس

الأقصر وأسوان الداهلة . بللناسية ، يقوم

اركان حرب محافظة الجيرة ، بدور " ابن الأكابر " في " غربلة " وتنقية الإسئلة

عاد شعبة الصنادات المفاسيات ، ورئيس الشعبة العاشرة المقتصية بقحص حسابيات جامعة

«احقونا»

في معهد

🖝 ءالعصفورة،

البها خوفا من انهيار

مستشقي معهد ناصر ،

القبرارات وكبائث

والعصقورة، تطير فوق

العهد ، وتغنى رعلى حسب وداد البي،

وضوجئت بنجاح

المؤسسة العلاجية

وادارة للستشفىء في

ستبعاد جهاز الأمن

- المهم

التأبع بشركة الفندق

تَعَالَّاتُ ادارة السَّتَشَغَّى مِع شَرَكَةً خَـاضِـةً

الكستشارات الامتبة

بعدلا من الشركة

التخيط ق

وفنعت جناحيها

عبلها . وتاكدت بنفسها من اطلام أعضاء اللجنة على جميع مستندات مشروع مستشفى قصر العينى ، ووجودها تحت يد وسمع وبصر رجال جهاز المطسيات كما حصلت اللجنة ايضا على مستندات هامة وخطيرة ، من اللجان التي شكلتها الجامعة للأشراف على تنفيد المشروع منذ بدايته وتقسم "العصفورة" براس جدها المرحوم "عصفور الكبير" ان لجنة جهاز الماسيات . حصيات على الستندان الخاصة بمرحلتي البت والثعظد من جمعة القاهرة والوزارات السنوية وبالمناسبة ، يمنح أنانون الجهاز أعضاءه الفنيين حق الاطلاع والحصول على جميع الستندات، ويتم تحويل المنتنع أتى النيابة الادارية " العصفورة " بصدور الحساب الختامي لستشفيات جامعة القاهرة بيدون فلاحظات جهاز المحاسبات على مشروع مستشفى قصر العيني. وتضع " العصفورة " عدة تساؤلات وتضع " العصفورة " عدة تساؤلات بريئة امام رئيس جهاز المحضيات ، ومن بَينها . هل صدرت تعليمات ألى النجنة

انبياء أورشليم الشريفة ، التي اجرت

التي يوجهها أعضاء المجلس المحلى ، وكله على " الطريقة المحبوبية " ! : ● والعصفورة. . تعتثر عن عدم كشف الأسباب والنبيلة، الحاولات الدكتور عل الشرقاوي زئيس هيئة الادوية . لاقناع مجلس ادارة الهيئة بتغيير اللائحة الارآرية والغاء شرط الترقية للدرجة الأول وهو قضاء مدة معينة ﴿ الدرجة !! . وبالمناسبة ، ترصد العصاورة، محاولة ترقية الى درجة سير عام. وتخطى اعداد كبيرة من

النستجلين للترقيَّةُ أَنْ بدأ المحطَّوظ أو المحطَّوظة حَيِلته الوظِّيفية بعوْهل الإعدادية ق

بعدارس مصطفى كامل كما اصبدر الدكتور عبدالوهاب سيد احمد محافظ الطيوبية، والذي يجلس عل مكتب الاسكان والتعمير قرازا بحل وتصفية ٥٠ جمعية تعاونية للبناء والاسكان.

ملبون سلامة للحجوب ماهر الجندي البداية . كنان رئيس قطاع التعليم القاعرة ، ومراج أول مستشفيات جامعة القاهرة بالشعبة العاشرة . ومراجع أخر من ناس الشعبة . بدات اللجنة أعمالها مَنْ " مَايُو " ١٩٨٩ - إلى " سيتمير " ١٩٨٩ ، بالإضافة إلى فترة شخصيريا استعرت شهرين. اللبت اللجنة طوال فترة عملها ز مستشفى النيل الجامعي بالقرب من مكتبى النكتور خيرى السمرة عديد طب القاهرة والدكتور حصام موال و"بالامارة " يقع فرع النيابة الادارية

بجوار مقر جهاز الحاسبات و مستشف الجناصعى !: . ورصنت " العصفورة " التي نصبت عثما لها بجوارهم . تحركات اللجنة طوال فترة

الشريفة جدا " بعدم أعداد تقريرها عن ستشفى قصر العينى ١٩ . وهل تخشى اللجنة " الشريفة جدا " من سلطان ونفوذ " ابن الأكابر " ، وتعمدوا النستر على المتندات والمعلومات التي حصلوا عليها خلال خمسة شهور ؟! . وهل اعضاء اللجنة " الشريقة جدا " من النوع الذي لأيزال يقرأ ويقرأ "، والكلام الله الكلام الكلام الكلام المواننا " اليك يلجارة " على رأى اخواننا الشوام " وتخشى العصاورة من وقوع أعضاء " اللجنة الشريفة جدا " تحت طائلة قانون العقوبات، الذي يجعل المتستر شريكا في الجرائم الثي تتعلق بالاضرار العمدى بالمال العام وتسهيل الاستيلاء عليه كما العصفورة " من الماسب فخرى عياس الذي لايعرف في الحق لومة لائم ، عن أسباب عدم تقديم ملاحظات الجهأز حول مستشفى قصر العينى الى الدكتور مامون سلامة رئيس جامعة القاهرة . للاستفادة منه في الرحلة الحالية . وخاصة أن الجانب الفرنسي طلب من رئيس الجامعة ٢٢٠ مليون فرنك فرنسي . يسبب ايادي

معنع للخيوط الجراحية . كما تأمل والعصفورة، عدم استخدام احدى سيارات الهيئة بِلَاخُلِقَة لِقُواعِدِ النَّسْغِيلِ الحكومية !! . مسلسل حل

● المستشار العبد الجوسقي محافظ الاسكندرية .. اصدر قراراً بحل وتصلية الجمعية التعاونية الاستهلاكية للعابلين

" ارو ماسييف " قرارة بحل مجلس ادارة الجبعية التعاونية تنسويق المحاصيل المقلية بالقليوبية ، وبالتأمية اصدر المهنس حسب الله الكفراوي وزير

اللجنة " الشريقة جدا " عن متابعة خطايا مستشفى قصر العينى منذ شهر المسريسين العربية . وكان قد تم آخر كاريكاتير أهداه الرمام الراهل صلاح تفيق الى « العصفورة »

القطاع العلم !! . وحاولت المحافظة الجمبول على مبلغ مماثل لاستكمال مراحل اقبامة الصديقة الدولية . ورفض الدكتور عاطف عبيد وزير شئون البيثة اعتماد أي مبلغ وكانت البراسيات ألتي قامت بها ههات محايدة قد . عاطف صدقي استحالة فلهور اشجار او مزروعات بزید ارتفاعها على ٢٠ سم (ر ارض الحديقة الدولية، المياد الجوفية . وضرب المستولون في المسافقة بهذه التقاريس. عرض الحائط، وقلموا بوضع حجس اساس لمدينة وأن البواد العضوسة الموجودة في تربة الحبيقة تقتل ای مکونات حیة ، رياضية على مسلحة ٢٠٠ وبقتال غير صائمة فدان ، وفور انتهاء زفة السرراعية !! وهسذا بالأضافة الى عيوب الصرف وارتفاع نسبة حجـر الأساس ارسلت الشركة الكلفـة باقـامة بصراحة. تستفسر "العصفورة",

" العصفورة " النكتور عاطف هندقي رئيس مجلس الوزراء .. اهال الى الإجهزة

القضائية كل عاتردد في مضبطة مجلس الشعب ، عن محافظة الاسكندرية وتناولت الملايين المهدرة في الهواء على مشاريع من اياها وكانت " المصفورة " أول من نبهت الى

انها مشاريع فلشلة ، ومحكوم عليها بللوت ، مهما انفظنا عليها من ملايين !! وق مقدمتها

" المزيلة الدولية " والتي حاولت محافظة الاسكندرية تحويلها الى حديقة دولية

مجلس الشعب عن الاسكندرية ، وأثباروا قضية ٢٧ الف وحدة سكنية تم وضع حجر أساسها في عهد المغفور له خاقأن الاسكندرية وتقلات في العهد الحالي وتبين بعد استالم الْلَقْلُولِينَ لَحَقَهُم !! انْهَا بدون شبكات مجار او

SECTION AND ADMINISTRATION OF THE PROPERTY OF

● الحميس ٥ رجسب ١٤١٠ هـ ١ فيراير ١٩٩٠ م ●

غريب أمر كتبة وعرضحالجية السلطة . فهم ينطلقون بغير تفكير أو روية يسفهون رأى الأخرين وينسبون البهم غير الذي كتبوه وغير ما اتجهت أليه

فعقب لحداث لوريا الشرقية الإخيرة ، التي نزلت على العظم كزلزال يقلب

الامور رأسا على عقب . الجميع يحلل ويدرس . وكتب العديدون يتوقعون

أن تملا رياح التغيير سماء العلم كله . ويطبيعة الحال مصر ليست بمعزل

عَنْ هَذَا ٱلْرَلْزَالِ . قُمْصِر في وسط العلم ، ومصر دولة لها ظروف خاصة

تجعلها ذات حساسية شديدة نحو التغييرات الكبرى . فهي ليست بالبنيان

السياسي أو الاقتصادي المتن المستقر الذي يقلوم تأثيرات العوامل

المصريون الذين كتبوا لم يعقدوا المقارنة بين مصر وبين دول أوربا

الشرقية . وهم لم يتمنوا احداثا مثل الني حدثت في رومانيا ، فكل مصرى

يدعو من أعماق قلبه أنَّ بقى الكنانة شر حمامات الدمَّ أو التغيير بالعنف

عصرا جديدا بوشك أن يقبل ، أن لم يكن قد أقبل بالفعل

الذين كتبوا حاولوا أن يبصروا السلطة بأن زمانا قد أنبر وولى ، وأن

فَلَهِزَاتَ النِّي تَعرضَتُ لَهَا دولَ المُعسَكِّرِ السَّرقي في نتيجة هنمية لمنطق

جديد يغرض نفسه . فالانسانية أن هذه المردلة من تقدمها لم تعد تطيق القهر

والكبتُ والذل للانسان . لم تعد تسمح بسيطرة حكم الفرد على مقدرات شعب باكمله . لم تعد تقبل ادعاء السلطة في اي بلد بانها قادرة على

السيطرة على كل شيء وعلى أدارة جميع وسائل الانتاج . فقد انتهى عهد

موظفين . فكلُّ موظف لايعمل الآفل حدود ماهو مفروض عليه . ولايندفع

الموظف نحو الميدرة والعمل والإيدام والتغلني . فعطاؤه مرتبط بقدر مرتبه

وكذلك أنتهى عهد الدولة القائمة على حزب واحد يحتكر السلطة الى

الأبد . والذي يُحتفظ بالسلطة حتى ولو وجيتُ لحرَّابِ احْرِي للديكور ، فلا

تبادل للسلطة وانما احتكار لها من حزب حكومي في يده كل السلطة ويزيف ارادة الشعب . فوجود مثل هذا الحزب في السلطة ، دون باقي الاحزاب

وُدُونَ سَائَرِ البَشْرِ هُوَ عَصَبِ دَعَامَتُهُ الْجَيْشِ وَالْبُولِيسِ وَلْجَهْزَةَ الْحَكُمْ وَالْتَحَكُمُ وَوَسَيْلَتُهُ لَلْبِقَاءَ فَيَ السَلْطَةُ هُوَ قَهْرِ الْفُرِدِ وَالْسُعَبِ وَتَرْبِيفُ

أراد الكتاب الأحرار أن يوضحوا أن اهتمام ومساعدات أوربا الغربية

وامريكا ستتجه الى أوروبا الشرقية وستنحسر تدريجيا عن دول أسيا

هل كل هذه الامور ستقلل بعيدة عن مصر . وكتاب السلطة ينكرون

د . نعمان همعة

تصبوروا ..

احدى شركات المياء الفازية الله

نَقَائِياً بِالْطَافِّرِ .. سَأَقُ لِحَدُ مُسَلُولِيهِا أَلَى لَلْنَبِا الْغَرْبِيةَ ، وحصل مَن الْشُرِكَةُ عَلَى

الفُ تُولِرُ أَفْرِيكِي للصرفُ عَلَى لحَثْيَاجِاتُ معرض «الوجا» . ولأسم «العصفورة» براس جدها الرحوم «عصفور الكبير، اللها

لاتعرف شيئا عن معرض وأتوجاء

وتعرف ءاليوجاء فقط ولا تمارسها بسبب

بدانتها !! كما تم صرف بدل سفر تقدى

بالدولار للعضو أغنتب وأخونا شحانا

المسلول الكبير ، لدة 10 يوما للصفر إلى

اللنيا وهوائداً في مامورية عمل ١١ وطبعا

على طريقة مشيلتي واشيلك، ، وافق العضو النتيب على سفر نائب للبير العلم

الى المانيا الغربية للأشراف على جناح

النَّارِكَةِ فِي معرضُ واتوجاء عُدة منَّيع ليكلُّ

بمقابل بنل سفر نقدی . و یا حبة عینی

مَنْ جَبِيهِ الخَّاصِ بَصِيبٍ طُروفِ الشركة

واسراف هناك!

🛭 ،على هبة عينه .. غادر القاعرة

يشتو ألعاملون ف الهيئة من بدخ رئيس

ستحمل ناثب ألدير تكاليف تذكرة ال

المتعفرة !! والمهندة بالأفلاس !!

تقتير هنا

خسرت الجلد والسقط، وهديت

تاثيرها علينا هتى يستمر قانون الطوارىء ويستمر تزوير الانتخابات .

الدولة الزارع والصائع والتلجر، والذي تحول فيه افراد الشعب

وبازهاق الأرواح

ومقيد بالقواعد التي تنظم وفليفته

خُسئتم يامن فقنتم البصر والبصيرة .

الى المحافظة عن قيامها

به . وذكرت ان الأرض غير

مبان ضفعة ، فما بالنا

ومدرجات !! . وقام كمال

الشاذي خلال مناقشة بيان

الحكومة امام مجلس

الشعب بالثارة هذبن

الموضوعين، ولتشجيع

باقى الصامتين من اعضاء

ريساني.

شهادة من الخواجات

للواء أحمد رشدي

جهرت بها ،العصاورة، ل عز جبروت

جهرت به استصدرت وزير الداخلية المخلوم . نشرت احدى صحف المثنا الغربية . استفتاء اجرته احدى المنظمات

الأمنية العللية عن أحسن وزراء الداخلية على مستوى العالم . احتل اللواء احمد

رشدى وزير داخلية مضر الاسبق المركز

الثاني . وأكد الإستفتاء ، أن مصر أجمعت

مواجهة الخارجين على القانون . وأحتا

الْرِكُزُ الأول وزَيْرَ دَاخَلْيَةَ المَانِيَّا الغَربية ، لسمعته الطبية ولخلاقياته التي اتفق

الجميع عليها كما وقعت في عهده ١٥

جريمة فقط سنويا . بالناسبة ، وعمنا

أبو الزيك، خارج الاستفتاء تماما لاسلوبه

الرفيع و تلفيق القضايا ، واستخدامه

قلموسا أدبيا رفيع المستوى . . . و

وأنفقت عليها أكثر من ١٦

مليون جنيه ، منها ٩

ملايين جنيه بيونا على

المحافظة لإحدى شركات

من الدكتور فؤاد هاشم رئيس بنك

الاستثمار العربي ، عن الحد الأدنى الذي

حصلت من هيئة الاستثمار على موآققات

لانتاج عدة أنواع مختلفة من الزجاج

يحظر القانون على مثل هذه الشركات،

التوسع في انتاج صنف معين قبل تحقيق

الطاقة الإنتاجية المحددة في موافقات هيئة

الاستثمار أكتفت الشركة بانتاج نوع

واحد ، وتقيمت بطلب الى هيئة الاستثمار

لزيادة الطاقة الانتلجية ، ووافق رئيس

الْهَيْثَةُ مِعُوجِبِ التَّقُويِضُ الْمَنُوحَ لَهُ مِنْ

مجلس ادارة الهيئة ا! .

، الزجاج الاسا

على اخلاقه الرفيعة والحزم ق

اقراوا شهادة الخواجات ، والتي

- يتقاضاه من البنك شهريا ، وقيمة الحوافز قُ السنة . كما تستفسر أيضًا عن قيمة مكافاته مقابل رئاسة مجلس ادارة شركة الشعبة المصرية التابعة للبنك ؟ وهل بطورق الأخضر أم بالجنيه SHIEL وتستنس بتاعثا ؟! المسرى العصفورة "أيضا عن قيمة مكافاته من شركتى الاستثمار العربي وشرم تورز للسياحة ، والتبعثين للبنك . وكانت " العصفورة " قد أصيبت بحلة فقدان

رئيس هيثة علمية محترمة بعرجة وزير ، للاشتراك ف مؤتمر علمي الريقي ، معد اصوار وزارة الخارجية على سفره . وكان رئيس الهيئة برفض الاشتراك في المؤتمر وَكُمُّهُ اللَّهُ وَكُيْسِ الْهِيلَةُ بِشَرَامَ تَذَاكُرُ طبران عَلَية الثمن ، لامكانية السفر ال اقاصى افريقيا والمودة خلال تلاتة أيام فقط. تكلفت التذاكر ١٢ قف جنيه وكسور . بللخلفة للوائح وتعليمات جهاز للحضيات والرقابة الادارية . بالناسية ،

ذاكرة عندما عرض عليها لحد اصدقائها قيمة مرتبات وحوافز ومكافات الدكتور قؤاد هاشم . ولم تتذكر " العصفورة من وقتها شيئًا ، وتامل أن يقوم رشس البنك بتنشيط ذاكرتها !! . اقتراح

اسكندر وزير الهجرة ،

أن بهنيها أشرطة

الكاسيت التى اعدتها

الوزارة ، لتعليم الجيل

اللبغية

أَلْهِيلَةً فِي مَشْرِيقَة ، وَتَقْتِيرِهُ عَلَيْهِمْ فِي الحوافر والكفات ، و،الفصيل، لخفض كشوف الحوافر !! . كله ضواند 📽 " العصفورة " اعداد هذه الأشرطة التى الهجسرة منسذ شهسر تقترح على الدكتور فؤاد استرجاع هذه الاشرطة

تكلفت مليسون جنيا لتوزيعها على المصريين بقخارج . وتقرر تخزينها منذ حوالي علم في مخزن خاص بامبابة بسبب الثالث من أبناء المحرين دهان مقر اتحاد المعربين

ولم يتصرك احسد وتتعشم " العصفورة أهداءها هذه الشرآئط، لتسجل عليها اغنية: " قاعدين ليه ماتقوموا بالخارج. وناشبت تروحوا " !! . " العصف ورة " وزير

تمت أمر الأجهزة البرقابيية العصفورة ".. تناشد الأجهزة الرقابية مراجعة أسباب نفاد نفقات البنزين واصلاح السيارات في وقت اكل ، داخل تكية سوق الملل !! وتَأمَّل " العصفورة " أيضًا ، أن تضع الأجهزَّة الرقابية يدها على الأصباب الحقيقية لسفر رئيس الشنون المالية والإدارية الى لنين ، على نفقة منحة من هيئة بولية ، وكان قر وارداريه ال طبق ، على المنه المحل من المحاد والله . والمصفورة " المسافر برعم زيارة بورصة لندن . وتدعو له " العصفورة " بالشفاء من مرض الالتهاب بالانن الوسطى ١١ . وبالناسبة ، توجد وقائع اخرى في حاجة الى عيون الأجهزة الرقابية .

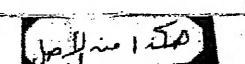
امسكمه المفسي الأ " شهيندر تجار مصر المحروسة " ، الذي

مش كده ولا إيه !! یحمل منصب رئیس هیئة کبری .. یتقاضی 👁 " العصاورة " .. استمعت الى عتاب رفيق بين " للقدم " رئيس مكتب بيع الاسونت . وبين " النقيب " للسلول عن الاف جنيه سنويا مرتب ، و ۱۸۰ جنبه توريع حديد التسليح. وكان مبيب بدل تعثيل ومكافأت ، العتاب مانشرته " العصفورة " ، عن و ۱۸۰۰ جنیه اخری هزيمة " فريق المقدم " أمام " فويق تحت مسمی " جهود غبر علایة " کما یتقاضی " فکة " تحت النقيب " . مما نتج عنه سوء توزيع حديد النسليح!، وبالناسبة تتسامل العصفورة "عن أسباب عدم الالتزام سسى بدلات رئاسة ' بالتوريعة رالاسبوعية " للحديد التي اللجسان التي كافة يعدما "النقيب". ويرسلها ألى فرع يشكلها . ويحدد قيمة الاسكندرية ، لتوزيع الحديد على شركات الفكية بنفسه القطاع العام والتجار . ولن تخوض القطاع العام والتجار . ولن تخوض " العصفورة " ف هذه السائل ، خوفا من " خربشة " القطة الشهيرة بالقهوة اياها بالإضافة الى بدلات اللجان الشتركة بين الهيئة والجهات ق الاسكندرية ا المعنية . وتجتمع هذه اللجان اسبوعيا ولاتنسوا مكافات بشرة خير اجتماعات مجلس الإدارة ، التي تُصلُّ ● رئيس مجلس له احترامه وتقديره .. الى ٥٠ جنيها للجلسة

حصل على مكافات نهامة الضّيمة ومستحقلته ، قبل " الهنا " بعدة شبور . يحال رئيس المعلس الى المعاش لْبِلُوغَهُ الْمِنِّ الْقَانُونِيَّةُ فُ مِنْتُصِفُ الْعِلْمِ المال . وكان قد أختتم حياته بحبيث من اياه في اجتماع علم . وشن خلاله هُجُومًا ضَّارِياً عَلَى أَحْزَابُ وَصِيحِكُ المُعَارِضَةُ ، وتَحْصوصًا الوَّقَدُ وقياداته . وحظر على بنى قومه النحيث في السياسة ، رغم أن حديثه ف السياسة . وكان قد حاول أن يجثم على الصدور مرة

. ...

اوبالمناسبة لاجال الأمانة، تتحمل الهيئة كافة مشروبات ا ضيوفه !! . وبالنفسة يُؤُكد " شهبندر تجار الحروسة " انه رعیم آشتراکی کبر علی نفس مستوی



🗨 🍑 اثبام خطع ● قالت: ولقد غررت بنا .. نحن مجموعة من الاسر وقعنا ضحية

• • خطابها كله اوم وماس اذ تأول: ، نحن نقرا لك اذا وزوجي واصدقاؤنا ونطمان لكتابتك ونصدق ما تكتب .. وقد كانت النتيجة انتا صدقتك فوقعنا في سلسلة من للتاعب والالام لا حصر لها ... ● • لقد قلت أن الشريف هو طلعت حرب العصر الحديث وقلت أن الشريف قد اقام ظعة صناعية صدقتك وبعنا ما نعلك حتى ما أملك من مجوهرات بعتها واودعنا كل ما تجمع لديناً من مال لدى الشريف ... ● • وانت تعرف ولا شك اننا لم نقبض جنيها واحدا طوال سنتين تقريبا ولا نعرف متى تقبض .. كل كام يوم تصريحات من الشريف .. صكوك . وفوائد سندفع في اخر السنة .. ثم في مارس .. ثم .. تاجيلات لا نرى لها نهاية .. ثم يقولون أن الذي يريد أسترداد أمواله سيستردها خلال أربع سنوات .. لم يكن هذا هو المُوقف يوم اودعنا اموالنا ... • • ولن أحدثك عن متاعبنا وان كنت أود أن أحدثك عنها لتدرك وليدرك الشريفُ وَغَيرِ الشريفُ مدى المُصالَّبِ التي حلتَ بنا .. وكنتَ اود أن الحيثُك

عن المعاملة التي يعاملوننا بها اذ نذهب لنطلب ببعض مكنا .. ولكن ما قيمة ذلك واثاً أعرف مقدماً الله ان تنشر خطابي هذا كي لا تغضب الشريف طلعت حرب مصر الذي اقام قلعة صناعية . .

لا ياسيدني لقد نشرت خطابك

- - I - .

11

is Sur

12 (12) (12) (12) (13) (14) (14) (14) (15) (16)

-

ش جدود . ۱۱ ونامه

-

-

ته دیون مرو

تعصد وتنإذ

والماسية م

تعنى الغد

غز معریش

جبة لتعري

ص معوجه پير

A ...

الإستدالج

مدة مايلي

-

سة محذبة برو

رندر طعي الراء :

هنرهية لزمم

ي تقعيد د

نيس لينات نعر المثقبة

i di ingari

5 1 Buch

بالنوائح ونعا

ت وخلط

المراجع فالمالة

وتنعتمانه

42 42 44

.

山山

die bear ر ان و

-

، ولا إلا

4

1. 1. 1.

-

24 N

● • نعم نشرت خطابك ولو انك لم توقعه الا بحرفين اثنين وانا الذي لم اتعود نشر خطابات القراء لائي اكتب مقالا واحدا كل اسبوع فلذا نشرت ما اتَّلَقى لوَّ مِعض ما اتلقي من خطابات لن يتسبع امامي المجال أنشر ارائي ● • المعقِّقة أن خطابات القراء بقدر ما تسعدني بقدر ما تشعرني بتانيب الضمير لاني لا يتسنع الوقت لأرد عليها واني بقتر ما اشكر كل من يكتب لي ارجوه ان يعذرني عن هذا التقصير .

● اعود لخطاب السيدة (نس) لاقول لها ولكل من تاثر بكتابتي ان المهندس عبداللطيف الشريف قد اقام فعلا قلعة صناعية وانه ليس السنول الأول عن الارتباك الذي ساد كل شركات توظيف الاموال فالحكومة بتنخليا قد خُلطت الحابل بالنابل والشركات الجادة بالشركات غير الجادة وكان هذا هو السبب الاكبر في الأهوال التي تعرض لها المودعون • • وانا أن ادافع منا عما سبق في ان كتبته عن شركات الشريف أقد كتب عنها زملاء كبار ولا اعتقد ان أي كاتب منا قد بلغ فيما كتب .

رجاء مقدم للشريف

● انتهز هذه الغرصة لأرجو باسم عشرات الاف الاسر ان يصدر السيد المهندس عبداللطيف الشريف بيانا وأفيا عن كل ما يتناول أموال المودعين . • • يحدد البيان الحقوق ومواعيد دفع الارباح لينتشل مثلت الاف للصريين من الاهوال التي يعيشونها

● ﴿ الْأَمْوِ المُؤْكِدُ أَنْ مَصَافَحُ الشَّرِيفُ تَزْيِدُ قَبِمِتُهَا زِيادَةَ كَبِيرة عن اموال المودعين والامر المؤكد ان شركاته شركات جادة وان الشريف جدير بكل ثلك فَدْم حَفَّاثَقَ قَد لا تَحْفَى على غَالبية المودعين ولكن طول مدة الحرمان
من للعائد أو استرداد جزء أو كل رأس المل قد ادت ألى متاعب ومصالب بل ونل وامراض لا حصر لها ولم تكن لتصيب المودعين لو ان الحكومة كانت قد

🛊 🔹 مرة آخري ويقدر ثقتي بللهندس عبداللطيف الشريف ارجوه ان يريح الاعصاب المهبودة ويوضح للناس الموقف توضيحا كأملا ومحندا بالأرقلم والتواريخ بحيث يطمئن كل مودع على مله ويعرف متى سيقبض ارباح سَنتَى ١٩٨٨ و ١٩٨٩ وهل من المعكّن انّ يسترد مله او بعضه ومتى .. وكمّ ارهو أن يختص مدد أسترداد رأس الل فتقسيط الاسترداد على اربع سنوات سينتهي الى انفاق الاقماط وضياع راس اللل

وخطابات واتصالات تليفونية

● الخطابات والاتمنالات التليفونية لاتتقطع وكلها توسل واستعطاف كي نواصل الكتابة عن فضية أصحاب الأموال المودعة لدى شركات توظيف الاموال

● ● كانت اللَّهِجة في لنَّاضي هائنة ترجو دون عصبية ان يطالب الكتاب لهم بحقوقهم ولكنها اصبحت اليوم هفرة ثائرة ● • والحقيقة هم معذورون اذ ان ما نقهم من تكبات لايمكن لاي انسان يملك الله نرة من الإنسانية أو الرحمة أو مخلفة الله أن يقبل موقف السئولين و الدولة منهم

🇨 🕻 ٱللَّرُوضُ في الحكومة بل ورئيس الدولة الحرص على مراعاة حقوق للصريين فلاً بالجكومة وهي المسولة أولا عن الترخيص لكل من كون مُعركة لَلَقَى الإموال دون أن تدقق فيما أذا كان أمينا أو غير أمين بل أعطت الريان تاجر العملة التصريح وغير مفهوم كيف اعطته له لا تستجيب لتوسالات صحاباها وهم ملايين من المصريين • وكما سبق أن كتبت عشرات المرات اسال كيف تم اعطاء هذه التصاريح مع أنَّ الحكومة لاتعطى للشرفاء الذين يريدون استثمار اموالهم

التصاريح الا بعد متاعب لا حصر لها والحكومة لا ترد ..!! ● ﴾ والحكومة روجت لهذه الشركات في صحفها واذاعاتها أي انها لم تكتف بمنح التصريحات بل سعت الى اغراء المصريين ليودعوا اموالهم .. وقيضت الصحف الحكومية والإداعات مثات الملايين من أموال المودعين أذ بلغ ما استولت عليه تلك الصحف من الريان وحده ٧٦ مليون جنيه ● • ٧٦ مليون جنيه تلهفها صحف الحكومة والمودعون يتضورون جوعا

واصبحوا في مرتبةٍ من يتسول حقوقه !! * • حقيقة النَّاس لهم كل العدر فيما يوجهون للمسئولين من اتهامات .

يقولون : الرئيس مشغول عنا

• و ياولون : لقد ارسلنا خطابات للرئيس نسترحمه ان يلتفت لقضيتنا ولكن الرئيس مشغول عنا .. ويقولون عن اسباب المشغوليات الكثير .. ويقولون : رئيس الحكومة وعدنا عدة مرات ولم يتحقق اى وعد . 🖝 و يقولون : انتا لا نقهم للذا يصر النائب العام على عدم صرف أي حزء من اموالنا حتى تنتهي محاكمة الريان .. ويقولون ومتى تنتهي هذه المحاكمات. ويقولون يحزن معترج بالأندهاش : وهل سنكون احياء عندما

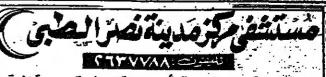
يصدر الحكم النهائي ف قضايا الريان ؟ • ويتونون نو أن أي وأحد من المسئولين سواء كان الرئيس أو رئيس المكومة أو الوزراء أو النائب العام أو حتى فج النور قد تعرض للحرمان الذل يقاسون منه الويل والإمراض والذي لاترك أن ما يتم حرام ولشعر بان العذاب الذي نعيشه تتبجة الانصراف عن قضيتنا لا يمكن ان يرضي أت . ويقولون : أنهم جعيعا لا يشعرون ولا يقاسون من أى حرمان وهذا يصرفهم عن بؤسنا ويشظهم عنا

● ﴿ كُمُ الْمُعْنَى أَنْ يَسْتَقْعِلُ الْمُسْتُولُونَ عَنْ الْحَكُمُ وَقُودًا مَنْ أَصْحَابِ الْأَمُو الْ المودعة ليستمعوا ال تفاصيل الماسي التي يعيشونها لانهم بالقطع اذا استمعوا لَنْ يَقْبِلُوا تَرِكُ الأمور على ما هي عليه لأن في كل يوم يمر على ملايين المصربين ألذين حرمتهم من اموالهم هو مزيد من العداب والبؤس والذل بل وقتل لابرياء وثقوا ف تقنير الحكومة وصدقوا مانشرته صحفها واذاعة تليفزيونها .

.... انها قضية المريين

● المولف الرسمي عيال ملايين للصريين موقف بثير العجب والقلق . • فالوقف الرسمي يتشفل بقضية الطلسطينيين والسنفال وموريتانيا ... والحرب في السودان .. إما قضية المسريين ضحايا حكومة لم يختاروها فلا تحد الا تصريحات عابرة وغير محددة . • و هذه التصريدات الرسية التي يتم الثاوه بها بين الحين والاخر لا يمكِن إن يَتَعِلُولُ مع المُأْسَى الْعَنْيَقَةُ التّي تَحْنَقُ وتَحَطُّمُ الْمُلِينِ مِن ابناء

• ف تضية القلسطينيين وكل القضايا الاحرى على العين والرأس ولكن الامر المؤكد وطنية ودينا أن المصريين أولى باهتمام السنولين خصوصا وقد طال اهمالهم وتراكمت عليهم الالام والشعور بالهوان . انها القضية الأولى لانها قضية المسريين النين طال طلمهم وات يغفر التظالمان اذا انصافوا .. أن الله غلور رحيم .



 وقي عادي المادس" أسعداد اقتصادية - سيدة تامة : 🧑 وهرة العظاءة برفيت ألم يتكلفة سناملة للإفيامة والعماج و ٢٥ منها





المرتبادالع

المودي ال المدراة

التقينا بالعديد من الإعضاء

القدوة المفقودة!

● على سلامة.. النائب الوفدى.. يتحدث

عن ظاهرة غياب اعضاء مجلس الشعب

وعدم حضورهم الجلسات .. ما تشكو منه

في مصر هو حالة التسيب الموجودة في كل

موقع من مواقع العمل ، سواء في الحكومة

او القطاع العلم، هذه الظاهرة انتقلت

للاسف الَّي مجلسُ الشعبِ . ذلكُ الجلس الذي يمثل الشعب ، ومنوط به مراقبة

اعمال الحكومة ومحاسبتها، واصدار

القوانين والتشريعات الثى يحتلجها

الوطن .. والذي يجب ان يكون قدوة

يحتذى بها باعتباره أكبر سلطة في البلاد

ومعا بحزننى ويحزن نفس كل مخلص ق

مصر وكل مؤمن بحقوق الوطن عليه ان

نري زملاء لنا انخذوا بين عضوية مجلس

الشعب منصبا شرفيا ويبرز ذلك بصورة

واضحة ف تخلفهم عن حضور جلسات بجلس الشعب . وبالتال عدم مشاركتهم

فيما يدور تحت الفية في الوقت الذي

تسمح لهم ناوسهم بالحصول على مقابل

. القُت كأمل .. عضو مجلس الشعب

تؤك ان ظاهرة الغياب عن المجلس ترجع

- أن جداول الاعمال مملة فتبقى المقاعد

خالية وذلك لخروج الاعضاء عن

الجلسة ". والذهاب ألى البهو الفرعوني ..

ونجد هنك الكثير منهم يجلسون سويا

ويناقشون ويتحدثون ف قضاياهم وذلك

هُرُوبا مِنْ جُدول الإعمال والَّتي تُجده

مكتظا بالموضوعات النى يتم مناقشتها

داخل القاعة .. ومن الاسباب الهامة ايضا

ان الاعضاء يدورون على دو أو ين الوزارات

المُختَلَفَة لَقَضَاء مصالح النَّاس ، ابناء الدائرة ، كما ان عدم استقرار مواعيد

الجلسات بمعنى أن الجلسة يعلن عنها و

١١ صيلما وتدهب فعلا ولكن للاسف

نجدهم ببداونها في الثانية عشرة

والنصف ونظل ف انتظار .. والمهم ف رايي

الشخمى هو تواجد الإعضاء وحضورهم

اجتماعات اللجان التخصصة لانها تعد

اما عن ظاهرة قيام الاعضاء بالتوقيع

لبعضهم البعض فذلك يرجع الى ان

المسئولين بالجلس يقومون بسحب

كشوف التوقيع بعد نصف ساعة فقط من

بدء الجلسة .. ونذلك فان من يتاخر لا

يستطيع التوفيع في الكشف .. لذلك يقوم

ألاعضاء الذين بحضرون بقتوفيع

-والحل من وجهة نظرى يتمثل ف ان

يقوم كل حزب بالزام اعضائه بالحضور

ومن الملاحظ أن أعضاء حزب الأغلبية هم

الاكثر غيابا .. ولا يجتمعون الا لفصل او

مجلس غير مجد

🛎 الثبيخ صلاح ابو اسماعيل. عضو

مجلس الشعب. واكثر الإعضاء غيابا عن

حضور الجلسات حتى انه لا يكاد يحضر

جلسة او اثنتين كل عام توجهنا اليه

بالسؤال عن سبب غيابه فقال - يعلم الله انتى في كلير من الإحيان

ارتدى ملابسي واستعد للخروج لحضور

الجلسات .. واذا بشعور غير واضح او ظ

انه واضع أجد نفي زاهداً عن الذهاب

فانزع عنى ملابسي، ولهذا الاهجام اسباب كثيرة.

لقد داومت في البداية على حضور

الجلسات وكان لدى اعل في الاصلاح وان

افعل الكثير من خلال عضويتي بالمجلس

ومئذ عامين عند مناقشة بيان الحكومة

لأعداد تقرير بالرد عليه ووقفتي الله ق

الحصول على اجماع الاعضاء من كل

الاتجامات مسلمين ومسيحيين على ان

تكون كل القواتين للصرية مستعدة من

الشربعة الاسلامية وغير متعارضة معها

وبذلك نحترم المادة الثانية من النستور

الَّتَى تَنْصَ عَلَى ان الشَّرِيعَةَ الاسْلامِيَّةِ هِيَّ المَّدَرِ الرئيسِ للتَشْرِيعِ ، وبعد حصولنا

على الاجماع في لجنة الرد على بيان

الجكومة فوجئت بالدكتور رفعت

المحجوب رئيس المجلس يظهر تقرير لجنة

الرد على بيان الحكومة خاليا من هذا

الإجماع ورحت اتساط من فوق المنصة

بارنيس المجلس .. ويا رئيس لجنة الرد على بيان الحكومة ابن هذا الإجماع ؟ ومن

السنول عن ضياع اجماعنا وللاسف

تظهر مضبطة المجلس وبها التلاعب وعدم

الأشارة لهذا الأجماع .. أنَّن فهذا ألجلس لا وزن له . اكتب هذه الكلمة وانا اتحمل

مستوليتها كاملة الان هناك قوى اخرى

تناذ مَا تَشَاء في دنيا التَّسْريخ دون ان تعير

اجماع المجلس ادنى ورث !! هذا بالنسبة للتشريع ، اما بالنس

للدور الذانى لعضو مجلس الشعب تحت

قبة البريال وهو الرقابة على اعمال

السلطة التنفيذية فاعتقد أن التاريخ لا

يحفظ نظيرا لما جرى في جلسة ١٩ فبراير

٩ وهى جُلْسة استَجواب لوزير الداخلية السابق فوجئنا بالقلم المحجوبى حيث

لزملائهم .

تأييد تأثب معارض.

بعثابة المطبخ بالنسمة للمجلس

حضور الجلسات .

لعذه الاسماب

الحاليين والسابقين لعلنا نجد

تطالعنا ظاهرة النائب الغائب

التى يتقلها لنا التليفزيون والمقاعد الخالبة .. والغريب ن كشف حضور الجلسات دائما يكون وبالتمام والكمال ، ولا غائب كيف يحدث هذا واكثر من نصف

صربان على الورو

المحلس الغائبين، لهم حتى يتسنى

ـ والسؤال لمادا وتانيك الأجابة سريعة اساسا بعض أعضاء مطس الشبعب ويتركون مقاعدها ومؤسفة . أن أعضاء محل خالبة داخل المحلس الخوا الشعب لا ينسون زملاءهم هده القضية الخطيرة الد فيقومون بالتوقيع تؤثر تأثيرا بالغ الخطورة على الممارسة الترابانسة المكلس الشعب كان هذا التخفية جنيها بدل حضور الجلسات

عصام العبيدي محمود شاكر

رثيمنا للجنة الاسكان في المجلس حاولت أن اعقد أجتماعات اللجنة عدة مرات في الاسبوع حتى ننتهي من المهلم الوكاة انفخ في قرية مقطوعة

ومن هنا أطَّلقت على مذا المجلس انه مجلي زهورات، أي انه يقوم بعمل موسمي جانبي ليس له فاعلية ومن ثم اننى ادعو احبزاب للعآرضة لناقشة اصول المسفتل ونيس فروعها ابتداء من الوظائف العستورية للمجلس الرفايية .. وحقوقه وحياد المنصة .. فنن غير المعقول ان يجلس محصام، على كسرسي القضاء في أي منازعة يين طرفين .. فلنجلس

على المنصة ينبغى ان يمسك كفة الميزان (عدالة وحياد دائسن . أما الدفاع عن الحكوسة أهذه هي أا ـ ب النيمقراطية البرلغية

عضو مجلس الشعب يؤكد ان ظاهرة الغياب في المجلس ترجع ألى عدة عوامل اولها الطريقة التي وصل بها الاعضاء الى المجلس وهو لقوائم .. هذا النظام خلق توعا من الرعب بشكل علم للنواب ويشكل خاص لتوَّابُ الْحرَبِ الوطني .. لذلكُ فالعديد منَّ الأعضاء يحجمون عن الكلام ، حتى لا يغضب القيلاة .. ورضا القيلاة ق الحكومة .. اما العامل الثاني فيو ان المارسة البرئانية مفرغة من مضمونها

في التشريع والرفايط تفسيراً لمَّا يحدثُ لهذه الظاهرة ، وهل هناك علاج لها لبعض يعلل عدم الحضور بأنعدام جدوى المجلس وان أرادتهم تذهب سدى امام الإغلبية الكاسحة التي تتحرك كالدمى بالتوجيه عن بعد .. والبعض الآخر يرجع الظاهرة لانعقاد الجلسات صبلها، فعظم الاعتباء موظون غير متارغين، اما البعض الثلاث فيعلل الظاهرة بنن بعض قادة الحزب الحاكم يشجعونها لعدم ايعانهم بالديمقراطية المحالة المحال مجلس الشعب الغائب عن الحضور لتمثيل الشعب هزيلة جدا ، ولذا فان بعض الإعضاء يوقعون بعضهم لبعض ،

II. chest

ويوافق عليها المجلس الآن لا

تحصل على اغلبية اكثر من ١٠٪ فقط ١١

غطنون الى هذه التقطية الخطيرة

والمفروض ان يستغلوها ويرفضوا

القانوني للاعضاء .

تماما تحنيا المشاكل !!

مناهشة أي قانون لا يتوافر فيه النصاب

عما أن اكثرية الإعضاء من المواطيين

على الفياب نجدهم عمالا او فلاحين بخلوا

والفريب ايضاً ان بعض الثواب

يتغيبون عن المحلس حتى يجنبوا

انفسهم غضب قيادات حزيهم أن أبدوا

رايا أو موقفا مغلوا لذلك بؤثر هؤلاء مبدأ

السلامة ويناون بانفسهم عن الحضور

وللاسف فان بعض قادة الحزب الحاكم

غير مؤمنين بالديمقراطية لذلك نجدهم

حريصين على تغريغ المجالس النيابية

والقضاء على دورها لذلك تجدهم لا

يحشدون القاعة بالإعضاء الا أذا أريد

فصل نائب معارض او توقيع جزاءات

عليه او لتمرير قانون ما من القوانين !

اولاً أن تعقد الجلسات مسائية حتى يُتَاحُ

لأكبر عدد من الأعضاء حضورها كمآ يجب

توقيع العقوبات على النواب دائمي

كماً يجب على رئيس المجلس ايقاف

شبار الدمرداش العقالي .. عضو

الجلسة فورا اذا رأى ان النصاب

مجلس الشعب .. يرى أن يلتزم عضو

مجلس الشعب بحضور جلساته واعمال لجانه .. فهذا التزام اساسي لحسن

الأداء .. ولكن لا يعنى هذا أن يحضر العضو كل الجلسات ويكون على علم

واحاطة بالموضوعات والمناقشات التي

تدار في جداول الإعمال .. والمجلس الناجح

هو الذي يعد جداول الاعمال قبل بدء

يورة انعقاده بوقت كاف . والعضو الذي

يحترم رسالته لا يناقش الا الموضوع الذي يحمن الكلام فيه حتى تأخذ

فاذآ كان الموضوع يتعلق بعوضوع

هام فعلى الاعضاء الذين تتوافر لديهم

المعلومات الكافية ان يحرصوا على حضور

الجلسات والاشتراك في الحوار . ولا باس

ان يتغيب عضو ليس من أهلُ الخيرة في

الموضوع المناقش ولكن بشرط ان يعتذر

اعتذارا مكنوبا ومبلغا للمجلس حتى لا

يحسبُ من الحاضرين .. ولائحة المجلس تحدد عدد الجلسات التي يجب ان

يحضرها العضو والا ينظر ف امره . .

ويجور للمجلس ان ينبه العضو الى عدم تكرار التغيب فلاا استمر في الغياب

طوال الفصل التشريعي فعلى المجلس ان

بنظر ﴿ اسقاط عضويته .. واذا تبين ان

ينظر و اسعت حسوب عدد التغيين عن الجلسات بسبب عدم عدد التغيين عن الجلسات بسبب عدم

للديمقراطية .. ومعنى ذلك أن هذاك خللا

في مُجِلُسُ الشعب ... • الدكتور ميلاد حنا .. عضو مجلس

الشعب السابق .. يؤكد ان ظاهرة تغيب

اعضاء مجلس الشعب ظاهرة طبيعية لان المجلس ليس له وظيفة واضحة . وق كل العالم بربالذات العالم يحضر الفواب ولو ، على نقالة ، لاستيفاء النصاب القانوني للتصويت أو لاسقاط الحكومة .. انما أن

مصر فقد تحول الجلس الى ، مكلمة ، ليس

أما من ناهية المكافات وبدل حضور

مبها فائدة .

قهم ما يتور فيها فهذا يعتبر

الموضوعات حقها .

القَلْنُونَى لَمْ يَتُوافَر في عَدِد الحاضرين .

وللقضاء على ظاهرة الغيف هذه بحب

المجلس ضمن نسبة الـ ٥٠٪.

وللاسف ايضاً فان نواب المعارضة لا

ادرج ؛ استجوابات في جلسة واحدة . بالأضافة الى ٨ طلبات أحاطة وخفسة أستلة ولم يتوقف القلم المحجوبي عند هذا الحد بل حدد لنا ثلث ساعة فقط للتحدث في الاستجواب ، واخذ على ذلك قرارا من المجلس .. فهل نستطيع ان نناقش استجوابا ف ثلث ساعة ناقش المرحوم المستشار ممتاز نصار استجوابه عن مضبة الاهرام ق ٧ ساعات كاملة . هل نستطيع ان نناقش ق استجواباتنا خلال ثلث السباعة ان تناقشها مثلما ناقش مكرم عبيد باشا استجوابه لرئيس الوفد مصطفى النحاس لْ ثَلَاثُهُ أَبِلُمْ وَسَمَحَتَ الْإَعْلَبِيَّةِ الْوَقْدِيةِ فَي المجلس وقتها لكرم عبيد ان بنقش استَجِوْابِهُ لَزَعْيِمِ الوَلْدُ فِي ثَلَاثَةَ آبِامُ . اينَ

نحن من هذا ۱۳ وَلَم يَتُوفُفُ الأمر عند هذا بِل تعدى التعسف المحجوبي لأكثر من ذلك فقد حصل المحجوب على قرار من المجلس بعدم السماح للمستجوبين بالتعليق او التعقيب على رد الوزير ولم بتوقف الامر عند ذلك فقد سمح المحجوب لزكى بدر ان يحول قاعة مجلس الشعب الى ، نادى فينيو ، يعرض فيها تسجيلات معاحشة ملفقة وحدث ماحدث في هذه الجلسة الشهيرة وفوجئت في نهايتها بالمجلس يجدد الثقة ف زكى بدر رغم كل مكشفناه وقدمناه للمجلس بل وبجدد ثقته في سياسات الرجل وتكتمل غصول المهزلة بغصل النائب الوفدى البطل طلعت رسلان .. نكل هذا وذاك فانا زاهد ق هذا المجلس .. وأول الموافقين على حله لياتي

لنا مجلس واعضاء منتخبون انتخابا حرا تزيها كالتي تمت في عهد المرحوم ممدوح والله يشهد انني لم لخذ طيما واحدا

عضو المجلس مخلصاتي

ـ هذا الموضوع من اخطر المشاكل التي يواجهها مجلس آلشعب المصرى فغياب العضو عن الجلسات يؤدى لانعدام دوره في سن القوانين والرقابة على اعمال الحكومة والمؤسف حقًا أن الكثير عن الاعضاء لايذهبون الى المجلس اللحصول على توقيعات الوزراء على طلباتهم فهل توقيع الطلبات وقضاء المسالح الخاصة اهم من التواجد ق المجلسّ . واذا سألتُ احدهم عنّ سر غيامه ، تجده يتعلل بانه من أقليم بعيد والسفر صعب عليه لذلك فهو ان حضر للمجلس فلا يحضر الاجلسني السبت والاحد نقط . وهذا خطا كبير فالفروض أن بحضر العضو ويناقش ويسال .. حقه ،، حتى تصبح الـ ٥٠ جنبها التي يتقاضاها كبدل حضور للجلسات مالا حلالا ، اما اذا تركنا هذه الظاهرة تتفشى فان اعضاء مجلس الشعب سيتحولون الى تلاميذ مدرسة يزوغون ويوقعون ليعضهم البعض في كشوف الحضور . والاخطر من ذلك ان بعض الاعضاء لا

طوال هذا العلم ، والعلم الماضي ، وللاسف هذا ما لا يفعله الكثير من الزملاء، فهم يوقعون لبعضهم البعض ويكفى أن اقول ان بعض الوزراء من اعضاء مجلس الشعب يكونون في مؤتمرات في اقاصى البلاد ومع ذلك نجد اسماءهم مسحلة ق كشف الحضور ويقبضون بدل حضور الجلسات وهؤلاء معروفون بالاسم ال

● السيدة راوية عطية عضو مجلس الشعب السابق واقدم برلانية مصرية

حضرون آلا عندما باتي عليهم الدور ق التحدث سواء في التعليق على بيان الحكومة او تقديم استجواب او طلب

صلاح ابو اسماعیل

القت كامل احاطة بل ان هناك بعض الاعضاء يتقدمون بالاسئلة ومع ذلك لا يحضرون لناقشتها مع الوزير المختص

مجالس هذا الزمان

🗨 حسن حافظ .. عضو مجلس شعب سابق بقول . ـ بعض اسباب هذه الظاهرة يرجع الى ان الكثير من اعضاء المجلس من العاملين بالحكومة والقطاع العام ويسمح لهم بالجمع بين عملهم ودورهم النيابي . ان هناك ايضا الكلير من الاعضاء يعملون كاسانذة بالجامعات ومحامين لذلك تجدهم يتغيبون عن الجلسات الصبلدية دائما آما لُلْتُواجِد في فأعات الدرس بالجامعات واما للذهاب ألى اعمالهم صيلماً . كما ان مُعظم الوزراء لا يحضرون الجلسات الصباحية لذلك تجد النواب وخاصة من الاقاليم يذهبون اليهم صبلحا في دواوين الوزارة وبتركون حضور الجلسات وللاسف فان مجالس هذا الزمان لا تحاول القاف هذه الظاهرة الخطيرة والحقيقة ان هذه الظاهرة كانت موجودة ف مجالس الماضي ولكن ليس بهذا الحجم المخيف ، كما أن رئيس المجلس كان يرفع الجلسة فورا اذا لم يكتمل النصاب القائدوني من الحضور من النواب وللاسف قان معظم القوانين

٥ دورات مكثفة عملى لمدة ازبعة شهرو نتخدى بك فسيين علوا في هذا المحال طوي لا

ويستكمل د . ميلاد جنا .. ان ق اوروبا

تَقاربُ مرتبات الوزير ولكنه في الواقع

عضو متفرغ للمجلس .. وعندما كنت



و توفيرخدمات سريعة لمواجهة أعطال مي الكي وجميع قبطع الفيارمتوفرة لدبينا السبيطة خلال ١٥ دفيقة : . و و ٦ جنيها لنقلے السيارة الى مدينة الحر ي ١٦٠٦ ١٩٠١ عال مين رياد

وااطيران المدفى اجتماعا مع معثل 10 شركة سيلحة عالمية، من 10 دولة

اوروبية وأمريكية ، لبحث التسهيلات

التى يطلبها منظمو رحلات السيلحة لمصر

خلال المرحلة القلامية. اكد ممثل

الشركات ، المعينة زيادة رحسلات مستوست مسيحة ويعدد وهسات "الشارتر" لشركة مصر للطيران، وتقديم امتيازات خماصة للمسائحين

والمجموعات، والقضباء على مقبلكل

الرور ، التي تعاني منها القاهـرة ، والعواصم السيلجية الهامة . كما طلب

الإعضاء ، تقديم تسهيلات للشركات

الداغية في عمل مؤتمرات دولية بعصر

عقد هذه المؤتمرات، وتنتهى بامتناع محلات الفراشة عن تلجير كرسي واجد آلا بموافقة الأمن وبين هذا وذاك مضابقات ومطاردات وتسجيلات

لأرقام السيارات التي يتجرا اصحابها عل حضور

• ما أحل الكلام عن السمقراطية والتعسية

... تقولون أن الرئيس مبارك قد استن بالفعل تعليد 🔐

سوبون الرئيس ميان سالمتون مع قبلات الاتصال المياش والحوار المقتوب مع قبلات الاحراب مند السلطة واله السنطية واله السنطية واله السنطية والها السنطية والمالة عقب قراره باخراجهم من

وملاا بعد هذا اللقاء الذي تم في قصر العروبة - و

- 41

-

از نت

الخا

May Y.

النسورد

100

المعريج

وأتوحب

ر فخص

-

عشر وضا

ملسسند ۽

سود هول

A 12

مداستور

ونها

- 4

ر ده منو

-

J. 18

- "h

فتو ديد

-

4

حمانشع

. . .

عبر ضا

يوم ٢٥ توفيير ١٩٨١ (١١) وما عند الرات اللي

التقى فيها الرئيس بقادةُ المعارضة بعد هذا اللقاءُ

التاريخي ؟ مرة آخري نسال : متى واين وكيف وللذا النقي الرئيس بقلاة المعارضة على مدى السنوات التسع

ولأنهم يعزفون الحواب فانهم يلجأون الى المبلغة حينا .. وإلى المغلطة حينا أخر .. فيقولون ان الرئيس النقى بلقيادات الحزبية في أول فرصة

سُحت له (!!) وتشاور معهم في أخطر قضية

يقصدون لقاء الرئيس برؤساء لحزاب العارضة في

عيد الشَّرطة يوم الحَّميسُ الماضي .. ولكن هل حلثُ

فعلا مليقولون من أن الركيس تشاور معهم في اخطر

قضية تَشْغُلُ بِالْ الشُّعِبُ ﴾ إن اللَّقاء عاسكة لم

يستغرق سوى بضع دقائق كانت للمجاملة والتجية .. ولم تسنح الفرضة حتى للجلوس

وتبادل الكلمات .. فما بالكم مالحوار مع قادةً المعرضة وهم وقوف .. في اخطر قضية تشغل بال

الشعب على حد قولكم (١١) فَلَمْ هَذَهِ الْمِالغَةِ ﴿ وَلَمْ

تحميل اللقاء أكثر مما يحتمل ؟ ثم يلجاون ال

المُغَالَطَة فَينسبونَ رُوراً أَلَى قَلْدَةُ الْمُعَارِّضَتُهُ أَوْلُهُمْ

حزب فان ثلك لايعتبر حوارا سيمقراطيا من صاد

عليها لن يملك الجواب ..

انه مالم یاخد الرئیس میارك برای كل رئیس

القرار ". ومن حقنا أن نسائهم : من قال ذلك من قادة المعارضة ؟ وق أي مناسبة قالها .. ؟ وماهي تلك " الصحف المزيية التي تثير زويعة تجعل امكانات الحوار غير معكنة " ؟ أسائلة نترك الاجلة

وتقولون انه بعد طرد زكى بنر اصبح جو الحوار مواتيا لاستثناف الحوار .. (وهل كان للحوار بداية ؟) ثم تحولت الكليات فجاة في الصحف الحربية كما لو كان هذا الجوار غير

مطلوب .. ونحن نسال : ابن هذه الكتابات التي

السبت الحوار الرتقب و وهل الحديث عن

الديمقراطية وتعميقها وتوسيع رقعتها يؤدى حتما

الحوار مصادرة أي كلام عن الدينقراطية

ان الحواري مفهومه البسيط يعني بيابل الراي

حول الشكل القومية ، واحترام كل طرف اراي الآخر .. فهل نامل في أن القيادة السياسية ترغب في

الى اجهاض الحوار قبل أن يولد ... وهل معتم

تَشْغُلُ بِلُ الشُّعَبُ وَهِي ٱلْقَصْيَةُ ٱلْأَقْصَادِيَّةً ؟ وَهُم

ولكن ما أصعب الفعل والالتزام والتطبيق ...

المؤتمرات (ال) -

السجن .. الخ

الدروس المستفادة من مسألة زكى بدر

انها ليست مسنهلسة فرد

غرائب الأسماء المصرية «٨» بقلم : عباس الطرابيلي

كنت اود ان اكتب عن غرائب المحجوب ومجلسه الذي لا يحضره احد -ومن لا يصدق عليه بمشاهدة التليفزيون ـ وإذا كان هجومي على مجلس الفائدين، سوف يستنزل على لعنات ،عم جنجح، الشخصية الفكاهية التي ابتدعها الثنائي الكبير احمد رجب ومصطفى حسين ، اقول كنت أود أن أكتب عن غرائب هذا المجلس ولكن لأن الناس تعويت على غرائب مجلس الصامتين ومجلس المصفقين ، ومجلس النائمين .. فضلت أن أو أصل حديثي عن غرائب الأسماء فريما يسرى هذا عن الناس، ويخفف الغم الذي يعيشونه مع كل إشراقة شمس ..

وَإِذًا كَانَّ الشَّقِ الخاص باصول الأسماء التركية في معجم الأسماء المعرِّية قد شد النَّاس .. لذلك أبدا بالحديث عنه اليوم .. وقد قال قائل لى أن لفظ يُورْبِاتُن تركي الأصل، ونسى اصله الفارسي وأن واجرومية، اللغة التركية تحوى الكثير من الكلمات الفارسية ، ليس فقط في تركيا ، ولكن ايضا ق الفَفْنَسِتَانَ وَاوِرْيُكُسِتَانَ وِيلكِسِتَانَ .. وَإِذَا كُلُّنَ الْأَمِيرَالِايَ هُو قَائِدُ وحدة .الالاي، .. وبعد أمير اللواء .. فإن ميوز، يعنى الملقة .. أي أن اليوزياشي هو الضابط الذي يقود الوحدة العسكرية المؤلفة من مائة عسكري وفي رسقة من القاريء صلاح برادة عن اصول بعض الاسماء التركية

يقول ان هذه الأسماء عربية الأصل وليست تركية . ولكننا للأسف نسبتًاهًا إِلَى الاِتْرَاك . ويقول : انْ اللَّغة الفارسية ، والأِتْرَاك من بعد الفرس يكتَّبون التاء المربوطة بالتاء المفتوحة - ومثلهم ايضا الاخوة في باكستان - لهذا يكتبون ،شركت، بدلا من شركة .. وكانوا يعتزون بالاسماء العربية ذات الماني النبيلة فيستخدمون أسماء مصفوة _ عزة _ بهجة _ عفة _ عصمة _ رافة .. هداية .. الَّحْء .. وحسب القاعدة التي شرحها كاتب الرسالة بحيث تكتب بالتاء المفتوحة وجبنا هذه الإسماء تحولت إلى: صفوت . عرت -بهجت ـ عفت ـ عصمت ـ رافت ـ هدايت .. الخ .

ونظرا للتاثير الثقاق العثماني علينا بسبب تبعيتنا للدولة العثمانية اعدةً قرون ، فقد اقتبسنا هذه الاسماء كما هي بهجائها ونطقها ، دون تصحيحها إلى أسماء عربية صحيحة ، وهذا خطأ لفوى ، إذ لا توجد كلمة في العربية باسم صفوت ، بل الصحيح صفوة .. وهكذا وإلى الدمياطي المخضرم المغترب الذي رفض ذكر اسمه اقول اننى تناولت

ف الحلقة الماضية اصول أسماء معتزيها مثل العلايلي واللوزي . ومن أسماء حارة بُرَق وغيط النصارى وباب الحرس اقول ان لَهٰذه فصلا خاصا ضمن لرائب اسماء ألمدن والقرى المصرية .. ويقول ما معنى الاسماء المنسوبة : الكرارتي الكرداني الحاروني البريشي العناني الزلياني العزوني ا العاصى الفقى الفاق الإلفي الإكيابي الغيطاني الحراوي المرادي البرمياني المؤادي المرادي المرادي الملحي المرادي المحي النشوقاتي .. وهذه كلها سوف نعود إليها مع التقسيم النوعي للاسماء ..

❸● أسماء بقصد دفع الحسد مثل: الأطرش. الأطروش. الأخرس. الإعسر ، الاشول ، الأودن ، المجدوب والشابب وأضاف اسما لا استطيع أن

●۞ أسماء بقصد استدرار العطف مثل: الغلبان والسقعان والغضبان والخادم وسرحان ◙۞ اسماء من سوق السمك مثل: شعارة. بلطية، طوبار. جرانة. شلباية . البورى . حداية ، القرموط وسمك برغوت وهو الاسم القديم

🖸 🖰 أسماء مضافة إلى ءادو، مثل أدو كرات وأيو قورة . وأبو هندية وكأن نقيبا للمحامين بدمياط . وأبو حباجة وكان كبيرا لتجارها . وأبو طاقية وأبو ستة وابو عش وابو دراع وابو حلقة وا بو شحم ٥٥ وأسماء لا يعرف الناس معنى معظمها مثل : قصير الديل ومنها كان كبار المحامين والتجار . وفشور ويسيطرون على صناعة الحلوى . والمشطة

والحجر وقتيلو وعطعوط والغول وضلام .. واثنكر النمياطي المخضرم المغترب سلكن مصر الجديدة صلحب هذه الرسالة وصاحب الخط الجميل ، وأنَّ كنت أطمع في أن أعرف اسمه .. فهل

إلى الاسماء المضافة لأبو . أبو الخير وأبو الليف .. و اصنف وما أستغربه أن يكون للنيل أب وهذا ما نجده في أبو النيل مراسل الأهرام ق أسوان !! وربعا يكون اسم ،البهائي، من البهاء أي النضارة . واستبعد أن يكون منسوبًا إلى البهائية وهي فرقة من الخوارج على الدين الإسلامي وأطلبُ من الإذاعي اللامع ،قاروء شوشته، ان يشرح لذا معنى ،شوشت. وهو اللَّقُويُ الصَّلِيعِ خُرِيجِ كُلِيةٍ دَارِ العَلَومِ ..

ومن الإسماء الشهيرة نجد عائلة ،الدبسي، .. فهل جدها الأول كان صانعا للديس؟. والنبس هُو العسل الماخوذ من البلح بعد اكتمل نضجه وسواده .. ومن عسل النبس يصنع نوع من الخمور يشتهر به أهل العراق ـ جنوبه بالذات ـ واهل الشلم وهما من اشهر مناطق زراعة النخيل في

وللمصريين غرام بإطلاق صفات خاصة على بعض الأسماء : فيطلقون على ميوسف، أبو هجاج . وعلى معثمان، لبو عفان ، وعلى مصطفى، أبو درش ، وعلى ،حسن، أبو على ، وعلى «ابراهيم» أبو خليل . وعلى «أحمد، أبو حميد وعلى ونتب، أم هاشم . ولكل هذه الأسماء أصول فأبراهيم هو ابراهيم الخَلَيلُ نَبَى انَهُ . وعَنْمَانُ هُو عَنْمَانُ بِنَ عَفَانَ الخَلِيفَةُ الثَّالُثُ لُرْسُولُ انْهُ عليه أطنب الصلاة والسلام . وهكذا

ومن الغرائب نجد السخاوي .. فهل الأسرة من سخا بكفر الشيخ وهي من أكبر مراكز البحوث الزراعية والحيوانية .. أم أن الاسم جاء من الكرم والسفاء .. وأن كان ق هذه الحالة اصلَّه السفائي وتحول إلى السفاوي .. ويحكم انفتاح مصر على كل العالم الإسلامي نجد أن جزيرة كريت وكانت إسلامية قد جاء منها العائل الأول لأسرة مشهورة هي : الجريتلي .. ومنها كُن علماء اقتصاد . والأصل هو الكريتل ولكن الطريف أن بعض فروع الأسرة يغير التاء إلى داء فيصبح الاسم. الجريدلي .. وإلى جزيرة كريت تنسب السَّت الكريتلية صلحبة البيت الأثرى العتيق في القاهرة المعزية الذي اتخذه الضابط الانجليزي جلير اندرسون منزلا له ومتحفا جمع فيه ما استطاع من التحف والأثار الاسلامية بعد أن تعمق ف الاستشراق وأصبح عاشقا للاسلام وللمصريين

شركات السياحة الدولية تطلب زيادة رحلات «الشارتر» وتناشد المسئولين إزالة القمامة من الشوارع!

تنفيط السلحة بالناطق السلحية . ومكاتب بيع تذاكر شركة مصر للطيران . هيئة تنشيط السياحة، وعبدالرحمن الدالى مدير للبيعات بمصر للطيران

وزيادة عند طائرات " الهيلوكبتر " بين مطار القاهرة ، والفنادق الهامة .. كما أكد الإعضاء أهمية زيادة عدد الساعلت

المُحْصِصة للسَّالْحِينَ لزيـارة المُحَف القومي بالقاهرة ، واستمرار الزيارة لفترة

واللواء فخر الدين خالد مدير شرطة وتحسين كفاءة المرشدين السيلحيينء ٥,١ مليار جنيه مستحقات الشركات لدى الحكومة

ومنع تعرضها للجساد . التسليح كما أكنت الجمعية اصرار الجمعية العمومية لهيثة حهات التعاقد على عدم والإسمنت . وكشفت عن التشييد ، خطورة استمرار تردي حالة الشركات أصرف فروق الأسعار طوال الأزمة الملية الحالية على بسبب عدم صرف حجم اعمال شركات القباولات .. ووصفتها الحكومة ، وتصل الى ١,٥ بانها تهيد بتوقف تنفذ مليار جنيه . العمليات الجارية. كما العمومية ، بضرورة تبخل

الخمس سنوات الأخيرة . وكشفت الجسفية العمومية ، عن تزايد حجم المنحب على الكشوف من البنوك . وطالبت بأصلاح الخلل في الهياكل التمويلية

الاستئنياف العباق ووكيسل التفتيش

القضائي التي قدمها للمؤتمر، قصور

النشريع القضائي وتركيزه على عقاب

السجين بالعمل في السجون، والفاء

الجانب الانتاجي والتاميل له. كما

كشفت الدراسة عن عدم وجود خطة

مستقرة داخل السجون ، للتدريب المهنى

والإبداع الانتاجي . واشارت الدراسة ال

اقتصار الخطة على أنشاء بعض مراكز

التدريب المهنى في ليمان ابوزعبل وسجنى المرج والقناطر .

نسدوة عن دور الفنان

في المجتمع بمقر الوفد

ووجدى زين الدين رئيس قسم الأخيار

ب الوفد ، كما شارك في الإجتماع

عبدائرهيم محمود مدير المؤتمر الاسلامي

بالقبس ، وطاهر النعرى رئيس جعمية

المقاصد الإسلامية بالقدس. كما حضر

الاجتماع مصطفى كأمل مراد رئيس حزب

الأحرار، وسمع مكليد الأمين العام المساعد الجنة دعم الانتفاضة الطسطينية، ونلجى الشهابي عن حزب

العمل ، وحلمى ياسين وعبدالحميـد

الشيخ عن حرب التجمع . كما حضر عن

الحزب الوطنى الدكتور عبدالأحمد جمال

الدين رئيس المجلس الأعلى للشباب

والرياضة . واكد طاهر النمرى رئيس

جعفية المقاصد الإسلامية بالقدس، أن

الانتفاضة القلسطينية أخترقت الضمع

الصهيوني ، وشلت حركته وان الات الحرب الاسرائيلية لم تُجد امام حجارة

الأرض المقدسة . وأكد أن عدد الشهداء

حتى الأن بلغ ١٦٠٠ فلسطيني . وحيا

عبدالرحيم محمود مدير المؤتمر الإسلامي

بالقس ، دعم اللجنة الوطنية والإحراب

السياسية المصرية لانتفاضة الشعب

الظميطيني . كما أكد أن مصر هي الأمة

العربية باسرها . وأعلن أن الشعب

القلسطينية ممثله القبرعي الوحيد .

اندلاع حريق في شقة أرملة بمدينة نصر

اندلع حريق في شقة أرملة بمنطقة رابعة العدوية بمدينة نصر . دمرت النيران ٣

للجات وبوتلجاز وساعة حائط ، ولم تحدث خسائر في الأرواح . تمكن رجل الإطفاء من

لطيني سيظل يقاتل حتى يليم ، تحت فيادة منظمة التحرير

تعقد لجنة الفنون والاثار بالوفد، ندوة

للمسجونين لمساعدتهم على

تهيد بتعثر خطة الاسكان. كما كشفت المسئولين لصرف فروق المناقشات عن تعرض الإسعار ، لتمكين الشركات انخفاض الحد الأدنى للمعاملة داخيل السجبون

عدو وجود خطة للتندريب المني للمجونين كتب _ فتوح الشاذلي : كشفت مناقشات المؤتمر الدول العربى الأول لرعاية المسجونين ، عن انخفاض الحد

الأدنى للمعاملة داخل السجون للصرية ، واعتمادها على فلسفة رجعية مثبئية . أكدت دراسة الدكتور عماد النجار رئيس محكمة

٧٤,٦ ٪ نسبة النجاح في امتصان تغييس المسار اعتمد امس الدكتور احمد فكحى سرور وزير التعليم نتبجة أمتحان دور ،يناير لدبلوم المدارس الثانوية التجارية نظام تغيير السار . تقدم لاداء الإمتمان ١٤٦٨ طالباً وطالبة نجح منهم ١٠٩٥ طالبا وطالبة . بلغت نسبة النجاح ٢٠٤٠٪ .

وكانت نسبة النجاح في الدور الاول

الذي عقد في شهر ،آغسطس، الماضي

والسبت، .. ندوة تناقش البزكاة والاصبلاح الضبريبي تنظم نقابة التجاريين يوم والسبت، القادم ندوة عن البركاة والإصلاح الضريبي . يتحدث في الندوة البكاترة حلمى مراد وزير التعليم الاسبق وحسين شحلته الاستلا بتجارة الازهر وبوسف

في الساعة السلامية مساء بجمعية الشبلن تأخر قطارات الصعيد لازدواج الخط الحديدي

كمأل الاستاذ بنجارة الازهر تعقد ألنبوة

أكد المهندس سليمان متولى وزير الثكل والمواصلات . تاخر القطارات القادمة من الوجه القبل ال بعض الحطات للدة ٣ ساعات ، بسبب بدء العمل في ازدواج خط السكة الحديد بئ اسيوط وسوهاج وبين نجع حمَّادى والأقصر . اصدر الوزير تعليمات بالإعلان ل كل محطة عن مواعيد الوصول الجديدة للقطارات

صرف تقاوى القطن بموجب الحيازة النزراعية قرر الدكتور يوسف والى نائب رثيس الوزراء ووزير الزراعة اس . تنظيم تداول تقاوى القطن في السنة الزراعية

محمد ابراهیم محبوس و قضیة

مخدرات ، محمد خاد حسنين معتقل جنائى، وبمناقشتهم اعتراوا بارتكاب

العبيد من حوادث القتل وسرقات الساكن

والسيارات كما أعشرفوا بمسارستهم لجراثم الفصب على أصحاب السيارات كما

اعترفوا بانهم يقومون بتزوير تراخيص

السيارات السروقةو أرشدوا عن شركاتهم

وهم عطا صادق حمرة عاطل مقيم بالدقى

على عبدالله على عاطل مقيم بالدقى

محتار محفوظ ابوالمجد ميكانيكي من أبو

السيد رياض عمر مزارع مقيم بمنقلوط

سعيد عبدالعزيز محمد عاطل مقيم بشبين

الكوم ، عصام أبوالدهب رعضان

تيج ، فكرى سيد تلجر بالقناطر الخيرية "

٨٩ / ١٩٩٠ . تصرف التقلوى لجميع فثات الزراعة ، بموجب الحيازة الزراعية ه ساجین بطرة پرشدون عن شرکانهم في جرائم القتل والسرقة بالاكراه

كتبت ـ نجوى عبد العرير :

كشفت اس مباحث السجون عن سبعة منهمين من محافظات . ارشد عنهم ٥ من المسجونين بليمان طرة يشتركون معهم ق السوقات ويقومون بتصريفها على العملاء . القي القبض عليهم وارشدوا عن بعض المسروقات التي قدرت قيمتها بنصف مليون جنيه اخطرت النيابة لتباشر التحقيق .

برئاسة العقيد نظير عيداللطيف رئيس

أَنْبِلَحِثُ وَأَكِنَّتُ التَّحْرِيَاتُ أَنْ ٱلْمُسْجُونَيِنَ

محبوسون ﴿ كثير من القضايا وانهم على

ضسط نصف مليون

شجرة خشخاش بقنا

تمكنت حملة فجر امس من ضبط

نصف مليون شجرة خشخاش مثمرة في

جزيرة وُسط النيل بين المراشدة والسعطا اشترك في الحملة العميد

فؤاد فرغل، والعقيد عبدالمنعم

عبدالعال، والرواد مختار خطار ، وعلى

شعير، وسيد الحولى ، باشراف اللواء

نبيل عبادة مدير أمن قنا، واللواء محمد

بركأت مدير فرع المخدرات بالمنطقة

الْجنوبية . أمر جمال سالم مدير نيابة دشنا باعدام اشجار الخشخاش

قتاء عبداللاه محمد .

للأدوات الصحية

مع تحيات محمدعلى حسن

ا مستحییت اکرن الولیس : ۲۵ ش تا الطحالط الا الم المستحدیث المفرد المستحدیث المفرد تا ۱۳۵۰ می ۱۳۵۰ می ۱۳۵۰ می ۱

صلة بالتهمين قبل بخولهم السجن .

وكانت مطومات سرية قد وربت للواء محمود عبدالعال وكيل مصلحة السجون للامن الغام. تغيد بوجود خمسة مسجونين ومعتقل كونوا عصابة من داخل السبين يتزعمها ٧ اشخاص من بعض المحافظات الأخرى . تم عرض المطومات على اللواء تبيل عثمان مساعد الوزير . ومَدير مصلحة السجون . فتم تكليف العميد مصطفى لطفى مدير مباحث السجون بتشكيل فريق لجمع المعلومات

استصدار الن من النيابة والقى القبض على المسجونين وهم خيرى فلروق بدوى محبوس احتياطى على ذمة قضية سرقة وابو المعاطئ صلاح نصر الدين على تمة قضية قتل وسرقة . وعبدالراضي عيسري خفاجة محكوم عليه بالإشغال الشاقة المُؤيدة في قضية قتل وسرقة . ومحمد

فتاة تشرب مبيدا حشريا لرفض أسرتها تـزويجها من حبيبهـا! الدقهلية ـ محمود حجازى :

تناولت فتاة مبيدا حشربا لرفض سرتها زواجها من حبيبها، ولفظت انفاسها أثناء محاولة أنقلاها . نقلت الجنة إلى مشرحة اجاً ، وامر معتر صديق مدير النيابة بانتداب الطبيب الشرعي لتشريحها وبيان سبب الوفاة . تلقى اللواء سامى عبدالجواد مساعد مدير أمن الدقهلية بلاغا من عبدالفتاح الزنَّأتي بانتحار ابنته عصمت (١٩ سنة) انتقل إلى مكان الجادث العميد سيد

البدوى مدير البحث الجنائي بالدقهلية والعليد محمد انور رئيس البلحث وتبين من تحريات الرائد رشدى قورة رئيس ملَّحَتْ آيُّداب أنَّ الْفَيَّاةُ حَاصَلَةٌ عَلَى دَبِلُومِ تجارة وتربطها علاقة حب بشاب ورفضت اسرتها خطبتها له فقامت الفتاة بشرب مبيد حشرى وفارقت الحياة في الحال . تولت النيابة التحليق .

9

القاهرة 0, 77 الاسكندرية القاهرة . 1Y. .A الاسكندرية ١٢,١٤ مغرب القاهرة 0,71 الاسكندرية

7,00

الصليع على أماكن متارقة .

وتظهر السحب المتوسطة والحلية شعالا والرياح اغليها شعلية ال شطية شرقة خفيلة ال عطفاة لتحول فرياً إلى جنوبية غربية نشطة والقرصة مهناة للكواز

7,01

اخماد النَّيْرَانَ ، وتَبَينَ ان سبب الْحَرِيقَ انْفَجِلَ ماسُّورَةَ الْغَلِّرَ الطبيعَى بَشْلَةَ الأرماةَ . التي تقع أسفل شقة اللواء مصطفى كامل مساعد وزير الداخلية ومدير مباحث أمن الدولة . اخطرت النيابة فتولت التحقيق . سرة المسوية *

* مواقيت الصراة * * نرميات المسرارة * ينوقع خيراء الارصة الجوية اليوم أن يسود طلس شنوي مغتلل مهاراً ، ويارد ليلا على 20% الإنمام فجر ۱۷ , ه شروق 7. EV 7,05 200 4. . 4 ٣, ١٣

مكير مقتأ عند الله أن تقولوا ما لا تفعلون، .

وتأشيوا المسئولين، بالعمل على ازالة القمامة المتراكمة بالشوارع والبلدين وأوضح فؤاد سلطان ان الاستثمارات لسلحية بعصر في نعو متزايد خلال لسنوات الماضية . كما تقوم شركة مصر للطيران بتخصيص طيار دولار لشراءً طائرات جديدة من مختلف الطرازات ، استيعاب زيادة حركة الساحة الداخلية ، والربط بين القاهرة وعواصم حضر اللقاء سيد موسى رثيس

واذا كانت هذه النسبة صحيحة ويدخل فيها الحزب الحاكم كما قال كأتب المقال ، فعلى أي أساس يحتكر هذا الحزب الإغلبية السلحقة من مقاعد مجلس الشعب ومجلس الشورى والجالس المحلية (!!) ألا ترى ياسيدي الله بهذه الحسبة سحبت الشرعية من الحزب الوطنى ، وسحبت مته المقاعد التي لايستحقها ، ويحتكر السلطة بمقتضاها .. فهو بذلك حزب مغتصب .. وكل ما يُمثله باطل .. ويناء عليه فان مجلس الشعب

(بقية المنشور ص ١)

● حسنا .. اذا كانت الاحزاب السياسية في مجملها

لاتمثل أكثر من ١٠ ٪ فمن الذي يمثل الـ ٩٠ ٪ ؟

ألحالي مجلس بأطل .. ومجلس الشوري باطل

والمجالس المحلية باطلة .. والحكومة التي تنتسب

اليه باطلة .. وأن كل هذه المجالس هي للديكور فقط ولإضفاء صبغة الديمقراطية على نظام الحكم

لقْد اوصلتنا یاسیدی، مشکورا، الی بیت

القصيد ، ونطقت بالحق الذي تؤمن به المعارضة

وعبرت عما يجيش في صدرها حول ازمة

الديمقراطية في مصر ، وهي ازمة ترجع الى اسلوب الحكم الذي يقوم على احتكار السلطة ، بينما هو

لايمثل الا جزءًا من ١٠ ٪ من قوى العمل السياسي

ق مصر ، ومن حقنا أن نسال : من السنول عن هذا

المازق الديمقراطي الذي جعل الأحزاب السياسية

كلها - معارضة ومؤيدة - لاتمثل اكثر من١٠ ٪ من

قوة الفعاليات في البلاد ؟ اليس هو النظام الذي

يزيف ارادة الجماهير في الأنتخابات، مما جعل

الحمامر تنفز ألى العملية السياسية على انها غير

حنية وغير مجنية ؟ اليس هو النظام الذي يضيق

الخناق على حركة الأحزاب ويحول بينها وبين

ممارسة نشاطها بين الجماهير ، حيث توجد قوى

الفعاليات التي تُتُحبثون عنها .. ولذا لم تعملُ الأحراب السياسية بين الجماهي .. فاين تعمل

بقله عليكم (أ!) هل تتحول الأحزاب الى حلقات

والستء .. احتماع لحنة الشئون الاحتماعية بالهفد تعقد لجنة الشئون الاجتماعية بالوفد اجتماعا برئاسة على سلامة رئيس اللجنا وسُكرتير علم مساعد الوَفَد . يعقد الاجتماع في الساعة السابعة من مساء يوم

السبت القادم بمقر الوفد بللنيرة . وغداه .. اجتماع لجنة الوفد يكفرالشيخ

تعقد دغداء لجنة الوفد العامة بكفر الشيخ اجتماعا يعقد الاجتماع في الساعة الواحدة ظهر غد والجمعة،



وفسديان الىورىسرى الاسكان والاقتصاد

محمد الشخيبي تقدم النائب الوفدى محمد الشخيبى سؤال أق المهندس حميد اله الكفراوي ورير الاسكان. تتأول السؤال، مشكلة عدم توصيل مياه الشرب الى مدينة ناصر. ، بوش ، ق بني سويف . كما تقدم يسؤال لخر آل الدكتور يسرى مصطفى وزير الاقتصاد ، حول دور البنوك الوطنية والاستثمارية ، وعدم حدها من الغلاء الراهن والمتصاعد . كما تناول السؤال غلاا لا تطالب الوزارة الشركات المنتجة للمبيدات بتدوين تاريخ الإنتاج وانتهاء

صدور الطبعة الثبانية لكتباف الرعيم مصطفى النصاس صحرت الطبعة الثانية من كتف ، ما لايعرفه الناس عن الزعيم مصطفى لنحاس ، بقلم على سلامة الثلثب الوفدى سكرتع علم مساعد الوفد .

مساء ،الأحد، القادم، برئاسة ألغنان محمد نوح رئيس اللجنة . تناقش الندوة موضوع مدور الفنان في حماية المجتمع، ودور المجتمع في حماية الفنان . ويتحنث في النبوة القنانون حمدي غيث وصلاح ذوالفقار وحمدى احمد وسعيد عبدالغتى.

يشارك في الندوة نخبة كبيرة من الفنانين والدعوة عامة للجمهور، يدير الندوة اطلب نسختك من ملر حزب الواد ق حسام الدين صلاح عضو لجنة الفنون وتعقد النُدُوة في ألساعة السَّلِعة مساءً ٣٩ شارع الشيخ على يوسف بالمنيرة بُعَارُ الوفد الرئيسي بالمنيرة . السيدة زينب ـ تليفون ٨٥٥، ٢٥٥ .

لحمم الانتفاضة عالأرض المحتلة

قررت اللجنة الوطنية لدعم الانتفاضة الفلسطينية للشكلة من جميع الاحزاب السياسية . تشكيل لجنة شعبية شبابية للوقوف الى جوار انتفاضة الفسطينيين بالأرض المحتلة . كما قررت اللجنة الوطنية عقد مؤتمر جماهيري يضم كافة الإحراب السياسية لدعم الانتفاضة . وكانت اللجنة قد عقدت مساء امس الأول اجتماعا بمقر أملتة الحزب الوطنى بالقاهرة . وشارك في الاجتماع عن حزب الوفد محمود أباظة رئيس لجنة شباب الوفد ،



دورات في والكمبيوتره بلجنة الوفد بالسويس تنظم لجنة الوفد العلمة بمحافظة السويس نورات جنيدة في الحاسب الإلى . تضمل النورات، مقدمة الكمبيوثر والبرامج وتبدأ من يوم ،الاحد، القادم وتستمر لدة ؛ اسلييع باشتراك رمزى ١٥ جنيها . كما تشمل الدورات لفة والبيسيك، ـ نظرى وعمل مرحلة اولى . وتبدأ من يوم «السبت، ١٠ ،فبراير، الحالى ولدة خمسة اسابيع باشتراك رمزى ٢٥ جنيها . كا تتضمن الدورات، لَّغَةُ ،البيسيك، تظرى وعمل متقدم. وتبدأ من يوم ١٠ أفبرايو، الحالي، وبدة خمسة أسابيع باشتراك رمزى ٣٠ جنيها ، وبورة في نظم التشغيل اعتبارا

من يوم ١١ ، أبراير، الحالي ودورات في الانجليزية والفرنسية

تنظم لجتة الوفد العامة بالسويس نورات جنيدة في الدراسات المدرة للغنين الانجليزية والفرنسية بنظلم المستويات. ويمكنُ النراغبينُ في الاشتراك، تسجيل استانهم بعقر اللجنة

الكفرة العظمي من والصفرى لا. الإسكندية: " 19 ت م معزوج Washing A. - 12 - 1. Hall - 7 - 71 المسيوة موهاج المسيوة المول الأياء الفيئة الماد المسوم الاياد الوادع المديد الاياد الفريس الا

الرياز الله المورد ا

للبحث الإكاديمي .. والصراح عن طريق الصحف التي تصدرها ؟ اليس هذا هو المرسوم لحركة الأحراب حتى لاتتحرك بين الجماهير ويشتد عودها وتصبح قوة مؤثرة على السلطة الاحتكارية ؟ ● تقولون أن النظام يؤمن بالتعدية الحربية .. وهذا صحيح قولا .. ولكن ممارسات السلطة تنقضه فعلا .. ومن يجادل في ذلك عليه أن يتذكر الدور البشع الذي قام به ركي بدر في مطاردة الاحزاب وخنقها وتلويثها ووضعها في سلة واحدة مع تجار العملة والمخدرات ومحترق الإجرام ولَّقَد أدى كل ذلك الى نمو الجماعات الدينية المُتَطَرِقَةَ .. وهَى نتيجة طبيعية ومتوقعة .. لأن اغلاق سلحة العمل السياسي الديمقراطي يؤدي

قورا الى اندلاع العمل السرى وهروبه الى تحت الأرض .. فهل هذا هو المطلوب (١٠) . تقولون ان قضية الأحزاب السياسية ليست في بد الدولة وليست عند رئيس الجمهورية ، وأن على الاحزاب أن تعمل على تقوية قواعدها الشعبية

ليصبح لها وزن وفعالية كلام جميل .. لايقوله إلا شخص ليست يده في النار ، وبعيد عن المُعاناة الحقيقية للعمل السياسي في ظل الأوضاع القلامة وعلى راسها قانون الطوارىء .. إن مجرد عقد مؤتمر سياسي حماهيري دونه أهوال وأهوال تبدأ من تصريحات

وزير الثقافة يتهم

(يقية المنشور ص١)

(بقية المنشور ص١)

افتشلحه لحدث مركز

للعطبوسات بمعطحية

الجبوازات وألبهجبرة

كما كد اللواء

عبدالحليم عوسى، الله

مبلغی المحرس الجامعی عندما بثق ف ادراك طلاب

الجامعات للمستولية

ولوضيح ان الحيرم

الجامعي ليس مقرأ المنازعات، أو الافكار

السياسية والحزبية

وانعا مصراب لتكقى

وزير الداخلية يفاجيء

قسم إمبابة في الفجر

فلجأ اللواء محمد عبدالحليم موسى

وزير الداخلية فجر امس قسم أميابة

توجه الوزير الى حجز القسم للتاكد من

قانونية المتهمين المجوزين . كما اجتمع

مع ضباط القسم، وأوصاهم بتوفير

الرعابة الانسانية الكاملة للمتهمين ، حتى

يفعل القضاء بشانهم . كما طلب حسن

رعلية المواطنين ، تطبيقا لميدا الشرطة ﴿

خدمة الشعب ، لك الوزير ضرورة انجاز

بلاغات المواطنين بسرعة والتصدى الحازم للخارجين على القانون في اطار

المشروعية . أستمرت الزيارة صاعبة

كاملة ، وكان وزير الداخلية قد قرر القيام بزيارات مفاجئة لأفسام الشرطة في اوقات

جوازات سفر حنيثة لايمكن تزويرها

ويتكون المركز عن ٦ اقسام وهي الدعم الفني وتطوير التقام والتشغيل , وقسم

التونيق والمكتبات وقسم للاحصاء

مختلفة بقليل والنهار

كثبت _ فكرية أهند :

المشروع ، بعدم الصدق ، وأن لهم

مصالح خاصة !! هند الوزير بالإعلان

عن هذه الشخصيات في الوقت

للناسب . ولك فاروق حصني أن المباني

الموجودة بنزلة السمان اقيمت تحت

حفظ التحقيق مع شركة

بيرنامج الصكوك ، في حالة الموافقة على

تُولِّيقَ أُوضَاعَ شَرِكتَهُ . ووافق حرصا على

سمعته وتقييرا لتعاون جهاز المدعى الاشتراكي معه ، على القيام بسداد كالة

الإيداعات ، دون انتظار أباقي الملة ،

التي حيدها القانون، وتنتهي في ٩

يونيو " القايم .

الداخلية

زيقية المشور

كتب ـ مىلاح الدبركي :

سمع ويصر للمنثولين السابقين .

• منوال سنوف يكشف عنه الواقع اللموس ... وليس الكلام المعسول الامن التي تضع شروطا تعسفية يستحيل معها اجتماع موسع للرئيس يحضره يعض الهزراء

اجراء الحوار على هذا النسق ا

کتب ۔ علاء عرببی السينا الصرية الك المتعدون سلي السلاموني، ومحد خان والنكتور رقيق الصيان وخيرى بقارة وفاير غال ، أنه لايمكن فصل السينما في بحص والسيمها الي تديمة وحديثة . كما إن السالة لم تحد هِنْكُ سُبِيْمًا جِسِيدةً، أو أَمْتَدَادُ أَوْ أَنْقُطَّاعٍ .

ن اطراد مستمر على يند كمال مليم وصلاح أبوسيف . أما النروش السرحية الله تم عرض مسرحية (ملك وكلية) الكاتب حازم شحانة والسرحية توظيف درامي الشعار لمل بطل وعلى الملهي الثقاق فقد تم تخصيص اجتماع لوزراء الضارجية العرب اكت مصادر دبلوماسية سودانية القاهرة ان الغريق عمر البشير رثيس برنامج للشعر، واقيمت تعوثان، الوق المجاس المسكري في السودان سيلتقي خلال ايام مع جميع السفراء العرب المعتدين في الخرطوم تبحث خطر الوجود الاسرائيلي في منطقة القرن الافريقي للثنعر اللمبيح، كما اليعت امسية شعرية للثباهر الظمطيني سبيح القاسم فؤاد مراج النين رئيس الواد واعضاء الهيئة العليا والهيئة العليا والهيئة البيئاتية

شركات وزارة الصناعة تشارك في معرض جدة الدولي تغشرك وزارة الصناعة بكل هيئاتها الصناعية ومجموعة كبيرة من شركاتها . ن معرض جدة الدول الذي سيقام خلال الفترة من ١٢ ألى ٢٦ ، فيرابع ، المحال: وصرح المهندس علال الشهاوي. رئيس عنته المناعات الغذائية، والذي سيراس المعوعة للصرية خلال فتره

بيروت .. وكالات الانباء : إنبلعت امس اشتباكات عنيفة بئ قوات العماد المتمرد ميشيل عون وقوات سمر جعجم قالد. ميليشيات القوات اللبنانية وقعت الأشتباكات بعد رفض قوات (جميع) اندار (عون)، بتسليم اسلحتهم، والإبتقاد عن الشوارع . استخدم الجانبان ممثلف الإمطمة في المعارك التي دارت في بيروت

وفيادات البنوك وأساتذة الاقتصاد عقد الرئيس حسنى مبارك ظهر أمس لجتماعا موسعا هضره رئيس الوزراء ووزراه الجموعة الاقتصادية ويعض اساتذة الاقتصاد بالجامعات المسرية وقيادات البنوك

كما حضره مدافق البنك الركزي اخيار المعسرض اقيبت عدة تنوان يمعزش الكثاب الدوي أمس الاول . شملت النعوات ندوة اللقاء الفكرى للكاتب الكبح محمد همشن هيكل وتحدث فيها عن الساعدات الامريكية لمس كما عقبت شوة كاتب وكتاب اليومية، وتاللت كتاب بالاس للمؤلف محمد صادق صبور اكت الدكتور حيين غالب أن هذا الكتاب يلغ هدة تساؤلات عل رأسها إعلاد النظر في استزراد الذم وفي ندوة الاتجامات الجنينة في

> سنُجْر وفاروق مشرقی والیکتورة فایقه رفاعی وکلاء البنك الرکزی، کما حضر الاجتماع الدكتور اسامة البلز مدير مكتب الرئيس للشنون السياسية

العقاد المعرض، بأن هنك حوالي ال شركة القاح علم مصرية ستاوم بعرض منتجاتها بللعرض

معبارك ببين قبوات رجعجع، ورعـون،

حضّر الاجتماع الذي علَّد بمقر رئاسة الجمهورية البكتور عاملة صَعلَى رئيس الهزراء ووزراء التخطيط والإعلام والتنمية الإدارية والاقتصاد وللكية والتعاون الدولي.

والدكتور مصطفى السعيد وزير الاقتصاد الاسبق، والدكتور احمد القندور عميد كلية الاقتصاد والطوم السياسية والدكتور لحمد رشاد ميوسى استاذ الاقتماد، والنكتورة سلوى سليمان استلاة الاقتصاد، كما حضر الاجتماع الدكتور سمير طوبيل رئيس اللجنة الاقتصادية بالحزب الوظني والنكثور محمود عبدالفضيل استاذ الاقتصاد، والدكتور عبدالغنى جامع وثيس بنك الاسكندرية وجمال الشلال نائب رئيس البنك ومحمود عبدالله رئيس بنك القاهرة ومعدوح الناضوري نائب رئيس البتك ومحمد على حافظ نائب رئيس البناء، ومحمود عبدالعزير نائب رئيس البنك الاهل، ومحمد البريري نائب محافظ البنك الركزى وعبدالنعم أيوالسعود وسيه

محاولات سودانسة لعقد

افتتاح أضخم مركز لنظم العلومان بمصلصة وثاثق السفر أأفتح أللواء عبدالحليم موسى وزير الداخلية صباح أمص أضغم مركز للمعلومات بمصلحة وللأق المطر والهجرة والجنسية ، كان في استقباله اللواه على مبارك مدير المطحة وعيد من مساعدى الوزير . يضّم المركز حاسبا اليا وكمبيوس وتحدث الأجهزة لاستخراج

شكر واجب . اللواء عيدالتمم حسين عضو الهيئة العليا للوقد بتقدم بوافر الشكر لكل من تفضل بمواساته في وفاة شقيقه المرحوم احمد فؤاد حسين سواء بالحضور او البرق او النشر. ويعتبر ذلك شكراً خاصاً لكل منهم، ويعدل أنه القدين الا يريهم جبيعا اي مكروه في عزيز لديهم

الرحومة والدته

خلص العزاء .

كما اكد المتحدون ان السينما تنظف ممر

عزاء واحت

واللواء عبداللتعم حسين عضو الهيلة العليا ورئيس لجنة التواد العلمة

بالبعيرة واعضاد اللبطة يتقبعون

بخالص العراء ال الحاج شعبان عاس

وعلى عاصى المملعي ورثيس لجنة الوقد

يسر سنهور ق وفاة فقيشهم عريمة

للظيدة الرحمة وللأسرة المس

للفقيدة الرحمة، وللاسرة الكريمة

حدى شفيق المحروء بالواد ، نشاط معاره فلح الله خطاب الإحزاق ، في وفاة

الرحوم الحاج على عاصى .

عنر عيدالرمش

الادعاء بان جنيع التيارات المفتية

(المتطرقة) هي وجوه متندد ع لعبلة

ان استنتارنا للفلام الذي يتع مل

الشباب السلم بل على ذوى السَّنظ

المُسْتَقَلِّنَ بِالصِيلُ العِلْمُ كَافِّةً، وجربنا

للطفيان في صوره كلها ووقراننا في

انتهك الحريات والعرمات الانسانية

للناس جميما، كل اولئك واجب بقر

التى نشرها كتبة تلك المنبورات

فأن نكن هذه المنشورات منسودة

كذبا وزورا الى والجماعة الاسلاسة..

فالفرصة سانحة أمام اعتباء خذه

الجماعة وقياداتها ليطنوا ان سا

خفية تربد الأيقاع بهم بالوقيشة بينهم

وبين أجهزة الأمن المتاهبة لاسلوب

جنيد من السلل في ظل قبلاة جديدة.

تكفر بعا كانت تؤمن به القيدة

السابقة، وتؤمن بنا كنا ندعو اليه بن

وان تكن الاخرى ـ وارجو الا

تكون - فإن براءة التيار الإسلامي سن

هذا الفكر المغال ومن هذا السلزك

المجرم يجب اعلانها ديناً. في المُقَنَّم

الثلني .. وليكن شعارنا في ذنك

ولسان حالنا قول رسول الله ﷺ:

واللهم إنى لم أفر، ولم اشَيْدُ ، ولم ارْفُن إِذْ يَلْفَنْي ، .

الحوار الطنى الحر

وجوب استنتارنا للطنات النداية

واحدة هي الإسلام نفسه

السخافات التى سودت صفحاتها،

ويظل محتفظا بآهترامه لنفسه، فضلا

عن ان يحتفظ باحترام الناس له،

واخذهم دعوته وبرامجه السياسية ماخذ الجد في مواجهة السياسات

المتخبطة المخفقة لحكومة الحزب

ولو أن قوة خارجية معادية، أو

داعية فننة داخلية مناوئة ارادت ان

تنفر الناس من دعاة الإسلام،

وتصدهم عن الاستماع اليهم، وتخيف

كل اب وكل ام على ولدها وابنتها ان

يجرفه تيار لا يقوده إلا الى هاوية لا

قرار لها ودوامة لا مخرج منها، لقدمت

الى هؤلاء الإباء والإمهات صورا من

تلك المنشورات لتجعل منهم عوائق

طبيعية داخل كل بيت وفي كل اسرة،

تحول بين الابناء والبنات وبين قبول

دعوة الاسلام والاقبال عليها .. فهل

بقدر هؤلاء الشباب خطر السبك الذي

تدعو اليه مده المنشورات

وخطورته ؟! وهل يدركون اثره على

الدعوة الإسلامية نفسها، ويدركون

أثره على استمرار انتشارهما

نسبة مكذوبة

وفي لغة المنشورة المشبوهة، وفي

ترتيبها ١٤ تنكره من احداث ما يوحى

للقارىء بتقوية احتمال أن تكون

نسبتها الى .الجماعة الإسلامية، نسبة

مكنوبة . لكن مجـرد صدورهــا

وتوزيعها يلقى على النين حملت

اسماعهم أن يعلنوا على الناس

حقيقتها ، ويبينوا براعتهم منها . وإلا

فلا بلومون سوى انفسهم، ان صدق

الناس انها تعير عن رايهم،

وتعلن عن رؤيتهم .

بالما

الوطئي الحكمة .

and the second of the second second

ورعت في القاهرة في الإيام الاربعة الماضية منشورات عدة تحمل توقيع ، الجماعة الإسلامية ، ويحمل واحد منها توقيع المهندس طلعت فؤاد قاسم ، عن الدكتور عمر عبدالرحمن ، ، وتوقيع الاستلا محمد شوقی الاسلامبولی .. وهو مؤرخ في ۲۸ جمادي الأخرة ١٤١٠ هــ ٢٥ يناين

ونظرة عاسرة الى هذه

المنشورات كافية لايقاع الرعب في نَفُوس قرائها .. وجديـر باقامة جدار فورى من الرفض والنفور بين كاتبيها وقرائها !! وابتداء .. فإن كاتب هذه السطور يتحفظ بشدة على صحة نسبة هذه المنشورات الى « الجماعة الإسلامية ، فضلا عن تحفظه على تعسير « الجماعة الإسلامية ، ذاته . فأما التحفظ على نسبة هذه المنشبورات الى والخمياعية الإسلامية ، ، فلان محتواها لا يدل على صدق النسبة بين كتابها وين الاسلام. فليس من الاسلام أن بيدا أحد خطابه الى احد من مُخُلُق الله ، أيا كان ، بغيارة جارحة يعيدة عن الخلق الاستلامي السوي. فضلا عن التبقاة الإنسانية •• فاحد هذه المنشورات بيدا مخاطبًا وزير الداخلية الجنيد بقوله :

ويتحدث النشور عن ، عهده الأستود ، ، وعن نظام مبارك و الغلفائي الكافر وعن أن هذا النظام مسخر لحرب الاسلام والسلمين، وعن عدو الثما و، هامان ، وسيده ، فرعون ، !!. 🗪 ومنشور آخر يقرر أن دعوة « الحوار ، التي بدأ بها وزير الداخلية الجديد عهده ، ليس لها ق عرفنا الا لغة واحدة نتقنها تماما . وهي تلك الطلقات التي اطلقها خالد الإسلاميوق وعن أن ومرهم، جراح العنبين في السجون ليس الا . دماء هؤلاء الجلائين ، . • ومنشور ثالث بتحدث عن

ولا مرحما بك .. شر خلف لشر

استعداد الجماعة الاسلامية لتقديم الف شهيد على اعتاب السلجد » وجميع النشورات تتحدث ملغة ولحدة تعجد العنف ، وتزهو بالغلو وتتحدى (لا ادرى ولا يدرى قارثها من أي وقع) ، إن عنف المبلطة لن يقابل الا يعنف اشد من كتاب هذه

المنشورات النيث الذلك كأن تحفظى على صحة نسبة ورات، إلى • الجماعة الإسلامية ، بل إلى أي ، جماعة اسلامية . .. لائنا تعلمنا من الاسلام ان نخاطب الناس ـ بل نجابلهم ـ بالتي هي احسن وأن ندعو ألى سبيل ربنا سائحكمة والموعظة الحسينة ، وإن تقول لـ ، الساس خُسْناً ، . وتعلمنا من الاصلام ان : و لا يؤمن .. لا يؤمن .. لا يؤمن .. من لا يأمن جاره بوائقه ، . وتعلمنا من الاسلام أن أله بباركت أسماؤه وتقدست صفاته امر انبياءه ان يخاطبوا اعداءه من الطواغيت والقراعية بالقول اللبن ، حتى إن موسى لم يكن مأمورا ومعه لخاه هلرون . إلا بان يقولاً لفرعون ، قولاً لينا لعله يتذكر أو يخشى ، وحتى إن محمدا ﷺ أمر أن يقول لقومه : ، إنما أعظكم بواحدة أن تقوموا ت مثنى وفراديء ثم تتعكروا ما

بصاحبكم من جنة ، ا فانن كتبة هذه النشورات من تربية رب العللين لانبيائه، ومن سلوك هؤلاء الإنبياء في اقوامهم ؟؟ وق اي بين راي مؤلاء الكتبة جواز يدء الناس بالقنف والشتم والسباب والايداء . او جواز التعدى على خلق أنه حين يقدم هؤلاء إلى الناس يدا مفتوحة للتعاون على البر والتقوى ، او حين يكفون عن الناس اذاهم ، وأو لم يعاونوهم على يرهم وتقواهم ؟ و في أي دين _ فضلا عن أن يكون في استلام ــراي هؤلاء الكتبة ، انه يجور قتل الناس بلا بيئة ، والتهديد بعقتل يلا سبب وإلقاء تهمة الكفر على مستمين ـوإن كانوا عاصين ـيعلنون ं स्था है। यो है यो

الشبك النف مسرة إن نغة هؤلاء الكثيبة تدل على كل

ذي علم بالإسلام على مدى علمهم په .. وتسوغ لکل دِی عقل ان يتشکك ألف مرة قبل أن يصنق نمية هذا الكلام ألى جماعة أسلامية ، أيا كان فكرها ومهما يلغ جمودها . ٠٠ ولو أن توة خارجية معادية أو داعية فتنة داخلية مناونة ، ارادت وعزعة أستقرار مصر وساءها ان يلتف شنعيها حول القرار الاخير للرئيس مبارك باقالة الوزير المخلوع ركى بدر ، فارانت ان تفسد على الناس شعورهم الغامر بالفرحة بيروال ، الغمة ، لما كان في وشعها أن تصنع اكثر مما صنعة اصحاب هده النشورات لو تكثب اسوا مما كثبوا . • وأو أن قوة خارجية معانية أو

دَاعْمَةُ فَيْنَةُ دَاخُلِيةً مُنَاوِنَهُ ، ارادَتْ انْ توقع بين نظام الحكم الصري وبين الناء الشقب علهم ، والتبييني منهم خاصة لا استطاعت أن تصوغ عبارات الوقيعة بالمصل مما ضاع به مؤلاء العلية منشوراتهم الشبوهة ولو ان قوة خارجية معادية ، أو داعية فتنة دلظية متاونة ، ارانت أن

تفت في عُفيد ورير الداخلية الجديد

وتوهن من عريمته وتصده عن

كان من الممكن أهمال هذه المنشورات التي تلقتها ، الوقد ، لما تحمله من افكار ضارة تسيء الى الاسلام وتساعد على اشعال نار الفتئة ، ولكننا وجدنا ان مناقشتها علمه افضل من اهمالها . لان هذه الافكار المغرقة في الشطط تسرى في اوساط الشياب سريان النار في الهشيم .. في ظل ازمة الثقة القائمة بين الشباب والسلطة ، وقد قام بهذه المهمة العلمية النجاثة المعروف الدكتور محمد سليم العوا استاذ القانون بكلية الحقوق بجامعة الزقازيق لما له من خبرة نظرية وعملية في مجال الحركات الاسلامية الراهنة

> دعوته ضباطه ومعاونيه ـ في أيامه الاولى وزيراء الى أن ويتقوا أقه في ولو ان قوة خارجية معلاية ، او داعية فتتة داخلية مناوئة ساءها ان عملهم ، استطاعت أن تبلغ ما تريد يثبت خطأ السياسة الإمنية التي كان باسوا مما كتبه اصحاب هذه يصنعها او يتقدها الوزير المخلوع النشورات فيها ، ونشروه على الناس ق سطورها

ولو أن قوة خارجية معاوية ، او داعية فتنة داخلية متاوئة ارانت ان تميء الى دعوة الاصلاح الاسلامية الواعية ، والى النهضة الفكرية الإسلامية الواعدة، ما كان لها ان تسىء باكثر مما اساعت هذه النشورات وكتبتها ولو ان قوة خارجية معادية ، او

داعية فتنة داخلية مناونة ، ارادت ان تؤكد مخاوف الخائفين من الإسلام ودعاته ، وتوقظ في نفوس التربصين هواجس الريبة وسوء الظن بمستقبل يكون للاسلام فيه نصيبه الأوفى من ثوجيه مسيرة الحياة وترشيد سعي الناس فيها، لما وجدت اكثر اثارةً لهواجس الريبة وبواعث التخوف من كلمات هذه المنشبه،إت وعبارات

ومناهضة التعنيب . فتنة داخلية

لاستمرار المارسات

حقوق الانسان وحرماته

ولو ان قوة خارجية معادية، او داعية فتنة داخلية مناونة ارابت ان وتحيد القوى السياسية، الوطنية

الذي سجلته على اجهزة الامن المصرية ، المنظمات المحلية والدولية لحقوق الانسان

وخطرها ، فلرانت ان تفسد على القوى السياسية المعارضة وعلى الحكومة مَعَا قُرَصْتُهُ اصلاح هذا الخَّطا ، ودرء هذا الخطر ، لما كأن بوسعها ان تتذرّع بغضل مما كتبه اصحباب هذه أ

المنشورات المسوهة القمعية الظللة ، وانتهاك

دون ضجيج اعلامي وبون صخب سياسي على القوة الإسلامية الصاعدة. لما صنعت افضل من صنيع اصحاب تلك المنشورات، فإن احداً من أهل العقل لايستطيع ان يضع نفسه مع

(بتعبير احد تلك المنشورات) ليقضى



تحقيق:

وجدى زين الدين



أصدر مؤخرا اللواء محمد عبدالجليم موسى ورير الداخلية قرارا باغلاق عنبر المعتقلين السياسيين بعس العيني . استجابة لرغبة الدكتور خيري السفرة عميد كلية طب قمس العيني، وَكَانَ وَزِيرِ الْدَاخَلِيَّةِ قَدَ النَّقِي مَعَ الدَّكَتُّورِ السمرة خلال الاحتفال بعيد الشرطة واقتنع الوزير بعدم جدوى بقاء العنبر ، ٣٤ ، الذي يحتل مسلحة كبيرة من الستشفى . كان العنبر قد تم تخصيصه للمعتقلين والمسجونين السياسيين منذ لكثر من ٣٥ علما . وحجز فيه عدد كبير من كبار السياسيين والمفكرين منذ عهد الرئيس الراحل جمال عبدالناصي . وتعهد التكتور خيرى المسرة لوزير الداخلية بعلاج اي مسجون مريض في الاقسام الخاصة بامراضهم، بدلًا من الحجر في عنير كبير . وقرر عميد طب فصر العيني تحويل عنبر العنقلين ال مركز مزود بلحد الاجهزة الطبية .

خيرى السمرة يتحدث وقد التقت ، الوفد ، بالدكتور خيرى السعرة عميد طب قصر العينى ، فاكد ان الستشفى كان ﴿ اشد الحلجة الكان هذا العنبر الكبع، نظرا للتطوير الذي يقام حاليا بمستشفى المنيل الجامعي وقال الدكتور السمرة ان العنبر رقم ، ٣٤ ، المخصص للمعتقلين السياسيين ، لا يتبع ادارة قصر العينيّ ، ولكنه يتبع مباشرةً مصلحة السجون ومبلحث أمن الدولة ، ولا علاقة استشقى القمر به على الاطلاق، سوى ما يحتلجه النزلاء من رعلية صحية ، وغلباً لا نتم ، ألا بعد المحمول على تصريح من مصلحة السجون .. والحمد لله لقد استجاب اللواء محمد عبدالحليم موسى وزير الداخلية ، باغلاء العنبر ، وضمه للمستشقى للأستفادة منه في استيعاب الجالات الحرجة، والحالات الخطيرة التي تتطلب رعاية خاصة .. وقال الدكتور السمرة ان هذا العنبر تم انشاؤه ف اواثل الخمسينات ـ وتحبيداً في عام ١٩٥١ . يضم ٣٠ سريراً . وكان الهدف منه هو رعلية المعتقلين السياسيين في مكان امين وعليه حراسة مشددة . ويقع هذا العنبر بالدور الثاني في اعلى قسم الرعاية الحرجة الثي يشرف عليها الدكتور شريف مختار . ومع تطور الامر لم

يعد هناك حلجة على الاطلاق، لهذا العنبر ، ظيس من المعقول ان يوجد به مريض او ثلاثة طط " والعنبر عبارة عن طابق بمبنى يتكون من ٣ طوايق ، وعليه حراسة مشددة للغاية من امناء شرطة ، وجنود ، وتحت اشراف عدد من الضباط، ويخضعون جميعا لاشراف مأمور قسم مصر القديمة ونظرا لشدة الحاجة لمكان يمنع القطور ونظرا لشدة بحرى حاليا بمستشفى المنيل الهائل الذى يجرى حاليا بعس الجامعي جاءت فكرة استغناء جهاز الشرطة عن هذا العنبر الكبير. وقَالَ الدَّكَتُورِ خَيْرِي السَّعْرِةُ أَنْهُ تَحْدِثُ مع اللواء عبدالحليم موسى وزير الداخلية ق هذا الموضوع واقتنع به. وتعهد الدكتور السمرة بأن قصر العينى بجميع وحداثه في هُدمة جُهارُ الشَّرطة في أي وقت وعلى استعداد تلم لعلاج اي مريض او

وسيعالج كل مريض في القسم الخاص بعرضه · ولاقى قرار لخلاء العنير ، ٣٤ ، الخاص بللعثقائين صدى واسعا طيبا بين اساتدة كلية الطب

مواطن ، صدر صده حکم

E EL SUN ESCHA S

خطسوة طييسة

كصا النقت ، الوفد، بـ،محمود بيومىء مستشار الششون الادارية شفى قصر العبنى فقال ان الخطوة ألتى اقدم عليها الدكتور خيرى السمرة طبية للغاية، وكذلك موافقة وزير الدَّأَخَلية الجديد طبية جداً ، لان العنبر ه ٣٤ ، الخاص بللمتقلين السياسيين لم يعد له دور الآن خاصةً وانه لا نشظه احد في هذه السنوات سوى ؛ مرضى ، وليس صحيحا ان يخصص هذا العنبر الكبير لهم. في الوقت الذي يحتاج مستشفى المنيل الجامعي اليه، بعد التطوير الهائل الذي يجرى له حاليا وقال مستشار الشنون القانونية والإدارية ، ان اقامة هذا العنبر بقصر العيني ليس له جدوی ، لانه ليس تابعا نَطَى ، وانما يتبع جهاز مباحث امن البولة ومصلحة السجون مباشرة وليس للمستشفى علاقة اشبهر النزلاء

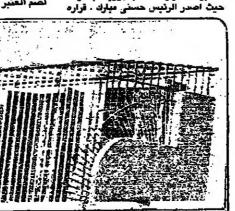
وعن اشهر نزلاء العنبر ، ٣٤ ، يقول محمود بيومى أن من بينهم الرعيم الجليل محمد فؤاد سراج الدين رئيس حزب الوفد ، والكاتب الكبير مصطفى امن ، والكاتب الكبير محمد حسنين هيكل الذى كان يعالج من حصوة بالكلّ واشرف على علاجه الدكتور هاشم مورة وكيل كلية طب قصر العينى حاليا ، ومحمود صلاح الدين وزير خارجية سابق، وسعد وشعراوى جمعة وزير داخلية سابق وعلى صبرى ومحمد فليق وضريد عبدالكريم ، وصلاح نصر ، والرحوم عمر التلمساني ، وسامي شرف ، ومحسن ابو النور. والحرس الخاص بالشير عبدالحكيم عامر.

ويقول محمود بيومى الذى يعمل بقصر العبني منذ ٣٠ عاماً . وكان على أتصال بعنبر المعتظين السياسيين ، أن سامي شرف ، بذل مساعی کبیرة جدا ، لیاتی الّ معتقل قصر العبنيّ ، وتمت الاستجابة الى مطلبه. وعن الأسوار الحديدية التي اقيمت بهذا العنبر يقول انه حدثت في احدى المرات ، أنَّ جَاوِل بعض المُعتقلين

الهروب من العنبر ، ٣٤ ، ، فقررت مبلحث امن الدولة ، ضرورة ان يحاط بالاسوار والحديدية ، وتشديد الحراسة عليه وعموما فالحمد ت لقد تم اصدار قرار بضّعه آلى قصر العينى للأستفلاة به . بالحالات الحرجة . نظرا لاحتيلجات ان يكون هناك مثل هذا الطلبق

القصر الشديد له، لانه ليس من المعقول والسنشعى الجامعي في أشد الحلجة آلي غرفة وبروى مستشار الشنون الأدارية عن أَخَرَ المُعتظينَ السياسيين الذين اودعوا في العنبر ، ٣٤ ، انه كَأْنُت عليهُم حراسة مشددة، وغير مسعوح لاحد بريارتهم من الاطباء أو أي احد من ادارة السنشفى الا بتصريح صادر عن مصلحة

السجون وكان أخرهم ف حملة ، سيتمبر ، ١٩٨١ وبعدها خرجوا من العنبر أتى مقر رئاسة الجمهورية مباشرة



الى ادارة المستشفى.. وترك قرار اللواء عبدالحليم طيبا لدى جميع اطباء مستشفى قصر العينى، هذا العنبر لايشفله الان سوى ؛ مرضى وينبع مياشرة ادارة مبلحث امن الدولة ومصلحة

بفارغ الصبر، تعليمات وزارة الداخلية باغلاء العنبر ٣٤٠، الخاص بالمتقلين السياسيين وهنئه موسى وزير الداخلية، بلخلاء العنبر صدى واسما أنظرا لاحتياجهم الشديد لهذا العنبر بعد التطوير إ الكبير الذي يجرى للمستشفى الجاسي.

تنتظر حاليا ادارة مستشفى المنبل الجامعي

السجون، وفي هذا التحقيق، يروى بعض الذين اعتقلوا به ذكرياتهم لـ الوفد .. ووصفوه بأنه كان جنة المعتقل السياسي الذي يئن من وطاة

المنفنية . ويشعر المنظل ال ه در الدنياء مطرا لوجرد النوات به ، عني عكس الزنازين المغلقة التي لا توجد بهآ كهرباء . وهو نوع من الترفيه لاستثقال ، وراحة لهم كبيرة، عنسا ينقل أليه النتكل. لأن يُنتكل الى ظروف دسية

ولَّذَكُرُ انَ ابنَ اهْتَى الدَكَتَوْرُ صَحَيْنُ بدراوى، استَكَ الأمراض الباطنة بقصر العينى ، لم يستنع زيارتي خلال تواجدي بِقَعْنِيرَ ، ٣٤ ، طوالُ الْمُدَّةُ التِّي مُكَثِّبُهُا بداخله ، نظرا لاجراءات الامن المشندة . ايس خبرا ستعيدا

يقول اندكتور سيلاد حنا : أَعْلَاقَ هَذَا التَّفْيِرِ لِنَ يِكُونَ هَبِرا سعيدا للسنطين السياسيين ، فقد دن هو الباب الفقى للانتقل بن السين الشدى الى السجن آلسياس . وعندما كنت عضوا بسيلس الشعب ، قدنت اقتراشا بان تكون أقاسة سجناء الراى والضمير ف سين خاص تتوافر فنه ظروف منهشية اسمن . ولذا عقب وقاة الرئيس ابور السادات ، ورغَيُّهُ الدولَةُ فَي اراحَةُ الْقَادَةُ السياسينِ قٌ مرحنة انْتَقَالَيَّة قَيل الأَفْراج ، حَلَّى حَتَّيَّ المسين الملتق بتشر العيش ، هو السبيل الى ذلك .. وآذكر تمنيداً أنَّه عقب وقاةً المرحوم غيدالعظيم ابو الفتا ف سجن علَّمِقَ نَارِهُ، أَنْ قَامَتُ الْمُولَةُ مِنْ تَنْفَاهُ ذاتراً بتمويل كل كيار المن و،ن ك شكوى طبية ألى هذا الْعَنْبِرُ .. وَلَمْا فَعَنْبَي انتيز هذه الدرصة لكى أعظم طرزير الجديد بانشاء سجن جديد من ذرع خاص

يقيم قه: _ لولا . كل مستفاد الوالي والشامر . ـ تَفْنِيا . كَلْ مِنْ قَيْلُورْ مِنْ السِنْيِّنَ . ـ ثالثاً : كل دن اديه مرض مزس بيسار ال رعاية بالشرة . وهذه كلما من مياديء

عَثَوْقَ الأَمْمِانُ . فعاقتي في المنظر . فان ويذرل الله ص بولس بدرا داسان شيَّة الله له تنسفرُوني وألاء عُلا بسعية

الاكليريكية . كَنْتُ قَد تم البشوتزي في عطة ميشيسر ۽ ١٩١١ء أيسين الموج وتسيا بانازانه رقم ١١. اما طبيب السين النكفور سيدى فقد كان لطيفاً ، وكان قد اتلق مص سرا ان يعطينى ذرصة اللول من الربع سانة ال طابور الصباح ، بل سمع في بطيور في المساء مع بشفي المرفي القال ، وليت وعلى سبيل الخطا غير التصود بأتنابع كان ف أنئاني علية اشرطة القتاء

اقيس بها درجة آلسكر خندى فكنت اطعثن ولا انتفاى ادوية السكر ، الى ان فلياش السكر بغيبوبة خطيرة ، سقطت على انرها ق السجن معشيا على . وقد بلغت درجته في المع عندى ٥٢ وحمنت يسرعة الى سب قصر العينَّى وعنبرَّ ٣٤، الخاصَّ

بالقوص علين دَخُلُتُ ۗ ، الانْعَاشُ ، ، واستَدرِت فيه نحو عشرة ايلم اعلاج وأنسارع المزت . وكانت المبلنث ابن الدولة تسال عثر طَيفُونيا يوميا . وتنوقع المزت في بين السَّاعَةُ وَالْآخَرِي ، وَتَخَشَّى مِنْ ذَكَ لَيُلَّا يضر درا خصوصا بالنسبة في تفسرات لا ترضائنا، سيما وأنه على قد مات ن السجن منث أيلم البوزيير السنابق

عيدالعضيم ابو العطا رحمه اش وكنا يَتُولُونَ فِي الأَنْثَلُ ، عنر السَّقِ بقىء على هد تعبير القدعن براسر باسيل. أف بتيت ونبوت بن موت الاستغناء عن هذا العنبر الذي لا يشغله الآن ، سوی 1 مرغی تقریباً

محاولات الغاء العنبر قديمة كانت هناك محاولات من ايام عمادة الدكتور هاشم فؤاد لطب قصر العيثىء لضم العنبر الخاص بالمعتقلين السياسيين

قضبان حديدية مكثفة على العنبر الذي تقرر اخلاؤه

٣٤، الخاص بالمعتقلين

الى ادارة المستشفى ، ولكن هذه المحاولات باعت جميعها بالفشل الذريع .. واخيرا استجاب اللواء عبدالحليم موسى وزير الداخلية ، لرغبة الدكتور خيرى السمرة عسيد طب قصر العيني، الذي تعهد له "يعلاج كل الحالات التي صدرت ضدها أحكام داخل الاقسام الخاصسة بكل الناحية الاجتماعية والطعام الذى يحقر

إلى نرعون وهاطن

إن المعارسات القصعية المفديدية التي بدأت بها شهدك الأصود المصم في حدمة سيدك - وأسياده من الديرد

وهاهي الأهات والمنحيب والمصرخات تنحشرج خارجة من أفواه أخوتنا المسلمات العليفات الطاهرات وأدرات

وها هي دماء الشيئاء لأ تزال تسهل أنهاراً تربي شجرة الإسلام الخالدة الزكرة. خالد الإسلاميرلي ومحمد

وأخبراً وليس آخراً غلى يوم ٢٢/١/١٢٠ أمام مسجد حشبة أسيوط ندم الأخ عبد الصبور العربان روحه

فيا بن مرسى - يا عدر الله - لقد ظهرت سوأتك سريعاً، ولقد علم القاسي والداني، أبك أشد خسة وذنارة

إنَّنَا تُذَكِّرُكُ يَا هَامَانَ . وَتَلْكُر سِيقَكَ الْفُرْشِينَ الْأَحِينَ ، الذِّي يَفْتَصِبُ سكم مصر منذ تسع سبين . تُدكّرُكُما .

حدث في ديسمبر (١٩٨٩م) (ماتنا كهلو جرام من المنفجرات في سيارة مفخفة كانت معنة كهدية رمزية

تُعراضعة لكلب السلطة زكم بنر . ولعل الله قد أراد بحكمته وسابق علمه أن يذين مقا المخلرق الذل والهوان

النصادى - لتثبت بقيناً لَكُلُو في عُبنينَ أنْ نظام حُسني مبارك البلسائي الكَافر إنَّا هو مسخر عَاماً طوب الإسلام

هاهي المسجون والمعتقلات لا تؤال تقتع أبوابها على مصارعها تستقبل للثات وآلألوب من شبأب مصر السلم للصالح .

هاهي أصوات الجرحي وآلمات المُعفِينُ لا نزالُ تشق عنان السماء منوبة نشكر إلى الله تعالى بغي الطالمين وقهرهم .

لا مرحیا بك یا عبد الحلیم موسی

التعليب الأمريكية تغطع وتحرق أجساءهن ورجرههن

ودمه فناءً لدين الله حين اغتالت رصاصات غادرة من جند ابن مرسي.

قَيا قرعون مصر ؛ إن لك مرعداً ، فسس أن يكونٍ قريباً .

ريا هأمان مصر : لنن لم تنته . نستكون القاصمة أعجل .

وتوزيعها، يلقى على علتق التيار

الاستلامي بوجه علم، ومقصريه

وقياداته وكتأبه بوجه خاص واجبا

●● أن يعيدوا تأكيد حقيقة

ەزىوھا :

والبك ياعلمُ مِعدٌ . وما حِبَّ الغلوب المؤمنة فضيلة الشيخ عُمر عبد الرحمن

والبكم يا أند الإسلام با خيرا شباب مصر المكلِّل خلف الأسرار إليكم نقول :

صبراً فسيجعل الله بعد عسر يسرأ .. صبراً فإن مرعدكم الجنة - إن شاء الله -.

صورة لأحد النشورات التي تسيء إلى الجماعات الاسكمية

استنكارهم للخلو بكل صورد، وللتنف

أيا كان سبيه ومصدره، وأن السبيل

،الذي اختاروا سلوكه للاصلاح، هو

سبيل الدعوة وحده، وهو سبيل

وان لا تاخذهم لومة لائم ق

واجب أنكأر اسلوب هذه المنشورأت

وماً طويت صفحاتها عليه من افكار

وتتبيرات _ بعضها جرائم يعاقب

القانون عليها ـ حتى يتبت كذب

سملجة تامة وحكمة بالغة

رأدنى انحطاطا وعوانا من سلفك السليط المغلوع زكي بفا مات

عبد السلام وشعبان راشد وغيرهب

شرُ خاف لشر ساق .

لم تصدر التعليمات

ولم تصدر حتى الأن تعليمات الى العقيد مصطفى طلحون مأمور قسم مصر القيمة المشرف على العنبر ، 71 ، مقصر العينى ، بلخلاء العنبر ولا يزال يباشر عمله وتحت الحراسة المعددة .. وكان مامور القسم ، قد تقدم بمذكرة الى وزارة الداخلية ، يطالب فيها بابقاء العنبر . لانه ليس معتقلا سياسيا بقدر ماعو مكان بخضع للحراسة المشددة ، و يتناوب عليه ٣ نوباتجيات برئاسة ٣ ضباط، وقالت المنكرة ، أنه في حالة الغاء العثير ، فأن كل عريض ، سيحتاج الى حراسة خاصة من ضباط وجنود وامناء شرطة ، وهذا امر في غلية الصعوبة. وقد تجول مندوب ، الوقد ، امام العنبر ، وشاهد الحراسة الشندة عليه ، حتى أن عند الجنود وصل الى حوال ثمانية . بالإضافة الى مساعدي

الشرطة الذين يقفون معهم . ذكريات سراج الدين داخل العنبر ، ٣٤ ، ويقول فؤاد سراج الدين رئيس الوفد

عن ذكرياته بالعنبر ٢٠، الخاص بالعثقان السياسيين بقصر العينى حرت العادة أن المعتقلين النين حالتهم الصحبة تسندعى البقاء بالستشفى ، ينظون الى هذا العنبر ، وهو جزء من آلسجن تحت اشراف مُص السجون ، ولا علاقة لإدارة الستشف به وغير مسعوح للاطباء بدخول العنبر الإ بانن او بتصريح من مصلحة السجون وَطَبِيعُي انْ الْإقامة به افضل بكثير من الزنازين من الناحية الصحية ومن

من المنازل الى المعتظين وأغل العنير، يخضع للتفتيش الدقيق قبل وصوله .

مجموعة من النوالذ لا باس بها . ويذكر مبراج البين انه كلن معه ق ١١١ المنتقل عبدالفتاح بنشا حسن والاستاد محمد فهيم امين، والمرحوم عصر التلمساني ، وكان ذلك في اكتوبر ١٩٨١ وقال سُراج الدين لقد افرج عنا في ٢٥ ذوفمبر ١٩٨١ ، وتوجهنا الَّي عقر رثانــة الجمهورية ، حيث التقينا بالرئيس محت

حسنى مبارك بقصر العروبة . ألتلمساني رياضي وعن الذكريات الطريفة التر وقعت داخل العنبر ، ٣٤ ، للزعيم فؤاد سراج النبن رئيس الوقد .. انه كان ﴿ ذَاتَ الايام مباراة للاعل والزمالك ، وفوجئت بالرحوم

الشيخ عمر التلمسائي يرجوني التوسط ادى الضابط النو باتجى لتمكينه من مشاهدة المباراة في التليفزيون لدى غرفة الضابط.. وكانت دهشتى ان الرحوم التلمساني من اكبر هواة كرة القدم ، وله المام تلم باللتبة وباللاعبين والاندية الرياضية والكروية .. وانه من أَكْبِرِ رَوَادَ كُرَّةَ القَّدِمُ كَمَا ذَكُرٍ لَى .. وَفَعَلَا توسطت له لدى الضابط لتعكينه من مشاهدة المياراة ف التليفزيون التسفير الموجود داخلٌ غرفة الضابط.

واذكر ان العنير ، ٢٤ ، به غرف فرنية وصالات وقاعات واسعة .. والزيارات مُعنوعة في هذا العنبر الا بتصريح من مصلحة السجون. وتادرا ما يصدر التصريح بالزيارة .. وبالعنبر جناح كبير مكون من عدة غرف ، وتتوافر به شروط صحية جيدة ، ودورات مياه والتمامات

> ي طرعب اعتبدك ر هدا نحور هناد بالمتنا زهل تصدا

........

2 2 4 2

يبعقونها وإد

عر سف اعكر عوايه و

ونيص الافتات ية وفيات ٣ عمقر رئير د . . . بدی .

ونت معرص شعئت فنوا ر تعریط ige trade to The Case of 940 (200

for adel la جاملت محا Page 4 خار والكان 2 (4) j

We grant go

1 واجب Carlie

لذلك لنزم الإصلاح!!

بقم : دكتور ابراهيم دسوقى ابأظة لايد من اصلاح دستوري .. وبغير هذا الاصلاح لن نستطيع حل لزمة واحدة من أزماتناً !!

النستور الحال مهلهل لا يتفق مع أمانى المرحلة وتطلعاتها فهو لا يسلب الشعب فقط سلطته في اتخلا القرار .. ولكنه يضع قيودا هائلة في وجه الاصلاح الاقتصادي والاجتماعي ويجمد كل السيرة نحو الافاق الجديدة التي يتجه اليها العالم بشرقه وغربه .

التي يعجب اليه المعلم بسرته وعربه . الدستور ينص مثلا في ملاته ٢٤ على ما يل : ، يسيطر الشعب على كل الوات الانتاج وعلى توجيه فلاضها وفقا لخطة التنمية التي تضعها الدولة ، وتنص الملاة ٢٩ من الدستور على ان ، تخضع الملكية لرقابة الشُّعبِ وتَّحميهَا الدولة ، كما تنص المآدة ٣٠ على ان ، المُلْكية العامة هي ملكمة الشُّعب وتتاكد بقدعم المستمر للقطاع العلم ، !! وعلى الرغم من وجود هذه النصوص في صلب الدستور الحالي .. وهي

صوصٌ تقلَّتُ تقلاً عَنْ نَظم الدول الشَّيوعية .. فقد دعا الرَّيْس السَّاداتُ الَّي الانفتاح .. وتبعه في هذه الدعوة الرئيس مبارك ومن يومها وشعدت السياسة الرسمية للنولة على تشجيع القطاع الخاص المصرى والعربي ومع ذَّتك لم ينغ هذا النص الخطير .. بل ظل قائما منذ صياغة هذا

الدستور علم ١٩٧١ لياتي السيد احمد احمد العماوي رئيس اتحاد عمال مصر في نهاية علم ١٩٨٩ كيستشهد به وليضعه حجر الزاوية في رؤية عمال مصر حول أصلاح القطاع العلم!! وطيعاً هذه الرؤية ترفض الأصلاح الجذري للقطاع العام بالتخلص من

وحداته الخاسرة والتخفيف من انشطته التافهة .. وتبنى الاصلاح على الْلامساس بِالقَطَّاعِ ٱلعام تأسيساً على ان ٢ نظام الدولة هو الاشتراكية وانَّ شكل المُلكية العام هو ملكية الشعب وسيطرته على ادوات الانتاج .. وان قيادة التنمية في جميع المجالات وتحمل المسئولية الرئيسية في تنفيذ الخطة تقع كلها على عاتق القطاع العام !! ومعنى ذلك ان كل جهد اصلاحي لابد ان يصطدم بهذا الاطار الشمول

وهو الإطَّار الذي نقلنا عنه كل تجربتنا الاقتصادية في السنينات .. وهو أيضًا الاطار الذي خلفه الرئيس السلاات والرئيس مبارك وحاولا الخروج عليه بسياسة اقتصادية جديدة تتيح دورا أوسع للنشاط الغردي الخاص وتعبد التوازن بين القطاع العام والقطاع الخاص .. ولكن هذه السياسة ازالت تصطدم منذ بدايتها بنصوص دستورية وقانونية موروثة من عهد غفر .. كان قوامه اعدام حرية الفرد الاقتصادية والتحكم في مقه وعمله وعرقه من خلال جهاز تخطيط مركزي وسياسة اقتصادية موجهة وكانت الدولة معثلة في رئيس جمهوريتها هي المسيطر والمهيمن على هذا الهرم الانتلجي الضخم الذي يتحكم في الارزاق ويعز من يشاء ويذل من يشاء بغير

و في هذا النموذج الرديء نرى كيفية التلاعب بققيم الإصلاحية من خلال نصوص وشعارات لفظها الزمن وكذبتها التجرية .. فالاتحاد العام لنقابات عمل مصر كان مُنحية هذه المُخَادِعة التي قادها وصنعها السيد احمد احمد العماوي لارهاب الحكومة ودفعها الى التخلي عن فكرتها في أصلاح القطاع العلم .. لقد بدا السيد العملوي ومن معه دراسة اصلاح القطاع العلم بمقدمة طويلة تصادر على المطلوب جاء فيها ان ، القضية ليست قضية بيم القطاع العلَّم أو تغيير ملكيته وأنما هي قضية تعزيزه ورفع كفاعته ، ونريدُ ان نفهم من الذي اطلق انشودة بيع القطاع العلم .. ومن الذي نادي بهذا

آن جمعية المستفيدين بالقطاع العلم ومن وراءهم من النقابيين الحكوميين هم اصحاب هذا الشعار .. فلم يقل أحد ببيع القطاع العلم.. ولا يوجد حرب واحد في مصر ينادي بثلك .. بل نادت بعض الاحراب ومن بينها الوفد بضرورة ترشيد القطاع العلم .. وهذا الترشيد يقتمى التخلص من يعض وحداثه الخاسرة اما بالبيع للجمهور أو الادماج في شركات حكومية نلجحة أو بالتصفية .. وكذلك التخفف من بعض وحدات القطاع العلم الصغرى أو ذات النشاط التافه كتلك التي تبيع السمك وتقلّ الطعمية .. أو تتجر بالمنبفةورة والخردوات فلا مصلحة في ترك هذه الإنشطة بين أيدي الحكومة خاصة وإن بيعها للقطاع الخاص يرفع من كفاعتها الانتلجية وياتى للحكومة بحصيلة مالية تمكنها من مواجهة بيونها المتراكمة .. ورئيس الدولة نفسه هو الذي أوصى بنلك . ووجه الحكومة في مناسبات متعددة الى ضرورة التخلص من هذه الوحدات الإنتاجية وقصر جهود الدولة على الانشطة الحيوية والإساسية التي تعتبر ضرورية لحماية امن البلاد القومي والاجتماعي والاقتصادي . فلماذا النَّ هذا التعميم وهذا التعتيم الذي تقوده قلة منتفعة باسم العاملين في القطاع العام ..؟! هل يرضى هؤلاء عن أوضاع العمال في هذا القطاع ؟ وهل يقبِّلون بقاءهم كيقرة حلوب لحفتة من المنتفعين بهذا الملل المسفوح ؟!

انني لا أدرى ما الخوف وما الضّرر من تخليص القطاع العلم من بعض الوحدات الخاسرة أو الصغيرة .. الن تباع هذه الوحدات لمصريين قادرين على تشفيلها . ألن تحصل الدولة على مأل من هذا البيع يمكنها من سداد مِعض ديونها المتراكمة * الن يؤدي هذا البيع الى انقلا ميزانية الدولة من نزيف الخسائر المتواصلة تُم ما الحُوف وما الضرر على العمال وهم ابتاؤنا ومصدر قدرتنا

ان هناك عشرات الحلول لصيانة حقوق العاملين بشركات القطاع العلم الخاسرة في حالة بيعها أو تصليتها .. وهي حلول تضمن حقوقهم في الاجور والمعاشات والتامينات .. بل وتفتح امامهم أفاقا جبيدة في العمل الحر المثمر

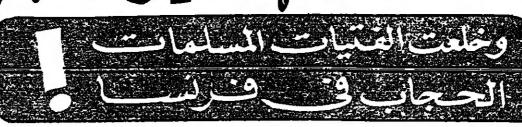
هل أغلقت البدائرة علين بظم : عبدالعزيز محمد المحامى

تسود العالم موجة من التَّفاؤل الشديد ، مع بداية العقد الاخير من هذا

القرن . ومع المتغيرات السريعة التي تسليقت في السنة الإخيرة ، فقد رصد المحللون بعض الدلالات أوراي البعض أن الإنفراج والسلام الدولي وسقوط الحوائط والحواجر واهتزار الإحلاف على الجانبين ، هو نهاية للحرب العالمية الأخيرة، ونهاية لكل أثارها ورآى البعض أن تهاوى الانظمة الحاكمة في أوروبا الشرقية وتساقطها السريع . هو نهاية للشمولية وبدء عصر التعدية السياسية، وارتفاع رايات الديمقراطية على اربعة أرجاء الأرض ! ومع هذه الموجة العالية من التفاؤل غان السحب السوداء اخْنْت تَرْحَفْ عَلْ مُنطقتنا ، والإخطار تترابد حولها من كل ناحية . فمع تصاعد العنف الأسرائيل ووسلثل القمع النازية التي تستعملها في مواجهة الشعب الفلسطيني وانتفاضته الباسلة . فإن فيضان الهجرة اليهودية من الاتحاد السوفييتي وأقطار اوروبا الشرقية قد احَّدْ في التَّدفق على فُلْسطين . ليبتلع كل ما تُبقى فيها من أرض ويقتلع في طريقه كل ما تبقى فيها من شَعَبُ " ونقع جميعاً في الحيرة . أمام هذا الخطر الداهم . فالأتحاد السوفييتي ينتصل من مسئوليته ، ويقول انه لم يفعل اكثر من رفع قيود السفر والأنتقال عن مواطنية وأنه يترك الحرية لهم ف التوجه ألى أي مكان يريدون "! والولايات المتحدّة تتنصل كذلك _ بعد أن تفلق أبوابها في وجه هُوُّلاءَ اليهود المهاجرين ، فلا يجدوا الا اسرائيل يَدْمبونَ اليَّهَا ، وتَكتَّفَى باعلان كلمات مترددة حول شجبها وعدم تشجيعها لاستبطان هؤلاء المهاجرين في أراضي الضفة والقطاع !! وأسرائيل تتحدث في زهو عن حلجتها لهذه الأرض وماحولها ويعلن قادتها بداية عصر اسرائيل الكبرى وتعطى لهؤلاء المهاجرين جنسيتها بمجرد وصولهم بل قبل وصولهم ووضع اقدامهم على الأرض ، وفقا لقانون العودة وقانون الجنسية ، والتي استمدت اصولهما من قوانين النازي ! ونحن جميعا في مواجهة هذا نقف دائخون ، لا تدرى ماذا تفحل ولا كيف تتصرف بل ولا ماذا تقول " فاذا كانت أمريكاً قد قامت طوال ثلاثة عقود بامداد وتجهيز أسرائيل بكل سلاح ، حتى تحوّلت الى ترساتة مدججة بالصواريخ وقتابل الذّرة . فإن الاتحاد السوفييتي وشرق أوروبا تأتى اليوم ويأتى معهم يهود الفلاشا من اثيويياً ، لتبدأ عقود جديدة تمد فيها اسرائيل بسيول المهلجرين " وهكذا اقفلت الدائرة من حولنا " وهي غروة جديدة اشد ضراوة من كل الغزوات . فكل مهلجر هو جندى جديد وكل مهلجر يقابله لاجيء جديد أو شهيد !! وتقيض أرض فسطين كلها بهذه السيول من المهاجرين ، ويكون التوسيع فيما حولها على حسلبنا وعلى أرضنا ، وهكذا تحل بنا الكارثة من كل جانب ونتحول بها جميعا ألى لاجئين ، ونتحول ايضا الى هنود حمر في أخْر هذا القرن العجيب ، وليتفرج علينا سواح القرن الحادي والعشرين :: وأذا كنا قد دفعنا ثمنا باهظا لمرحلة المجابهة والاستقطاب الدولي

بغير استثناء بين الكتلتين وعلى الجانبين حتى التوى منا الفكر واللسان !! فعنا جميعا اليوم ندفع ايضا تمنا اكثر فداحة لرحلة الوفاق والسلام بين الكتلتين ، وندفَّع ثمن عصر رفع القيود وعصر الديعقراطيات !! وتاتي مَّع هذه الغمة وهذا الهم ، مخاطر آخري تنضاف وتتزاحم ! تاتي حرب آلمياه ليزداد الظما بعد الجوع " فتركيا تعلق محابس نهر الفرات من الشمل وتحبس المياه عن سوريا والعراق ، لتحيل أرض الهلال الخصيب الى صحراء جرداء ، والنيوبيّا تقلق معها محابس النيل الأزرق من الجنوب لتحيلُ ارضُ وابينًا الخصيب الَّي جزء من الصحراء الكبرى بغير واحات !! ووسط هذا وداك تقوم اسرائيل بسرقة مياه نهر الاردن ومجاريه ، وتسرق ايضا نهر الليطاني من لبنان !! وتبدو أصابع اسرائيل في الجنوب وفي اثيوبيا بلذات وكذلك فان اصلبع اسرائيل أيضا بلدية في الشمال وعند منابع نهر الفرات !! ورغم اتفاقات نهر النيل ومنظمة الأندجو ، فإن اثيوبيا تقيم أربعة سنود على النيل الازرق ، تنتمكن من التحكم الكامل ف تمانية في المُلْنَةُ مَنْ مِياهِنا ، وتأتَّى حَرِب الْجَنُّوبِ في السَّودَانُ لِنَجِهْزُ على الْبِلَّقِي وتحولُ دون اتمام قناة جونجليَّ ، وتَتْركنا بعد ذَلك في مصر لنستورد ايضا الَّدياه !! واذا كانت كل هذه الكوارث كافية لتهد حبل امة كاملة . حتى لو كانت من الخليج الى المحيط ، فانها تنضاف الى كارثة آخرى ، هي كارثة الديون التي أصبحت لوكيميا العرب ونزيف الدم الذي لا يتوقف " لقد تجاوزت ديون العرب ووصلت الى حد الاربعمائة مليار من الدولارات ، فوائدها في كل عام تَصلُ الْيُ أَرِيعِينَ مَلِيارا فَقَطْ !! هل نكتفي بان نتاشد حكامنا ان يجتمعوا في قمة علجلة ولكن كم اجتمعوا ولم نقراً لهم الا البيانات والاستنكارات !

والحرب الباردة بين الكتلتين في العقود الاخيرة وتفرقنا جميعا نحن العرب



واليوم . وقد عانت الأمور الى مجرياتها

نستطيع القول ان تلك القضية . قد

اصطنفت اصطناعاً ، من قبل عناصر

مشبوهة . من المعروفين بصلاتهم مع

القوى الصهيونية ، وفي نفس الوقت ،

يقفون على رأس جماعات التشدد

وَالْمُعَالِاتِ الْأَسْلَامِيَّةَ ، هُوْلاء يتصبون من

أنفسهم اثمة ، وكل منهم اسبعٌ على نفسه

صفة المفتى، يتبعهم و توجيهاتهم وفتاويهم، عامة مسلمى فرنسا، وهم و

مجموعهم من العمال البسطاء وهؤلاء

المتصدرون للامامة والفتوى ، لم يدرسوا

الفقه والدين قط . هم من العمال أو صغار

التجار، يطلقون أحاهم على نحو

ما مطلقها حاشامات البهود . ويرتدون

الجَّلابيب البيضاء، ويضعون على

رؤوسهم عمائم كبيرة، وينتعلون

«الراكيب، جمع «مركوب، وبيرز من

جيوب جلابيبهم والمعواك ويسعونه

معود الاراك، هذه في فتاويهم ما يتوجب

على المسلمين ارتداؤه ومن لا يصنطيع

بحكم طبيعةً عمله ، الامتثال لذلك يرتدي

البدلة ، ولكن عليه أن يطلق لميته على

سُجِيتُهَا . لَنَتَدَلَ حَتَى صَدِرِدَ !! هذا وقد ساعد على ظهور هذه العناصر

ـدة ٨٠ علما متصلة ، حارب المواطنون

الإفارقة للخلاص من النظام العنصرى في

جنوب افريقيا .. ولدة ٨٠ عاما ظل الحلم

الافريقي هو في اقلمة حكم سيعقراطي

بدلا من الخضوع لحكم الأقلية البيضاء

التي لا بتجاوز عدد سكانها ٥ ملايين شخص بتحكمون في مصائر ٢٦ مليون

افريقي " والأن في علم ١٩٩٠ يجد النظلم

العنصري نفسه على مفترق طرق. الاول معناه استمرار الصراع

حتى يتحقق النصر للديمقراطية رغم التكاليف الباهظة لهذا الطريق من ضحايا

وخسائر مادية ومعتوية .. الطريق الثاني

يتمثل في الغاء العنصرية واعطاء

الأغلبية حقوقها وتحقيق

يسمح للاغلبية السوداء بحكد تفسها

قضية حجاب الفتاة المعلمة ق فرنسا اسدل عليها الستار وانتهت ، مع انتهاء العلم الماضي ١٩٨٩ ، فقد بدا العلم الحالى، وليس بين التلميذات والطالبات السلمات. في الدارس والمعاهد الفرنسية ، من يضع منهن الحجاب على الوجه والراس ، وقد علات الأمور كما كلات عليه ، طوال السنوات الماضية ، حيث تتساوى التلميذات العربيات والمسلمات ، مع رُميلاتهن الغرنسيات ، في الحياة المدرسية . سافرات الوجه حاسرات الراس . بثياب محتشمة ذات الإكمام الطويلة ، والتي تكسو جسم الفتاة ، من تحت العنق ، إلى مأ بعد الركبتين ، بينما يكسو الجورب النسائي الطويل الساقين بِلَكِمَلِهِمَا الَّي مَا فُوقَ الرَّكِبِتِينَ . وَهِي ذَاتَ المُلْأِبُسِ ، التَّي ترتبيها التلميذات القرنسيات ، والتي يفرض ارتداءهاً. الصقيع الأوروبي على المراة الفرنسية ، وبقية نساء أوروبا . طوال شهور الشتاء الطويل، واللائي يتحررن من هذه الملابس ، المقاومة للمناخ الجليدي ، في شهور الصيف ، وهي شهور العطلة الصيفية المرسية .





لم تكن هنَّك اية مشكلات حول الزي النسائي للمراة العربية في فرنسا ، ولم تعرف الدارس الفرنسية ، على مدى تاريخها الطويل ، اية محاولة لاية تلميذة عربية لارتداء المجلب، الى أن برزت فجاة هذه المحاولة، في الشهور القليلة الماضية

كان من المتوقع ان تنتهى هذه

فوجىء الجميع قبيل ايام من عيد الميلاد بالفتاتين المغربيتين وقد خلعتا الحجاب وانتظمتًا ﴿ الدراسة ، كما كانتا فيل ارتداء الحجف ، فانتهت القضية وطويت الأزمة ، وعرف أن الملك الحسن الثاني ملك اللغرب ، أمر سفيره في باريس ، باستدعاء والد الفتاتين . وهو عامل مغربي ذو لحية طَوِيكَ ، وآبِلاغَه آمر الْمُلُكُ بَخُلِّع أَبِنَتِيهُ

وسرعان ما اصبحت قضية سلخنة ، تصاعبت بصورة شفلت الرأى العام الفرنسي ، وانتقلت من الصحف والشارع الى الإحزاب السياسية والمنظمات الإنسانية ، والى الحكومة والمعارضة ، والى البرلمان والقضاء واحدثت انشقاقا بين الفرنسيين وظهر الستار واختتمت المسرحية فصولها .

بينهم المؤيد والمعارض ، وتكاثرت انباؤها ونداواتها في التليفزيون الفرنسي .

القضية ، بصدور فتوى مجلس الدولة وقرار وزير التعليم ، لكنها تزايدت حدة ، عندما رفض مدير المدرسة ، التي ثارت منها القضية، السماح بالحجاب في مدرسته ، وظهر على شاشة التليفزيون و ق صفحات الصحف صورة الفتاتين المغربيتين تجلسان بحجابهما بجوار بأب مدرستهما ، وقد حيل بينهما وبين الدخول الى الحرسة ومواصلة الدراسة ، طالما انهما تصران على ارتداء الحجاب، واصبح عدير هذه آلدرسة محلا لحملات التابيد والهجوم في وقت واحد .. الى ان

للحجاب، وامتثل الرجل لامر مليكه. وانتظمت ابنتاه في الدراسة، واسط

رسالة باريس :

سعد زغلول فؤاد المجهولة . والموغلة في نشر الخرافات

بزعم انها اصول وقواعد اسلامية عاملان: الاول. القانون الفرنسي لعلم ١٩٠١ . الذي ببيح حق تكوين الجمعيات لكل من يعيش على ارض فرنسا ، ويلزم الحكومة الفرنسية ، بمنح الجمعيات الدينية . معونات مالية سنوبة ، وكأنت نتيجة ذلك . أن أصبح في فرنسا اليوم ، اكثر من ٨٠٠ جمعية اسلامية ، اكثرها جمعيات شكلية . والثاني خلو الساحة الإسلامية بفرنسا . من الدعاة والوعاظ الحقيقيين . بعد ان توقف الأزهر والمجلس الاعلى للشنون الاسلامية بالقاعرة، عن ارسال مبعوثيه الى فرنسا. وتخلصت الأدارة الجزائرية لمسجد باريس من البواعظ المصرى الوحيد . عبدالحميد عامر ، الذي طُلُّ يحمل مفتياً واملما اكثر من عشر سنوات ، ثم استبعد منذ خمس سنوات وال نفس الوقت سحب المجلس الاستلامي الاعلى ، مبعوثه الشيخ عبدالمحسن سليم . ورفض ان يجدد ايفاده كما رفض ان يبحث و اعظا بالرغم مز تعدد نداءات السفير المصرى احمد صدقى للمسئولين عن نشر الدعوة الاسلامية

ردود فعل العنصرعان القضية بدات ، حين فوجثت احدى

والمسلواة .. وعنذ تولى الحزب الوطئم

الحلكم في جنوب افريقيا الحكم عاد ٩٤٨

العلاقات بين المواطنين ، رَّغُم ظهور بعض

البواير المشجعة مؤخرا .. كانت لو ق هذه

النوادر الغاء الحظر على دخول بعض

المواطنين الافارقة للشواطيء والمطاعم

والمجلات الخصمنة للاقلية البيضاء

وكانت اهم البوادر هي الانباء التي

تَرِيبت عن أطلاقُ سراح الرّعيم والمناصلُ

من مرة الإفراج عنه والخّروج من السجنّ

مقابل ادانته وأعلان رفضه للكفاح المطح

الذى اعلنه حسرب المؤتمر الوطنى

الافريقي ، وفيها أعلن بيك بوتا رئيس

جنوب افريقيا عام ١٩٨٥ ، استعداده

سَينيات .. وقد رفض مائنيلا اكثر

السجون منذ

العنصرية والفصل هي

الافريقى نيسلون مانديلا

الأن ، مازالت قوانين التفرقة

المدارص الابتدائية بباريس ، بتلميذتين صغيرتين شقيقتين، يحضران الى الدرسة ، وقد ارتنت كل منهما الحجاب ، فكان مظهرهما متميزا غريبا، تجمع حولهما بقية التلميذات والقالميذ فطردهما مدير المرسة. وهنا نجح المتشددون الاصوليون، من المسيطرين على بعض الجمعيات الإسلامية في اثارة

القَّضَيَّة عَلَى نَطَاقَ وَاسْعِ شَعَل كُل قَرِنْسا ۗ ، مطالبين بحق ارتداء المجاب ليناتهن ف المدارس الحكومية الفرنسية ، واتهموا هذه المدارس بالعنصرية . وتصاعدت القضية حين نظموا مظآهرات احتجاج من النساء المسلمات المحجبات، كان اكثرهن مز الإيرانييات المُعسَات، والأخريات من المغربيات المحجبات ، طفن ق اهم شوارع باريس ، وهن يهتفن ضد فرنسا والكافرة، وللاسلام وقاهر الكفر والفجور ف فرنساء ءنعم للحجاب القرأني في المدارس، وانتقلت صور هذه المظاهرات للنساء المحجبات بملايسين السوداء . ال الشعب القرنسي، عبر التليفزيـون والصحف الفرنسية . وكان ذلك سبيا كَافِياً . لِآثَارَةَ الْمُشَاعَرِ القَرنسَيَّةِ ، وَالْتَقْطُ اليمين الفرنسي المتطرف قفار التحدى .

فشن حملات مضادة على العرب المطمين ز فرنسا ، بل وتكونت جمعيات تطالب بتحرير، فرنساً من المسلمين ، وبهدم السلجد التي تقدر بنحو الف مسجد ، في جميع انحاء فرئساً . وبلغت ربود الفعل العنصري اقصاه ، حين اقدم عددة لعدي

للافراج عن مانديلا مقابل هذه الشروط اعلنها مانديلا صراحة .. ،انني لم اقدم

اي تنازلات .. فالمواطن الحر فقط هو

القادر على الثفاوض، .. وردا على عرض

لَحْرِ مَمَاثِلُ قَالَ مَأْنَدِيلًا : وعَلَى نَظَامَ جِنُوبِ الريقيا العنصري ان يقتنع يعدم امكانية

حلُولُ السلام حَتَى يَتُم تَتَعَدُ مَيْدا حَكَم الاغلبية بصورة كاملة، ، وكان مانديلا قد

صدر قده حكم بالسجن المؤبد في علم

١٩٦٢ ، يعد ألهامه بالارة القلاقال

والاضطرابات والخيانة .. اللَّم ، ومنذ ذلك

الوقت و مع مرور الزمن اصبح مانديلا هو

الامل والمعجزة القى ينتظر شعب جنوب

لفريقيا الافريقي تحقيق المستحيل على

يديه .. ولكن هل يعكن تحقيق حام الإغلبية الافريقية في تولى الحكم، واتاحة

الفرصة اسامها في تنفيذ مطالبها

المشروعة ؟ الإغلب أنّ دي كليرك .. رئيس

جِنُوبٌ افريقياً الحال .. ميسعى للوصول الى حل وسط يحاول به التخلص عن

وصمة عار العنصرية ولكنه في نفس

الوقت لا يغضب الاقلية البيضاء ...

فتاة اوروبية تقاوه الرياج التي كانت تطيربها

الوحيد بالضاحية .. وهو ما اشعل الشاعر ، فتكاثرت مظاهرات الادانة غا اقدم عليه هذا العمدة العنصرى وتصدر بيانات الإدانة ، الرئيس القرنسي ميتران، وزير الداخلية الاشتراكي مجوكسيه، .. واحزاب اليصار الفرندي .. لكن الشاعر الفرنسية بصورة عامة ،

كانت قد تمت تعيثتها بمشاعر الاستقراق من خلال مظاهرات التشجيد الحيول باسم الاسلام ، وتمت المعركة بين المؤينين والمعارضين وانتهى البراى الى حق المعلمين في معارسة شعائرهم الدينية الى ان اطلق اثمة التحرك في الشارع ، لنصرة الحجاب في الدارس الفرنسية ، اسم ·الحجاب القراني، على الحجاب الذي ترتديه التلميئتان المغربيتان ، وأصبحت

الصحف والإذاعة والتليفزيون الفرشي تتلبع تطورات واحداث القضية تحت عنوان ، الحجاب القرائي، وتربيت ف عديد من كبريات صحف أرنسا عناوين تقول محجاب الاسلام يمزق فرنساء .. وأم يقف ألى حائب السلمين من الفرنسيين غير لحزف اليسار الفرنسي .. بينما انطلق خوبان، ونيس حزب التعارف اليميني الجبهة الوطنية، في حملة واسعة وسلَّجْنة ، ضد العرب والمعلمان في

يرنامج للتليفزيون الفرنسي أمع الحقيقة، حيث شرح حقيقة الإسلام ، واكد انه لا موجد شيء في الإسلام يضمي والحجاب القراني، وضرب المثل بعا يجري أ المغرب ، حيث التلميدات والطائنات المغربيات ، لا يرتنين الحجاب .. وبالثل تفعل شقيقاته الاميرات ، كما يمارسن الإلماب الرياضية .. ويتساوين مع الرجل ق الحقوق والواجيات ، ما سيق جانب مما

يتعرض له الإسلام والمسلمون في فرضها من مؤلمرات يشوه بها صورة الأمبلام ، وتهدف ألى تعيثة الراي العلم القرشي ضد السلمين والإسلام ، وذلك كله يتصل وزره السلولون في القاهرة، عن نشر

الدعوة الإسلامية للستنيزة والجنيفية ق فرضناء حيث يصرون على يُنعُ فرسال اي داعية ال باريس ، ومعروف أن الدعاة الاسلاميين للصريين كانوا لا مليبون عن مسلجد فرنسا

فرنسا ، وراح يدق بالوس الخطر ، يان فرنسا سوف تضيع وتختفي تحت الغزو

الإسلامي . عدا وقد امكن مؤخرا ، الطالة الحسن

الثاني ، أن يبيد الكثير من الآثار السلبية

لقضية الحجاب حين توجّه النه ال الزياط، الصحابون الفرنسيون . ف تدوة



برائن الحكم الشيوعي، وتترايدت المخاوف بعد قمع حركة الطلاب المالابة المقيمات في أوروبا للحجاب، مشكلة قيمة كانت الدول الاوروبية تحاول بالديمقراطية ومنبحة ميدان رتيان ـ ان ـ تميانها .. مشكلة جيل كامل من المهاجرين من، ، وكانت النتيجة هي تزايد البعوة يحاول الاحتفاظ بتقاليده وصط مجتمعات لها تَقَالِيدِهَا الخَاصَةِ .. وَكَانِتِ الْنُتَبِجِةِ للهجرة ألى بريطانيا وتزايد الحديث بن مستولية الحكومة الانجليزية الاخلافية هي ضياع هذا الجيل واحساسه بأقدان الهوية وسط مجتمع كامل يرفضهم في كثير على ضرورة حلّ مشكلة مولطني هونج كونج .. ومسالة الهجرة الجناعية تمثل من الأحيان ويقبلهم على مضَّض في بعض الإحيان.. وهذه المُشكلة ليست مشكلة كابوسا لحكومة المراة الحبينية مأرجزيت مهلجرين من دول العالم الثالث بتقاددهم تلتشر .. كانت تاتشر قد اكت (جنالتها تُخْاصَةُ ، ولكنها مشكلة ليضا مهلجرين الانتخابية لخمس مرات متوالية وعزمها من دول أوروبية الى دول اوروبية اخرى .. فعثلا المانيا الغربية تعلني من وضع قبود صارمة على الهجرا لبريطانيا .. وكان الحل الأمثل من وجها تدفق الالمان الشرقيين عليها وبدلا من نظر بريطانيا هو سياسة التأمين ، وهذه شعارات الترحيب التي كانت ترفع قبل انهيار سور براين ، اصبحت الشعارات السياسة تتيح لحوالي ٢٢٥ الك مواطن من مونج كونج الإقامة 13 بريطا الآنَّ مُحرِيةٌ الشَّرقُ هي كلبوس الغرب، !! وهذه الموجات المتدفقة من المهلجرين وهؤلاء القبولون كمهلجزين هم الفضل التقفين والمتعلمين والملاك من سكان المستعمرة واكن تليلين المستعمرة واكن تليلين المستعمرة والتي وصلَّت الى اكثر عن ٣٠٠ الف مهلجر من المانيا الشرقية وحدها علم ١٩٨٩ ، قد تدفع منطات المانيا الغربية لاغلاق البريطانيين هم المؤمنون بجدوى كذه السياسة ، مما يجعل الجكومة البزيطانية ابوأبِّها املم المهلجرينُ .. ولأنَّ ٱلدستور في ل نفس المازق المانيا الغربية يعطى كافة حقوق المواطنة اما فرنسا .. التي تفجرت فيها فضية للاللُّن في الجرء الشرقي، فإن بون تواجه الحجاب الاستلامي، فالشعور العادي للمهلجرين في الزايد مستمر، خاصة فد مارقا حرجا ، حيث اصبح اللاجيء بتلقي ١٠٠ مارك فقط لدى وصوله بدلاً من الف مارك !! وتبحث سلطات المانيا الفربية

تخفيض هذه المعونات اكثر فاكثر

في مجالات اعفة البطقة والتاسئات...

مواطنى هونج كونج . فيعد الاتفاة

الصيني البريطاني باعادة المستعمرة

السيادة المستنبة علم ١٩٧٩ ، تزايدت

اما بريطانيا فعشكلتها تتركز مع

لواجهة موجات الهجرة البشرية

الماجرين العرب ، وقد كرَّعَمُ عَنْمُ الجِعَلَةُ جان مارى لوبان الذي مقود الدعوة لاخراج المهلجرين من أرنسا ، والعروف ان اغلب المهلجرين العرب في فرنسا هم عن الجزائر والمغرب وتونس ويفظمون ويتعلون أل اغلب الوظلاف والإعمال التي يرفض الفرنسيون ممارستها وتقال مشكلة اللاجئين تؤرق الدول الاوروبية وكلبوسا يطارد الملجرين فنفسهم

بعيدا عن الانظار .. مانديلا في اخر صورة التقطت له في بداية سجنه عام

١٩٦٢ ، ولم يعد العلم يعرف .. كيف يبدو مانديلا الآن في ١٩٩٠ !!

الرياح فيها الى ١٧٥ كيلومترا ق موجة مطيع اوروبا اعتف وبرودة وامطار ابت لوقوع خسائر بالليارات بالاضافة أنى مصرع وأصابة الثلث .. وكانت بريطانيا هي اكثر تضبررا



2

قطع مثأت الطرق السريعا وحدوث مثات من حوادث المعيارات سواء الثى انظبت بسبب العواصف او الأخرى التي تصادمت بسبب انزلاق الإراضي .. ووسط هذه الماساة كان المصورون هم اكثر الناس اهتماما مقتقاط اغرب اللقطات لنتاثج العواصف فكأنت صورة هذه العربة النقل التي انقلبت على جنبها في احد شوارع لندن وطّلت مكانها لمدة ٣ أيلم حتى أمكن اعبادتها الى وضعها Jac Ji المسورون، صورة هذه الفتاة على احد الكيارى وهي تقاوم الرياح الشديدة التي تكاد تطير

Kandinary prominsi kanang mere

والسمانات التي لجناحت

بريطانيا علم ١٩٨٧ ، حيث يُزِّدُ عَدِّد الْصَحَافِا عَنَّ 19 شخصاً، والتِ العواصفِ الِ

الساعة ، وانت الى طيران المارة وسقوط عشرات الاشجار فوق النازل ، وتحطّم اعددة الكهرباء وانقطاع التيار الكهربائي لساعات طويلة ، وقد لقى حوال

عم رفساع*ي.*.

قضي ۲۰ عاما

بسين الأموات

يقول د. فهمي الشناوي ق كتابه (الناصرية ولنبة

سياسية) ان ناصر كان يحتفظ بدوسيهات تسجل بالصورة والصوث زلات خلقية لجسع اتباعه ورجاله حتى بالنسبة

للصحفى الكبير الذي كان على صلة وثيقة به، سجل له

اتصالاتَ شخصية بملكة عربيةً سابقة ! وكان يشجع رجاله

على الحصول على مكاسب غير شرعية ثم يحتفظ لهم بهذه

الرَّلات للساعة الحاسمة !!) ص ٢٠ . أما صلاح نصر فانه قد

اعترف في محكمته بانه استباح لنضمه وضباطة انتهآك اقس

عندسات الانسان : العرض والشرف والذمة، فكان يصطاد النسوة ويغرقهن في بركة الرذيلة، فلا يخرب فحسب البيوت في غفلة من الأزواج، وانما هو يخرب بيوتا اخرى

عندما يسلط النسوة العميلات السالطات على من يخشى خطره

من السياسيين .. وقد ادعى صلاح نصر في المجاكمة (ص ٢٨)

انه اخذُ انْنَا من الرئيس جمال ناسه بالقيام بهذه الإعمار

البالغة الانحطاط فيتساط : (هل انا عملت هذا العمل بدون انَنَ؟ إِذَنَ تَبَقَى هَنَا المُحَاسِبَةُ الكِلامِ دَهُ مِنْ سِيَّةً ٥٨ ابْتُدُتُ

العملية بعدما تناقشت انا مع الرئيس المباشر ل وهو سيادة الرئيس وهو يعلم كل صغيرة وكبيرة من الأعمال التي قمت بها، ولا استطيع ان انشر أي سر من أسرارها !!) وإنني أصدة أول صلاح نصر، لأن صديقا ل (وهو مستشار سابق

وَمُجَهِرَةَ بِكَأَفَةَ الوَاتَ ٱلْتَصَوِيرِ وَالتَسْجِيلِ ۖ لَكَى تَسْجِلَ بالصوت والصورة ما كان يجرى من بعض الساسة العرب من

نزوات وشطحات جنسية مروعة، حتى تكون الإشرطة أنوات

 ويمتحيل أن بيرا نظام السادات من هذه الخطيئة .. فلقد وقف اللواء النبوي أسماعيل في مجلس الشعب، وهو يتطلول

على بعض كبار السياسيين المعارضين . وهو لم نُدُع أقد انه

منطبع اخراجهم وضبطهم (بلابيمر) ولكنه اكد ان لديه. شرطة تسجل على البعض شنوذا وانحرافات القد اشار

وزير الداخلية الأسبق الى انه لن بلجا ألى بوليس الاداب لَصْبِطُ الجِناةُ مَلْلِسِينَ. وَلَابِيصِ، .. وَهُو لَمْ يَكُنُّكُ بِنَكُ وَانَمُا نَسِبِ الى مَنْ أودع أسماعهم في المجلس (تعاطى المُحَدرات،

والضُّور) والتريد على المواخير، ونسبت اليهم على الشيوع

ودون تحديد، تهمة الزنا بل والشذوذ الجنسي !! وقد كان ما حدث محاكمة علنية قصد بها الفضيحة، دون أن تكون هناك

محكمة أو جهة قضاء، وانما خصم جعل من نفسه سلطات اتهام وتحقيق ومحلكة، دون السماح للمتهمين بالدفاع فيما

وَلَقَد كرر اللواء رَكّى بدر بالتعاون مع د. رفعت المحجوب هذه الفضيحة وزودها هذه المرة بإجهزة فيديو تعرض على

شاشتها الأشرطة المغبركة، ولأول مرة في تلريخ الحياة

السياسية في مصر. يصبح البرلان سلحة مبتنَّلة للتشهير ونشر الفضائح الجنسية والخلقية ؛ أو لم يقل اللواء ركى بدر

-مخاطبا نوأب المعارضة سانه اقتحم خصوصياتهم وصور

مبائلهم في منازلهم او عقر دارهم ٢! وما الذي فعله النظام ازاء

لايجوز اطلاقا العلانية في نشره او اذاعته

أُصِيقٌ قول صلاح نُصر، لأن صيبقاً لَ (وهو مُستشار بهيئة قضايا الدولة) تربطه علاقة حميمة بللذيع احمد سعيد رُوى له انه يحتفظ بمفاتيح عدة شقق فلخرة تدبيرها المخابرات في الجياة مهن صعبة، تتطلب نوعية خاصة من البشر ، مهن تحتاج الى مقدرة عل تحمل المواقف الإنسانية في أبشع صورها و المشرحاتي ، أو عامل تشريح الجنث واحد من اصحاب هذه المهن ، ورغم ما يولجهه من مواقف درامية منعبة ونظرة إجحاف ظللة من المجتمع وضالة في الراتب .. إلا انه يقبل على عمله الذي تعود عليه في صبر واناة غربيين .. كانت ء الوقد ، على موعد مع عم رفاعي محمد على ، أقدم على تشريح بمشرحة زينهم ليروى من خلال هذا التحقيق قصة حياته مع الموت واسراره ، ٢٠ علما قضاها بين جدران مشرحة زينهم

رفاعي اقدم فنى النوتي ، يفتش في اجزائها .. طبيعة عمله لا تختلف كثيرا عِن عمل طبيب التشريح ، رغم انه يكلب اسمه بالكاد ، وحين بنتهي عن كل ، جنة ، وكانه بييع سبب الوت بهذا للبلغ الضنيل جدأ

الموت هو مهنة عم

۾ نيل .

فركي طماء

الحفاوة و

-

وس بروس

- 1 447

ماهد المام الم

عجزت مبالخ

الذي

.

نخل المشرحة ليعمل بها بللصادفة البحلة .. في اليوم الاول من بخوله للعشرجة فقد وعيه امام أول جنَّة، مات والده بند ايام من تسلمه للعمل ظم يتشامم أو يتشل عنه .. ورغم طبيعة عمله القسية التي يعاشها ولون الدم الذي لا يفارق عينيه إلا ف الساعات التي بقنطعها ليقضيها بين اطفقه وزوجته فإنه يحفل ظلبا رقيقاء حياته لم تخل من المُعَارِقَاتَ العُربِيةِ التي يسردها في روح

منذ المساح البلكر تجده لمام ياب المشبرحة ببزيتهم يفترش الأرض أمأم

سابها الحارجي فسالسوقت لا مسعفه لتناوله مع اولاده، ثم مينن دماغه، على حد قوله بكوب الشأى الأسود الذى محب إعداده

الستشفى لم يخل من رغشت الأمس مرتجفة سرت ی مدنی وأنا لخطو خطواتي الأولى داخل غرفة التشريح ، رائحة الموت تسيطر على كل ثنانا للتان كان محوش، الشرحة قد اعتبلا عن أخبره سالاهمالي ... ينعض مبرخان النسبية قطعت سكون طلعة النهار . الله كانت منك جثنان ن انتظار عم رضاعي ليعاون كسال السدكتسور للشبرهية تشريحهما . احدى الحثتين مالامن

الركزى لقى مصرعه في هادث تصادم ، اما الإخرى لطال سقط من علو ... يفرك عم رفاعي كليه في عصبية ويقرا القاتحة . فهو لا يحتمل لن يكون المثول طفلا، ويختفي مع مدير المشرحة داخل غرفة التشريح نقلق طويلة يلملم اشلاء الجثث تارة ، ويباعدها تارة اخرى بحثا عن سبب الوفاة ، وينتهي الامر يتقرير طبى انها عقة متناهية .. يتوقف عليها مستقبل قضايا وجرائم، قد تبرىء متهما ، وقد تلف حبل الشنقة حول رقبة

صديق ورطنى في المهنة يخرج الطبيب من غرقة التشريح وق اعقابه عم رفاعي وقد تفصد جبينه عرفا.

وبعد ان التقط انفاسه ، بادرني : .. هذا العمل لا استعين عليه إلا بات لو وجنت عملا اخر يوار لي نخلا مجريا لتركفه على الغور، ولكن احيامًا اتراجع والول ، لقل الله الوجيشي في هذه الحياة لاداء ثلك الدور المنعب الذي الما يرتضيه انسان عادى، قانا أعاني من نظرة الاخرين في ، بعض الجهالة يتشاعبون من عنلناً، بل اشعر ان يعضهم يتجنب لقائی، لو پدری هؤلاء ان عملنا لوجه اه ، وخدمة للبشرية لغيروا هذه النظرة .. لقد فقيت والذي في الأشهر الاولى من عمل بالشرحة . رغم هذا لم انشنام قلت لكل لجل كتاب

ويستعيد عم رفاعي شريط الحياة وكيف التحق بالعمل داخل متنرحة زينهم _ عنيما كنت عاملاً فلتومية بالسكة الحدد ، رزانى الا باينتى الكرى ايمان، كانت كاروف الحياة منعبة - والجنيهات

التي القاضاها من عمل لا تكفي ، اخبرني احد اصدقائي الذي قابلته بالصداة بعا غيفي إعوام عن وجود فرصة عمل ل بِلْتَشْرِهُهُ مِرَاتُبِ كَبَيْرٌ ، وَافْقَتَ عَلَى الْفُورِ وَلِهُ مِنْ الْفُورِ وَلِمُ الْمُولِ وَبِعَدُ لَبُولُ وَلِمَ الْبُولُ وَبِعَدُ لَبُولُ أورائي توجئت بطبيب الشرعة يظلب منى الدخول معه للشريع حلة قليل كان عبرى ١٠ عادا تاريباً تحاملت على ناسي. وما أن كشف عن الجنة. وطالعتي مشهد الله هتى شعرت بغشان تركت كل غرة ومرات خارج المعترمة والرغث كل ما يمعنني، وسلطت على الأرض في حالة

عم رفاعی یعارس لله الیومی الصعب بين طاول التشريح داخل مغيرحة زيئو

W

اعياه .. جرى ورائم طبيب المشرحة قائلًا. أتست رجلًا ألو لم تقم بهذا العمل من سيقوم به حمامات على نفسى وقلت كل شيء بثوليم وعندما عنت الى المنزل اخر الفهار كان لارهاق قد احدٌ كل طاقتی ، استلقیت مجاً، لم اخبر زوجتی عن طبيعة عملي ، طلبُ منها شراء كل ما تعرفه من مطهرات أواد تنظيف ، ولم انس بالطبع استبدأ ملابسي والتخلص منها وقد لوثتها الدما لم انق الطعام في ذلك اليوم ، صار مند الجنث يطاردني طوال اللَّيْلِ ، فكرَّت } اثراتُ العملُ. وَلَكُنَّ اين اذهب والتزام الحياة، وروجتي وطللتي، والثواب البر الذي سيجازيني به ان حزاء عمل الصعب الذي يعد يالدرجة الأولى عم انسانيا . كل هذا

جعلني اصبر واوأثل العمل الاشباح تأح بالمشرحة وفي اليوم الله .. كانت طبيعة الوردية في العمل أنضي ان اقضي الليل بالشرحة ، وذالا لاستقبال الحالات الطبارية من الإساف والستشفيات وحوادث الطريق وعندما رحل جميع رَملائي وتركوني أوبة عمل الليلية، حاولت لن اشجاناسي .. قالت اغني بصوت مرتفع عُمَّان يَعْلَبني النَّعْسُ . وَعَجَاةَ شَعْرَتَ بَجِدِي يَرْتَعْسُ وَيَحْرُكُهُ غريبة خلفي، وت ، شاهنت شبحا طويلا اسود اللوا يهرول جيئة وذهابا فرکت عینی ، امانت بانهٔ آدرکت انها تَهِيزُاتَ جُسَدُهَا ٱلْخُوفُ. وبعد لحظات شأهرت كلبا ضخالجلة لم أشهد لحجمه

المُوف. كَانَ نورِ فَجر قد بدأ يبيد ظلمة

الخارجي تحسبانظروف .. ولكن بعرور

الوقت بدات الج هذه المواقف وتبدد

الخوف من داخاً وصلى هذا الكان اليقا

مثيلا وأيأنت إيضا أنها هواحس الليل المخيف ، ورث بعد ذلك اليوم الا ابيت داخل المثلة بل انام امام الباب

بالنسبة لى، بل صرت انلم بداخله اكثر من

نواجه الموت في كل لحظة

كان يردد عم رفاعي بين كل جملة و اخرى.

فعن المحتمل ان تأتى للمشرحة جثة

مريض بالايدر او اي مرض معدى اخر.

الاخْيْرة التي تم تشريحها بالشرحة

واضطررنا بعدها ال اعدام كل الادوات

ما يحدث هذا، فحالة الإيدر

نحن نواجه الموت في كل لحظة، هكذا

نومي يمتري .

إيمان رفاعي.. إينته

والجثث داخل مشرحة دفع إليه البحثة تحقيق: رغم طبيعة عمله القاسية ، إلا أنه لم يكف يوما عن الانتسام لتخفيف أثأر طبيعة عمله

والمرابع وال على ثمن الإدمان. كلنت جثث الإطفال الصغيرة البريثة تصرخ الماً ، تمزق قلبى، كانت بموعى تتساقط على الجثث من هول وقساعسى الموقف .. ويشيد الدكتور كمال السعدني اولاده

> صلحب الجنَّة، ولكنَّ اخطر ما تواجهه هو ان يصاب احدنا بجرح في يده اثناء التشريح . وهذا يحدث ظروف ، ولكن امكانيات المشرحة ضعيفة فلا تتوافر مثل هذه الاحتياطات مما قد معرض معه جياة اي منا للخطر ، كذلك عدم توافر قفازات للتشريح فيما عدا التي

منير الشرحة بتم رفاعى فيقول :

- رفاعی اقدم عامل فنی نشریع، واکثرهم مهارة نظرا لخبرته الطویلة ف

هذا الجلل . وعن للواقف التي لا ينساها

ابضا عم رفاعی تشریحه لاسرة من ٦

اقراد ، قام المجرم بقتل ٦ اطفال اخذا

بالثَّارِ ، بَيْنَمَا تُرْكُ الأَم تعانى مرارة

الفجيعة بمغردها . وارتكب جريمته

البشعة على مرآى ومسمع منها ، بل بلغت به الوحشية الى اختطاف الطفل الرضيع

ووطاه بقدميه ثم اطلق عليه الرصاص،

ولا استطيع أن أصف تلك الحقة التي

كانت عليهآ آلام وهى تتسلم جثث ابنائها

الدخول بالملابس الرسمية

حياته العملية بالشرحة ، يقول ضاحكا

ومن الواقف التي تعرض لها في بداية

ــ كانت زوجتى تطلب منّى أن استبدل

ملايسي قبل أن أنحل من الشقة، وكذا

الحذاء ، رغم حرصى على استبدالها قبل

مغدرتي المُشْرحة، وكانت في الأيام الاولى

تخش من تناول الطعام معى، وتتفحص

یدی بشکل مریب ، وتود او تغسلهما بماه

النار لتضمن عدم تلوثهما بالدماء ، ولكن

مع مرور الوقت صارت هذه الامور

طبيعية، واعتلات على طبيعة عملي لكنها

ويعود الدكتور كمال للحديث عن عم

ـ آنه محبوب من جميع زملانه ومشهور

بالقفشات وخفة الدم ، يتحليل على اصعب

المواقف، خبرته في الحياة وما بلاقيه في

وتقفز الى ذاكرة عم رفاعي تلك السيدة

الغريبة التي كانت تحضر الى المشرحة كل

يوم لتسال عن اسماء الموتي، وحين

يخبرها بالاسماء تجفف دموعها وتنصرف

أخر الليل، حلى عم رفاعي ف امر هذه

السيدة وسر حضورها اليومى، وعندما سالها عرف السر الدفين ، لقد اختقي ابنها منذ اكثر من علم ، وحفيت قيماها في

السؤال عنه بالإقسام والستشفيات وكل

مكان ، ولم تجد مكانا لتطمئن من خلاله

على ابنها سوى مشرحة زينهم .. اما

اصعب المواقف التي يواجهها .. هي

حضور بعض الاهال للسؤال عن ذويهم،

ومدى الإلم والعذاب الذى يواجهه حين

بكتشف ان من بسالون عنه كان شخصا

مجهولا حبيس أحدى الثلاجات بالشرحة

منذ ايلم طويلة .. وينصح عم رفاعي بان

يحمل كل مواطن اثبات شخصيته أثناء

خروجه من منزله . فالاعمار بيد الله، ولا

يدرى اى انسان ما يمكن ان يلاقيه في

الطريق ا كما يتذَّكر عمَّ رفاعي جثَّة الفتاة

المنتحرة التى رفض اهلها تسلمها لدفنها،

لأن اسباب الانتحار كانت ماسة بالشرف

مما اضطر ادارة المتشفى ال دفن الجثة

﴿ مَقَابِرِ الْمَعَدَّقَةِ . وَهَنَاكُ جَلْنًا الْجَنْدِينِ

فيهما منذ شهور طويلة لقتلهما سيدة

هندية وطقلها بالعجوزة ، وقد رفضت

السفارة الهندية استلامهما لترحيلهما او

دفنهما بمعرفتها، واستمرت الجثتان

حسستا الثلاجات تشغلان مكانا اولى به

جلت لخری ، ومثل هذه المشاكل تسبب

لنا متاعب كليرة تضطرنا الى ابقاء بعض

الجثث خارج الثلاجة مما يعرضها التعفن

ويعرضنا لاخطار جسيعة ومشاكل مع

بعيدا عن لون الدم

وينتهي يوم العمل الشلق لعم رفاعى

الصابعة مساء. ويعيدا عز لوز الدم. وق

اطراف عزية بخيت بمنشية ناصر . حيث

المنزل المتواضع الذي لا يحوى إلا

الضروري جدا من المتاع ، يقيم عم رفاعي وزوجته وابناؤه الاربعة، كبراهم ايمان (

الصف الثاني الثانوي التجاري، واحمد

في الصبف الإول الإعدادي، وفاطمة ومحمد

بالإبتدائي .. زوجته سبدة بسيطة من

اقاربه. تعلم تماما طبيعة عمل زوجهاً.

تقول عندما بتاخر ساعة عن موعد عودته

لجهات المسئولة

بعصف الظق بي،

لَهِندِينَ، وكان قد تم تنفيذُ حكم الاعدام

عمله جعله يتجه الى ات.

مشَّفَقةُ دائمًا على من الآهوالَ التي الآقيها .

رفاعي فيقول :

بشتريها الاطباء من حسابهم الخاص عمل شاق وراتب ضعيف

ويستطرد عم رفاعي حديثه · _ عملنا يختلف عن اي عمل في الدنيا وله طبيعة خاصة. ورغم ذلك فالمرتب ضنيل، فبعد هذا العمر الطويل من العطاء لم يتجاوز راتبي ١٥٠ جنيها عملنا هذا لا يقبله إلا قلة نادرة، فكثيرا ما يحضر جدد للعمل معنا، وعندما يكتشفون طبيعة العمل لا نرى وجوههم بعد ذلك اناً نفس اذا وجدت فرصة عمل بعيدا عن هنا سارهل، رغم اننى فنى لول تشريح على مصنوى الجمهورية ، ويتم استدعاثي ل المحافظات مع الاطباه للقيام بحمليات التشريح، ولكنني غير راض عن المقابل

أتقاضاه . فعندى ١ ابناء ق المدارس لا يكفى هذا ألراتب مصاريفهم . أصبعب المواقف وعن المواقف الصعبة التى واجهت عم رفاعی فی حیاته

يقول ۔ لا انسی ذلك 29 اليوم الذى حضر فيه طاق في العاشوة من عمره دهسته سيارة بالطريق، وما أن حملته بين يدى ووضعته على طاولة التشريح وشرعت ف عمل حثى رايت صندره ينزتفع وينخفض ، كأن الطفل مازال على أيد الحياة ، صرحت ق سائق سيارة الاسعاف

الذي حمل الطقل .. امرته بان يعود به سريعا للمستشفى لانقاذه ، تهلل وجه والد الطفل الذى كان منذ لحظات بنتحب ويهيل الثراب على راسه، قبل يدى ، سَالني هل سيعيش ' قلت له ادعو له '' ولكن عندما وصل الطفل الى المستشفى كانت روحه قد معدت للسماء ، وعاد ألى جِنَّة هامدة. لعنت اهمال الستشفيات الذي تسبب ق ازهاق روح طفل برىء ولكن الاعمل

ولا انسی یوم ان بکیت بلا شعور عندما احرق صبى مدمن اشقاءه ألستة للحصول

واحراق النقالة والثلاجة التي وضع بها زوجة عم رفاعي

يب ريسير. حسر عن سع يب و المحقيقة ان شر أنواع الحكم هو هذا النوع المنحط من أنواع الحكم الذي يستقل المحكم الذي يستقل الضعف النبشرى (سواء كان خلقيا أو جنسيا أو انقيادا الأعمان الخبارات الغيام إما التحطيم المعارضين أو لتجذيد العملاء ! غير انه من الضروري التنبيه الى أن الامر في الدكاتوريات لابقتصر على مجرد استغلال الضعف البشري في اية صورة من صوره، وانما كذلك مخلق، أو مصنع، هذا الضعف اي إلحاق العوار بالشخصية المياسية لاستغلالها أو بالادق لابتزازها ، وقد لفت نظري وانا أطالع التحليلات والتحقيقات الصحفية أن تشاوشيسكو وزوجته كانا يستغلان الضعف البشرى في حكم البلاد .. بالفضيحة . فلقد نشرت الطبق البعرى في حكم البرد .. بعضيف السد المرد .. م مجلة ،الوطن العربي، ١٩ ينفير بقلم _ انس سفو _ بعض فضلاح اسرة تشاوشيسكو وكان من بينها : (لم يذهب تشاوشيسكو مرة في حياته الى اي دار للسينما، غير ان كل منزل من منازله في المدن والارياف كان مجهزا بصالة كبيرة خاصة لعرض الافلام. وكان يحب مسلسل ،كوجاك، البوليسي الامريكي ومسلسلات الرعب، لاحظ ان السندات كان يشاهد كلُّ يوم أفلاًما عن رعاة البقر " _ وتلك الإفلام التي تروي مراحل مَنْ حياة نابليون بونابرت . فقد كان معجباً بالإمبراطور الفرنسي ويقارن نفسه به . وكان لابد له من مشاهدة فيلم أو مسلسل في كل ليلة . وحين لا تتوافر حلقة جديدة عن مكوجات أو من المسلسلات الأخرى يعمد وزوجته اللبنا الى مشأهدة مَلَكُ الْإَفْلَامِ النِّي تَلْتَقَطُّهَا أَجِهْزَةَ الْأَسْتَخْبِلُواتُ لِمُنْ تُراقِبِهِم مِنْ وجهاء الحزب والإجانب وهم في حالات غرامية مقصوحة . وكان اكثر ما يشده وزوجته، مشاهدة الفيلم الذي يظهر زوجة السفير الامريكي وهي في لحضان سائقها _ عميل المخادرات الرومانية _ أو رؤية رُوجة احد وزرائه وهي تمارس الحب مع طالب في عمر أبنها !!) وقد تخلص تشاوشيسكو من الاقوياء عن طريق التصنت والتصوير نقد تخلص من ،جورجى ابوستول، امن الحزب بتصوير حفلات كانت تقيمها زوجته بدون علمه تحضرها صديقاتها، واتهم الطاغية الرحل التَّلُّني في الدولة بانه يملك مسلك البورجوازيين في حياتا الخاصة، وعندما رفض الرجل الاستقلة، استصعر الطاغية من المُكتب السياسي أمرا بإقالة أبوستول . غير ان تشاوشبسكو بطريقة اشد انحطاطا وقسوة تخلص من آلرجل وتخلص مز الرجل الثالث للحزب (وهو شيغوستويكا) الذى شغل لفترة نَصَبِ رئيس النولة ورئيس مجلس الوزراء، حيث استخل الرجل امام الشرويات الروحية ليكرهه على الاستقالة، وحتى بعد أن استقال الصقت بالرجل تهمة اقامة علاقات مع فتاة تصغره كثيرا، وتبين أن السبكيوريتات قد وَضَعَتَ الْفُتَاةُ مِثْنُمًا، وقامتُ بِنْصُو يَرْ كُلُّ لِقَاءَاتُهُمَا فَمَا كَانَ مِنْ الرجل الا ان انتحر بأطلاق الرصاص على نفسه من بندقية صيد . وبالنسية للمنافس الثالث (وهو رئيس الوزراء) ايون جورجي مورير. فقد هند بكشف اسرار عائلته وتصرفات رُوجِتَهُ وَفُصْحَهَا مع مستمسكاتَهَا النَّبُوتِيَةِ، امام المُكتَبِ السيفي للحرب، فاضطر الرجل لترك كل مناصبه لاسباب صحبة !! ويصف ،باشيبا، _ رئيس المخابرات الرومانية السابق ـ ايلينا زوجة تشاوشيسكو بانها كانت امراة سمحا ووقحة تحرص على تولى مهمة مراقبة كبار موظفي الدولة وَ التَصنت عَلَى كَلَ تَحْرِكَاتُهُم، وكانت تَبِثَّرُ الْوَزْرَاء ورجَّا الدبلوماسي (الذين كانت تصور فضائحهم ومباذلهم) اشد الابتزاز ؛ أي أنَّ الحكم بالفضحية لم يكنُ اسلوب الطاغية كُّلَ هِذَا الاسلوب نَفْسَه هو اسلوب زوجتُه النَّى كَلَّتَ مَكَرُوهَة من الرومانيين ألى حد تلقيها بـ (قناع الموت)!! واته لامر ملفت للنظر ان الحكم بالفضيحة كأن الاسلوب

بقلم: الدكتور محمد

إذا كان مالوفا في الدكتاتوريات ان يكون الحكم بالارهاب

والتخويف، وحبث بكون الحاكم اجنبيا أو غاريا فهو حكم

بالامتهان والاحتقار، فإن ما قد يدعو ألى الدهشة والتساؤل هو

هذا الوزير"! أنه حتى لم يلقت نظره ولو على سبيل التظاه بالاستهجان ، لما كان يجب ان يتحد صده من قرار بالعزل والبتر الغير انه يبدو أن اسلوب الحكم بالفضيحة هو الاسلوب المقضل لنظم حركة بوليو المتعلية بوصفه الاسلوب الوحيد الذي يتفق وعظية النظم الدكتاتورية أو الفاشية غير أنَّ الخطأ الأكبر الذي اقترفه اللواء ركي بدر، هو انه لم يقتَّصرَّ على فضح بعض المعارضين وانما هو تَجاوِرَ بعض رمورَ النظام والسلطة !! ولو انه طالع أوراق محاكمة مبلاح نصر لأخذ ينصيحنه الذهبية، وهي أنَّ مهمة البصاصين والمبلحث والمخابرات هي حماية سمعة رموز النظام، فهو يقول صراحة ق (ص ٢٣) من تحقيق اجرته المحكمة : (ان جهاز المخابرات يحمى سلامة الدولة وامنها، والامن المقصود هذا هو (الأمن بتاع .. البرسونيل) اي اشخاص الحكام .. البرئيس والشخصيات الكيرة الله الدالية فصيات الكبيرة .. انه ابن البيت والسمعة .. فالحماية مش حماية شخصية بل حماية السمعة لأن اي واحد بتمس

سمعته في النظام ما هو بيعيب النظام كله !!) وهكذا يحارب النظام المعارضة بتلويث شرفها، والأساءة الى سمعة قالتها، بينما أيسخر أخطر آجهزة البولة الامنية لحماية سمعة . حكامنا !! فهل هنك أسوا واشر من هذه السياسة .. سياسة نشر فضائح للمعارضة، وحماية تفضائح الحكام!!

ڻ اول حديث صحفي ادل به الدكتور عاطف صدقي رئيس الوزراء في يناير ٨٧ .. حدد التزامات عديدة امام الشعب ووعد بتنفيدها خلال فترات زمنية محددة .. ومن ضمنها وَاوَل مَا اشْلَر اللهِ هي اكبّر مشْكلة تعيش ف كلّ بيّت مصرى يُعَانَى منها .. وهي الحد من ارتفاع الأسعار في السلَّم الغذائية فوعد بحلها وانهاء لزمة انتاج الدواجن والاسماك تماما .. وحدد مهلة تتراوح بين ٦ شهور إلى علم ونصف علم فقط ١١١ وكذلك اكد السيد رئيس الوزراء التزامه بالقضاء على الخُمِيارة تِعاما في شركات القطاع العام ، والقضاء على المُحْرُونَ السلعى .. على مدى عامين لا أكثر "! وانضا ازالة . تعاما . كل عقبات التصديق .. في مدى دا

المتميز لنظام حركة يوليو في جميع الواره أو حقبه الثلاث !

فقى عهد عبدالناصر استخدمت المخابرات برئاسة صلاح نصر

الجنس اسوا استخدام، للاستعانة بالعملاء أو تفضح

الأعداء البينما نكلت بكل من حاول المساس بسمعة قادةً

يوما لا غع !! والتزامه بجذب الاستثمارات المصرية من الخارج .. في مدى علم !! وكانتُ كل هذه بعضا من وعوده والتراماتُه التي بدا بها عمله . وعلى مسار المسئولية .. توالت بياتات الحكومة السنوية ، ويدات كل هذه الوعود ، والالتزامات في التقلص والإغفال . مُعُ الالتجاء الى التحفظات التي تلغي التعهدات ، والالتزامات السابقة .

فبيان الحكومة الاخير ف ديسمبر ٨٩ .. اظهر ان نفس المشكل والإزمات مازالت كما هي .. بل ان البعض منها قد زايت حدثه وتراكمت تأثيراته .. فالاسعار ترتفع بدون توقف حتى للسلع الضرورية ، والازمات تشتد ، والفجوات تتعدد وتتسم سواء كانت فجوة غذائية بين ما يستهلك وما ينتج من مواد أساسية وايضاً فجوة اقتصادية بين مايستورد وما يصير .

ومازالت الخسارة مستمرة ومتزايدة في عدد كبير من الشركات التابعة للقطاع العام ، ولم يقض على المُحْرُونَ السلعى .. بل أخر بيانات ق الاميوع الماضي من مصادر اقتصادية .. أوضحت أن حجم الحسائر الناتجة عن تلف خامات للقطاع العلم تقدر بنحو ١٠٠ مليون جنيه خلال العلم المَاضي فقط ، وذلك نتيجة سوء التخرين ، وتضارب القرارات ، بالإضافة الى استيراد بعض الخامات في غير مواعيد تشغطها .. للذا ؟.. لا أحد بدري !!

وأما قضية جذب الاستثمارات المصرية من الخارج .. ظم يتحقق جذبها في عام كما كانت الوعود .. بل الى الآن ، وبعد مرور ٣ سنوات فان الاستثمارات الخارجية بوجه عام مازالت تحجم عن الاقتراب من المشاريع الداخلية .. بل هناك تسرب وهروب الى الخارج . وذلك اجتنابا لما يواجهه الاستثمار من تعنت البيروقراطية ، وتعقيدانها الإدارية التي لا تزال تضع العقبات بصورة ليس لها مثيل في الدول التي تتجه نحو تنشيط الاستثمار فيها . وعموما فالمؤكد أنه لم يتحقق من الوعود التي بذلت خلال

بقلم : الدكتورة كالهيليا شكري السنوات الثلاث الماضية .. الكثير .. وذلك امر كأن لابد ان يتوقع طللا انه لم يجر تغير جثرى في المناخ العام لمبياسي والاقتصادي والأجتماعي .. وبالتال لم تتبدل السياسات الحكومية بصورة حقيقية .. فالخطا كل الخطا.. ان بنظر الى مشكلة معينة بمفردها .. ويتصور انه من السهل استراتيجية علمة للعمل ومنهجه . وطالما أن اللوائح

والتشريعات ملزالت تقف عقبة أمام أي تغيير ، وتقدم ... وسياسات الحكومة مازالت كما هي .. ينقصها التخطيط الشامل الذي يشجع على الانتاج والإستثمار .. فليس هنك أي سياسة مقترحة جادة للقضاء على الهيلكل البيروقراطية التي تَعْشَت في كُل المجالات حتى اشلتها، واقعنتها عن حرية الحركة بما يتناسب مع منطلبات المرحلة الزمنية الحالية .. بالرغم من توصيف خطورة تاثيرها في بيانات الحكومة السنوية . واترها على تنفيذ أي سياسة أصلاحية مرتقبة ولذلك فما أعلن عنه .. هذا الأسبوع انه لن يتم تعيين رؤساء مجلس أدارات، ومديري الشركات الصناعية، والتجارية في القطاع العلم الا بعد حصولهم على شهادة معهد أعداد القادة .. ليس هذا هو الحل أو المخرج لسوء الادارة

وتخلفها .. ولكن الاساس هو السياسات الحكومية المطبقة فملاا ممكن أن تفعله الإدارة في ظل لواثح وتشريعات وضعت خصيصاً للعرقلة والتقييد والتحكم". وتتعامل مع للستثمر حتى لو كان مواطناً على أنه مُستقل ، والأفضل ابعاده .. أو تزهيقه . حتى لو قض ذلك على مشاريع كان يمكن نها ان تعطى رفعة انتلجية ملموسة لاقتصاديات البلاد .

والمروض قبل ان تسارع الحكومة الى بنل الوعود والتعيدات .. ان تجد لجابة للسؤال: ما هي السياسات الاقتصادية المتارة التي پجب السير في طريقها لتامين تحقيق التزاماتها أمام الشعب وَكَمَا أَنْ لَكُلُّ بِلَدَ طُرُوفَهِ النِّي لا يَمَكُنْ مَقَلِّئِتُهَا بِطُرُوفُ بِلَد

أخر ولكن هناك قواعد واسس عامة بجب مراعلتها فَلَيْسَ مِنْكُ وَأَنْ يُضْبِعَ فَي بِيَانَانَ حُكُومِيةً غَيْر قَابِلَةً للتطبيق .. فكل وقت يمر ليس فقط يُحمل الدولة اللكثير من المستوليات بل يدفعها إلى التخلف والتاخر .. في عالم أصبح يَتَجِهُ بِسَرِعَةً الَّى الْحَرِكَةُ والنَّغِيرِ حتى يَتَاقَ مع معطيات المصر وسماته التي لن تتيح مجالًا لأي متخلال ومتخلف عن

وألتصريحات والبيانات لاتكفى للخروج من ازمات اقتصادية بل يجب أن تحول ، وتترجم الى واقع من سياسة ملموسة واضحة بها خطط قلارة على استبعاب وتامين الخط الانتاجي، والاستثماري .. والتاني في بلل الوعود حتى لا تنتزع الثقة في التزامات الحكومة ، وتعهداتها !!

نحن امام وعد

وعد بلفور (١٩١٧) هو الذي وضع البدور الجنينية لجسم غريب ودخيل على المنطقة : هو اسرائيل ، التي اقتلعت الشعب الطسطيني من ارضه واستنزفت طاقات وموارد الأمة العربية طوال الأربعين سنة الأخيرة .

ومن هذا المنطلق فلابد أن يتوقف المرء أمام ما تعلقه الصحافة العائية عن أكبر حركة هجرة لليهود السوفييت الى اسرائيل ، منذ أبرام الوفاق بين القوتين العظميين في السبعينات ! ومن المنتظر أن أسرائيل سوف تستوعب مليون يهودي سوفييتي خلال السنوات الثلاث أو الخمس القادمة ، وأن المنظمات اليهودية الامريكية تعهدت بتوفير عليار دولار في السنة لتغطية نفقات الاستيماب هذه .. وعلى سبيل المثال ، فقد كان الهدف الأساسي من رحلة شامير الأخيرة للولايات المتحدة في شهر ديسمبر الماضي ليست فقط محاولة تخفيف الضغوط الرسمية الامريكية من اجل التقاوض مع الفلسطينيين (مشروع بيكر) ، ولكن حث اليهود الامريكيين بل والحكومة الامريكية على توفير ثلاثة مليارات دولار كتمويل برنامج التهجير والتوطن لليهود

السوفييت . ان أسرائيل تحاول وتراهن على قمع الانتفاضة الدارعة للشعب القلسطيني بكل السبل المادية والمعنوية ، ومن الاشياء التي تراهن عليها اسرائيل في السنوات القلبلة القادمة هي تهجير نصف مليون يهودي سوفييتي وتوطينهم في الاراضي العربية المحتلة وهي في ذلك تنتهز فرصة الانفتاح السوفييتي وحرص جورياتشوف على أن يبدو أكثر احتراما لحقوق الانسان والحريات العامة و الاتحاد السوفييني من هنا جاء قرارد الأخير بالسماح لليهود السوفييت بالهجرة وقيام الولايات المتحدة بقرض حظر على تحولهم أراضيها بموجب القانون الجديد الذي يفرض فيودا على الهجرة

الى امريكا من نلحية اخرى نشرت احدى المجلات العربية في هذا الاسبوع خبراً احْر في منتهي الخطورة وهو ان اسرائيل تعمل على تهجير الفلسطينيين آئى أمريكا ! مصادر مطلعة علقت على ان هذه الخطوة الخطيرة تهدف لتفريع الاراضى الفلسطينية من سكانها لاحلال مهلجرين يهود مكأنهم في السنوات القلامة وربطت ذلك بالاتفاق الأمريكي الاسرائيلي الأخير بمنع اعطاء الولايات التحدة تاشيرات دخول ليهود الاتحاد السوقييتي الى اراضيها . وترجو اسرائيل بذلك ان تغير من التركيب السكاني في الضفة الغربية فاذا تجم مخططها في التهجير والتوطين فانها لن تعدم الذرائع لاقتلاع عشرات الآلاف من الفلسطينيين من أراضيهم واحلال مؤلاء اليهود السوابيت مكانهم .. وفي هذا الصيد تستعد اسرائيل لجعل المستوطنين اليهود انفسهم يقومون بترويع الفلسطينيين واشاعة الذعر بيهم حتى يفروا من ارآضيهم ومسلكتهم كما حدث في عُلَمَ ١٩٤٧ و١٩٤٨ .. فَهِنَكُ بِرِنَامُـجِ لتَسليح المستوطنين واعطائهم الحق في استخدام هذا السلاح بدعوى الدفاع عن النفس وبذلك يبدو الأمر امام الرأى ألعام كما لو كان حوادث شغب وصراعا بين منتيين

يهود ومدنين فلسطينين .. أن مثل هذا المشروع الخطير الذي لا يقل خطورة عن وعد بلفور او تم سيفتح البآب امام دورة جديدة من العنف والدماء في المنطقة تجعل من اي حديث عن التسوية السلمية مجرد سراب . لذلك فقد حان الوقت ان تتحرك الحكومات العربية والاحزاب العربية ومنظمات حقوق الانسان والبرلمانات العربية لطرح هذه القضية امام الراى العام غنع كارثة هذا الاقتلاع السكائي مرة أخرى .

والكبارى . يحل ازمات

المرح والمينها والميرك!

ملزالت الدولة تخنق بيدها البيروقراطية على عمليات الإيداع اللفني ، ابتداء من الثقافة الرفيعة ، وانتهاء بالسيرك وفرق اللن التلقاني ، ومازلنا نطالب يرفع بدها عن النشاط

الفكرى للشعب ، وبازالة كافة القيود المكبلة لحركة الانتاج .

وان تَتَفَرَعُ الدُّولَةُ لَلْقَيْامِ بدور ناشَرُ الفَنُونَ والثَّقَافَةِ ، وتَكُفُّ

يَّدُهَا عَنْ عَمَلِياتَ الاِنتَاجَ الْفَنَىِّ ، فلا يُصِحَ لَلْمُوطَفَ العَمُومَى . أن يتحكم في الاِنتَاج العقلي والثقاق والفني بما يحمله من قيور

ولوائح حكومية ثبت فشلها في العالم ، مثلًا صناعة السينما

تَنْهَلَرْ أَمَامُ اعْيِنْ هَذَهِ الْحَكُومَةِ . وَجِمِيعِ الاستوديومَات

مهجورة ولا تعمل ولا يصور فيها الأن سوى فيلم واحد فقط.

وماً ينطبق على السينما ينطبق على المسرح ، والواجب ان ترفع الدولة يدها عن انتاج الفن المسرحي . وبدلا من ذلك

تَشْجُع وتَساعَد على تكوينُ الفرق الحرة وغيرُ الحكومية .

وتدعمها بالسارح والإمكانيات ، وتخفض الضرائب ، وتمنح

الجوائز كما يحدث في جميع انحاء العالم المنحضر . كما انتا

نطلف بان يتحول المسرح القومي الى مسرح ،ريبرتوار،

للتراث الانساني والعللي ويشجع طلاب الراحل الدراسية

على ارتياده و حفلات رخيصة الثمن مسائية ونهارية حتى

تتمكن الاحمال القلامة ، من الإطلاع على خلاصة الفكر

الإنسائي والعالى في المسرح . والا فقولوا لنا بالله عليكم

اين يريّ أولادنا هذه الإعمال ، مقم تقدم على المسرح القومي

ونطلب ابضا هذه الحكومة الانتعامل النشأط المسرحى

معاملة المُلاهيّ الليلية ، فالفرق كبير بينهما . واي عامّل يعلم

الغرق بين وظيفة الثقافة ووظيفة التسلية والترفيه . وعند

تخفيض الضرائب على المعلوح . وعند الساعدة على انشاء

دور العرض المسرحي بالضرورة سيرشد ذلك عملية الإنتاج .

وستيتعد عن ودغدغة الغرائز البدائية، عند جماهير العامة

وهو مايحدث الأن في اغلب الإنشطة الطفيلية المسماة ظلما

بالقطاع الخاص ، والمسماة جهلا بالقطاع العام ٬ مصر ياسادة

لا يوجد بها سوى اقطاعيات خاصة ، يطلق عليها القطاع العلم ونشاط طفيل يطلق عليها القطاع الخاص ، ذلك على كل

المستويات ان حكومة فغيرة وبيروقراطية مثل حكومتنا .

التي تعانى من الديون ومن ضخامة المشاكل ، بجب أن تترك

فوراً السينما والمسرح والسيرك والفنون الشعبية ، وتتفرغ

لَشَلَكُلُ الْمَجِلِيِّ وَالْكَبِلِّرِي ۗ الْحَ . ۖ أَمَا الْفُنُورُ وَالنَّقَافَةُ والانب والفكر وصناعة العقل، فلا مكل لها عند حكومة

بتغلض اغلب قياداتها بانهم لا يقراون .. يحدث ذلك هنا . ق

الوقت الذي أختار فيه الشعب التشيكوسلوفاكي كاتبا

مسرحيا ليكون رئيسا للجمهورية ، وتصوروا أنناً على مشارف

القرن الحادى والعشرين . وتحكم بحكومة لا تقرأ

،شوارزنيجر، رئيسا

لجلنس الصنحية

البدنية والرياضيية

وقع اختيار الرئيس الامريكي

شوارينبر لرئاسة المجلس الرئأسي

للمبحة البدنية والرياضة وصف

العصر ٢} علما، بائنه أفضل

الشخصيات التى تؤثر على الشباب

والجتمع الإمريكى في الصنيّة البدنية واهمية معارسة الرساضة غرر

شوارزنيجر، بسبب منصبه الجديد ،

الامتناع عز التدخين نماما وكان

شوازينجر، قد اعترف مؤخرا

التقشف ضيد والتكيف

اشترى قطاع التليفزيون خلال

العلم الماضي . اجهزة تكبيف للعاملين

بمبلغ ١٧ ألف جنبه . يحظر منشور

وَرَأْرَةً المُقَيَّةُ رَقَّمُ ١٨٤ . شَرَاءَ هَذُهُ

الأجهزة . لاسباب تقشفية بحثة

وفسيفساء الغدو

بالمركز الفرنسي

• يفتتنج في الساعنة السابعية مساء

والشلاثاء، ١٣ فبراير القادم معرض

وفسيسفاء الغدر للفثان محمد شاكر

يتضمن المعترض ٢٠ لتوحية مثن

الفسيفساء المسوعة من مواد مختلفة

عنى النجباج ، والصخور ، ومواد

مصنعة ، والسلوك الكهربائية . يحمل

محمد شاكر استباذا بكليبة الغشون

وصل الى القاهرة هذا الاسبوع

عبدالرحمن حمزة السنشار الصحفى

€ عاد الى القاهرة في نهاية الإسبوع

الماضى الدكتور نبيلٌ نجم السَّفير العراقيّ بالقاهرة ، بعد اجازة قصيرة فضاها في

● تَلَقَّى محمود المستيري سفير تونس

لدى مصر سيلًا من الأتصالات الهاتفية

وبرقيات العزاء من اصدقائه المصريين

التي اجتاحت تونس في الاسبوع الماضي

• وصل الى القاهرة هذا الاسبوع على بن

سالم الهناني سغير سلطته عمان في مصر

بعد لجازة عمل طويلة قضاها بعيدا عن

● غادر القاهرة يوم الاحد الماضي متوجها

الى صنعاء اسماعيل الكبس الملحق

الإعلامى لسفارة الجمهورية العرسة

اليمنية بالقامرة في اجازة تستغرق عدة

ايام ، ويقوم مساعده عبدالله عبدالقادر

● يشارك السفير احمد الشجنى سفير

الجمهورية العربية اليمنية بالقامرة بوء

الثلاثاء القادم في ندوة عن العلاقات

المصرية - اليمنية تنظمها لجنة تضامن

عبدالنبى عبدالستار

بتوى مهام منصبه لحين عودته

الشعوب الأفرو أسيوية .

اصدقائه بالقاهرة .

للمواساة ق ضحايا الفيضانات الأخيرة

الجديد للسفارة السودانية بالقاهرة .

العراق

الجميلة بالإسكندرية

عضلاته المبرة منذ صغره

خناوله

المقويات لتنصية وبناءان

جورج بوش على المعتل ارتواد فالم

ميدان العتبة مسرحية والسحب، لفرقة مأريو كوانزالس للعرائس وبطولة

ىحب» على مسرح العرائس • يعرض في المركز الثقاق الفرنسي عُرضُها في مهرجان ،افينيون، المسرحي بالمنيرة (الساعة الثامنة مساء يوم خلال العام الماقى المسرحية والاربعاء، القادم بمسرح العرائس في اخراج الفنأن ماريوكو انزالس عمل على مدى ثماني سنوات ف فرقة الشمس ، لأريان منوشكين قبل تكوين فانسان روش ونورمان فوتو ومارك فرقته الخاصة .. وسيقيم العرض مرة برولكس . والعرض عبارة عن مزيج من فُتُونَ البانتوميم والاكروبات والسيرك . احرى بعقر المنيرة ومصر الجديدة

موضوعات افلامها وعرفت السينما المصرية في بعض افلامها، السيئاريوهات التي تُعد خُصيصا للشاشة الكبيرة، خلال الثلاثين عاما الإخيرة!!.. ومن أهم الإدباء النذين اهتمت السيئما باعمالهم. بدألحميد جودة السحارء ومحمد عبدالحليم عبدالليه، ويحيي حقى، ويوسف ادريس، واحسان عبدالقدوس، ونجيب محفوظ وقدم الإخبران اكبر عدد من الإعمال التي اختطفتها الشاشة وحصل نجيب محفوظ على جائزتة نوبل، وازداد اهتمام بعض المخرجين باعماله لَّحَاوِلَةُ وَالشُّعَبِطَةِ، فِي النَّجَاحِ. وَكَانَ الاديب الكبير قد توقف منذ سُنُوات عن تقديم اعمال روائية جديدة للسينما. واهتدى بعض المخرجين الى فكرة اعادة تقديم افلامه القديمة، التي حققت نجاحا كبيرا. واصبح من كلاسيكيات السينما المصرية. وبدأ أشرف فهمي تنفيذ الفكرة. واعلد قبل منوبل، اخراج فيلمه ،الطريق، الذي اخرجه في الخمسينيات حسام الدين مصطفى. وقام وقتها ببطولته رشدى اباظة، وشالية، وسعاد حسني. ويحمل الفيلم الجديد الذى اخرجه اشرف فهمى منذ حوال ثلاث سنوات أسم وصمة عار، ولم يلق الفيلم اي ،نجاح، بسبب المقارنة بينه وبين الفيلم القديم. واقدم اشرف فهمي للمرة الثانية على أعلاة افلام نجيب محفوظ الناجحة ووقع اختياره على والكلاب، الذي اخرجه كمال الشيخ ولعب بطولته كمال الشناوي وشكرى سرحان وشادية. وشعر السيناريست احمد صالح الذي عهد اليه بكنانة المعلجة الجبيدة لرواية واللص والكلاب، بصعوبة بالغة. فلا يزال الفيلم القديم عالقًا باذهأن الجماهير. ويشكل هذا

مكثف على الإدب المحلى والعللي في اختيار

بلغت درجة موهبته! وحاول أحمد صالح الابتعاد تماما عن اى تشبايه مع آلرواية الاصلية. وشخصياتها المعروفة وآحداثها المحفوظة واستطاع بقرة فاثقة أن يستلهم روح النص الاصل مع اضافة رؤياه الحاصة للشخصيات والإحداث. وجناء البل وخونة، عملا جديدا، ومختلفا عن ،اللص والكلاب، ولم يبق من الفيلم الأول الآ بعض اللمحات أو التشابه البعيد وندور احداث فيلم اليل وخونة، وسط مجموعة من البشر الذين اختاروا الجريمة عالما لهم، والخيانة ميثاقا ودستورا للتعامل

هباتم وعزت ابو عوف و حمدي احمد في احد مشاهد المسرحية

نقوم جمعية تنمية المجتمع بعبيتة بيلا بمحافظة كغر الشيخ بفتح مراكز لتعليم

ودراسة الكمبيوتر لخريجي الجامعات وطلاب الثانوية العامة بمركزى بيلا والحامول بلجر رمزى صرح بناك فكرى القرش رئيس مجلس ادارة الجمعية .. وقال بان الهدف

من النشروع النيسير على المواطنين ﴿ وَبَانَهُ سَيْتُم تَدَرِيسَ جَمِيعَ الْوَاعِ دورات الكمبيوتر

للدارسين مع منحهد شهادات معتمدة ويشرف على المشروع المهندس محمد

حفلا موسيقيا لاوركسترا

الحجرة المصرى بقيادة

المايسترو احمد الصعيدى

اقدم الحقل بالتعاون مع

الجسامعة الإصريكية في

القاهرة تحت عنوان

الموسيقي الالمانية في

بقاعة الوارت التذكارية

محمد حمزة

بعتذر عن عدد كتابة

. في الواقع أن،

ويواصل الكتابة في الأسبوع القادم

صلاح سعد

يعتذر عن عدم كتابة

. عقاله الاسبوعي.

ويواصل الكتابة في الأسبوع القادم

والتجويد والترتيل والنفسير، وتبلغ المال قبم الف

ريل سعودي . جميع المتسلقين اقل من

€ ﴿ حَصْلَ كَبِيرِ بِنَادَى الْمُعْلَمِينَ

بالحمودية ، تمت خطبة الإنسة مها

صبرى مرسى، شقيقة الزميل سلمي

صبری، الحرر ب، الوفد، ال داشرف

المصرىء . الف مبروك للعروسيل

كتب ـ جمال عبدالمقصود ٠

بينهم ونرى نور الشريف عاملا بسيطا وفقيرة ويقع في حب المرأة اللعوب صفية العمرى. ويقف فقره امام رواجه بها. المطلوب ويخطط محمود بس للسرقات. الحال. ويتضخم كيان المحامي الفاسد ويظل نور الشريف على حاله. يسرق لصلحة الغير وتثمرد زوجته صفية العمرى، وتطلبه بوضع حد لاستغلال محمود پس له ویقوم نور الشریف بتوجيهات صديقه المحامي الفاسد يسرقة كشوفات البركة من لحد اصحاب شركة الامر تحديا كبيرا لاى سيتاريست مهما

ويطالبه بعدة ملايين يدفعها صاحد الشرطة عنه

وينصحه صديقه المحامى فاسد الذمة أو محمود يس بالسرقة. والاستيلاء على موال الغير حتى يحقق لنفسه الثراء ويقوم نور الشريف بتنفيذها ويتبدل لتوطّيف الأموّال. ويقدمها الى محمود يسّ. الذى يقوم بدوره بابتزاز صلحب الشركة.

> الشركة صاغرا ..! ويطالب نور الشريف -، بحقة من الغنيمة.. ويراوغه محمود يس ويخطط مع احد صبيانه او صلاح السعدنى على التخلص منه وابلاغ ويتم القبض على نور الشريف اثناء محاولته سرقة أحد المنازل ويقضى سنوات ﴿ السجن. وتطلب زوجته الطلاق، لتتزوج من صبى زوجها صلاح السعيني، ويخرج الزوج للانتقام. وينجح في قتل غريمه صلاح السعدني.

حفلتان موسيقيتان بقاعة ايوارت

العصر الرومانسي . عرفت

الفرقة سيمفونية الوتريات

رقم ٢ للموسيقي مندلسون

بارتولدی ، و خمسا

مينوبت، واستة تريو،

مصنف ٨٩ للمؤلف

الموسيقي فرانز شويرت .

وسيـرينُّاده للـوتـريـات مصنف ٦٣ رقم ٢ للمؤلف

صفية العمرى وصلاح السعدني في مشهد من اليل وخونة، وتتحالف قوى الشر شده، ويقوم المحام الفاسد محمود يس مع صحفي خرب الذمة

او احمد راتب بتشویه صورة نور الشريف املم ،الراى العلم، ووصفه بالسفاح.. وتكثف الشرطة حملاتها للقضاء على اللص الصغير، وتنجح فعلا في القضاء عليه. ويظل اللصوص الكبار ينعمون بالحياة والحرية'' ويعيب الغيلم أسلوب الإداء الذي انتهجه محمود بس في التعبير عن شخصية المحامى القاسد. فقد لَجا أَلَى ،التَطجِينَ، والمِللَغَةُ وَالْإِفْتُعَالَ مَمَا افسد ملامح الشخصية، التي رسمها السيناريست، رغم ان هذه الشخصية هي المحرك الرئيس للاحداث ويقع عليها نقل القيلم كله. وكانت الفرصة سانحة امام محمود يس لاستعادة امجاده واضاعها بهذا الاسلوب الفريب في الاداء وراينا نور الشريف هادئا وواثقا من مضيه وعلبه ثقل وزنه وضخامة حجمه، مما

افسد مشاهد الحركة والمطاردات التي قام بها وكان صلاح السعدنى متزنا ومقنعاً رغم قصر دوره. وتؤكد صفية العمرى انها صلحبة موهية وحضور فنَّى، وتستحق البطولات السينعائية سنت أختيار الوراها ولم يبدع المخرج اشرف فهمى في هذا الغيلم الا من خلال مشأهد المطاردات بين السيارة التي يقودها نور الشريف ورجال الشرطة ماجدة خبر الله

١٢٥ ألـــف

جنية مكافات

للجنة الفرز

بماسبيرو!!

اكتشف الجهاز المركزى للمحاسبات صرف ١٢٥ الفاو ١٦٠ جنيها، مكافّات لأعضاء لجنة فرز محتويات المكتبات بالتلفزيون ، للتأكد مز نوع وسلامة المادة الاشرطة . وكان قد تم

ايضا ان تتدخل النقابة في عدالة التوزيع بالنسبة لاذاعة الإغاني في اجهزة الإعلام، تشكيل لجنة منذ ٢١ مغيو عام ١٩٨٧ ، ولم تنته من مهمتها حتى

ويستاجرون مصعيدى

محترف اجرام أو حمدى احمد ، ليقتلهم حتى يرحمهم من الشعور بالفسل .

وتسوقهم الاقدار الى طريق الراقصة هياتم

صلحبة الصالة التي تحاول بعث الامل في

نفوسهم من جديد. وبالفعل ينجح هؤلاء

المخترعون ﴿ تسيير السيارة بالماء،

وتحاول أحدى الدول الإجنبية الاستيلاء

على الاختراع بأي وسيلة ، ومن خلال هذا

الموقف يطرح المؤلف على المشاهد ماتعانيه

مصر على الصعيد السياسي من الدول

العظمى . وتدور الاحداث بعد ذلك ق اطار

بوليسي . ونرى مطاردة بين معثل الدولة

العظمى والمخترعين ووالصعيدى، الذي

يريد تنفيذ مهنته ويقتلهم. وتتصاعد

الاحداث الى أن بياس ممثلو الدولة

العظمى من الاستيلاء على الاختراع ،

ويناكد معدى احمد از من يريد قتلهم قد

قَتْلُوا الياس بداخلهم، ونجموا في

مهمتهم . ويتراجع عن قتلهم . والمسرحية

توليقة ذكية من توليفات سمع

عبدالعظيم. تشابكت بداخلها جميع

الخطوط الدرامية التي تشد المشاهد

المسرحى وترى حبا ومطاردة وسياسة

واثارة . وتقدم ،هياتم، من خلالها دورا

جديدا عليها تعاما ف العرض السرحى رقم

٢ ف حياتها المسرحية .

في اشهر المسارح المصرية بالنجوم المصرية وتركزت اليوم هذه الحفلات في النوادى والمسارح المتنقلة التي تقام خلال ساعلت مثل سرادقات العزاء ويعلن عنها ف اسلوب تجاری رخیص بنجوم من الاقطار العربية الشقيقة الذين سلطت عليهم الاضواء بشدة، وتركوا المطريين والمطربات أهل البيت يعيشون في ظلام دامس.. واذا تكلمنا نسمع كلمة صحيش

ستحى الأنسان ان يسمعُها أو يُريدها، وسمعنا الحانا لائمتُ إلى الإصالة بصلة.. الْمَارَ

ملككة، وأصوات صاحبة لاتعرف المطرب من الجمهور. الكل يرقص ويصفق وينفس عما

فيه من كَابِة واكتنابٍ. لما تعرضنا له ق السنوات الْمَاضِية من أزمات طَاحِتَة. طَلْت تَتَفَاقم

حتى وصلت الى طريق مسدود. وتفشت مظاهر الازمة واصابنا الركود الفنى الذى ادى الى توقف كبار الفنانين عن العطاء وغابت الاصوات الكبيرة عن السلحة. مثل ام كلثوم

وعبدالحليم حافظ وفريد الاطرش وفليزة احمد ومحمد فوزى وغيرهم. وهذا السبب

أن مانسمعه الآن لايمث للفن بصلة و ق تتمثل ق رفض كل القيم الجمالية المتعارف

عليها في جميع المجالات الفنية والعلمية والثقافية، وأنت الى ظهور حركة تمرد على

عُل الاسْلَيْبِ التَّقْلَيْنِيَةُ، فَظَهَرْتَ السَّرِيَالِيَّةُ ق الرسم، واللامعقول في المسرح والاغتية. واذا نظرنا بعين العقل نجد ان الإغنية لها

دورها الهام الذي تتفوق فيه على غيرها من

الفنون الاخرى مثل الفيلم والقصة

والمسرحية الغ. انها تخاطب قطاعا

غريضاً من الجمهور، وتترك اثراً قويا في

وجدانهم عقولهم خاصة في مجتمعنا

المصرى. والفنان المطرب سفير لبلده يرفع

له العلم عندما يغنى، ويصفق له اذا كان

الاداء سليما، وبدون اعوجاج ويقدم

مخلص لبلده وفنه. ولقد اختفت الاغنية

من التليفريون، واختفى المنولوج،

واختفى الرواد في فن الاغنية.. اللهم الا

بعض الوجوه المتكررة.. وكثرت

الاشاعات، وظهرت كلمة ،تدفع تطلع، ماتدفعش ماتطلعش، ،حتقول مفيش

متغنيش، ولا حول ولا قوة الا بقله عما يتردد عن هذا المبنى الشامخ.. ميثى انتليفزيون. وضاعت الحفلات التي اقيمت

الأخير احد اسباب الازمة الفنية، وعامل مساعد على وجودها.

رأييى انه ظهرت مفاهيم خاطئة للتطوير

یتکلم فی الموضوع ده دی سیاسة علیاء. واذا کانت هذه الحفلات نقلم من اجل المكسب المادي. فلن تنجح فنيا ابدا. لأن الغنان الذي بشتران فيها يقف أمام جماعير من المتفرجين لا المستعمين. والقضية الآن هي قضية الفنان والاغنية المصرية والوسيقي العازف والكورال والدوافع الثي كآنت وراء أرَّدُهارُها في السنواتُ المُاضية. ثم بعد ذلك العوامل المتبايثة التى انت الى تدهورها وانتكاسها. لابد لنقابة المهن الموسيقية ان تُتَدخُل لحماية ابنائها. وينس التقيب، انه رئيس لفرقة موسيقية تعمل مع الاشقاء العرب، وينسى ايضا وكيل النقابة انه رئيس لفرقة موسيقية تعمل ايضا مع الاشقاء لابد بأسادة من فتح باب العمل لطريى ومطربات مصر، سوآء في الحفلات العلمة أو الإذاعة أو التليفزيون ولابد

فلا يمكن ابدا ان نسمع اغتية لمطرب عشرين مرةً في الشهر. وغيره لايذاع له اعْتَيَّةً ﴿ السَّنَّةِ. حتى نقطع ٱلسَّلَّةُ مُروِّجِي الإشاعات. وحتى نجد الحماية ممن اعطيناهم اصواتنا ولكن ريما عند الانتخابات نسمع وعودا، وكلاما جميلا، ثم نفلجا وبحاجات ثانية خالص. الناس ﴿ كُلُّ مَكَانَ بِمَنَالُونَنَا: آينَ أَنتُم بالفعل.. اين محمد رشدي، وماهر العطار، وكارم محمود، ومحمد قنديل، ومحمد وشريفة فاضل وحورية حسن وعابدة

من الْحقّ ان نبحث دائما عن الجديد

الشاعر وعلى الحجار؟!

بقلم القنان: سيد الملاح

فجرت معلحة الصحف الحكمية

القضية إقالة زكى بدر وزير الداخلية

السابق. تساؤلات هلمة وخطيرة، جوا

غنوات الاتمثال بين القيادة السيفنية

للبلاد، وبين تصرفات الوزراء بالذات

ووضع من هذه المعلجة، أن هذه القنوات

غير موجوده على الإطلاق رغم أن

تصرفات أى وزير آورية جدا من مستع ومراى القيادة السياسية وللحيطان بها وتكاد تكون هذه القنوات معمومة

لَحْضُوع تَصَرَفُكَ الوَزِيرِ لرَقَاعَة رَئِيسَ الحكومة ، الذي على صلة يوسة بققيدة المياسية . لقد عالجت المنحف

الحكومية قضية إقلة ركى بدر ، من راوية ان القيادة الساسية عندما تأكنت على

وجه البقين من تصرفات ويداعات وريد

الداخلية المخلوع، اتخنت عندئد قراد

إقالته. لتصادم التلويه مع الأعراف والتقاليد والقيم والإخلاق الـ إن مثل فقا

المبرر، لايخدم النظام، لعنب يسيط جدا. وهو أن القيادة الفياسية في جلجة الى

أربع سنوات لنتاك على وجه اليقين من

مُصَرِّفَاتَ أَى وَرِيرِ فِي الحَكُومَةِ . أَنْ أَسَلُوبُ

رَكَى بِعَر يَاسَلَاةً، وَضَعَ مَثَلًا اليَّوْمِ الْأُولُ لتَعْيِينُهُ وَزِيراً للدَّاخِلَيْةً . وَلَسْتَ مَغُلِّياً

ادًا قَلْتَ أَنَّهُ وَاضْحَ طُولُنَّ فَبْرَةً خَدِمَتُهُ

باشرطة، وعمله محافظا السيوط. ولم

يتغير الرجل، ولم يستبدل لسانه الهدب

بلسان سليط إ. لقد وضيح اسلوب ركى بدر

عندما اعلن فور توليه وزارة الداخلية، أنه

جاء ال منمسه لإجبار المعارضة على

خلال اربع سنوات، للرد على ما تثيره صحف المعارضة ضده. فقد اكتشفتا

مؤخرا إن الرجل عمل وحيداً ويدون

أجهزة اعلام وصحف حكومية تصفق

وتزغرد له. ويدون اقلام تسيح يحمده

والجازاته وتصفه بأنه رمز عصر !!. ولذلك

أضطر الرجل الغلبان الى اللجوء

للاجتماعيات والنبوات للبرد صحف

العلاضة الظالة الفلجرة ال. وإستخبم

الرجل اسلوبه في وضوح تام، ولم يتجمل ووزع بداءاته وسفالات

وسخائمه على رمور مصر وقيادات العمل

الصياسي والإدبي والثقاق والصدار، فهل مثل هذا الأملوب، لم يصل إلى مسامع

القيادة السياسية ؟!. وهل لم تسم

القيدة السياسية عن البداءات التي

اطلقها ركى بدر على بعض القادة من خارج

مصر، في مؤتمر علني عقده بالاستخدرية . ونجحت ،الوفد، بامكانياتها الضعيفة

حدا في تسجيل بذاءات الوزير الخلوع

و أشرنا البها في صدر الصفحة الأو في دون

أن تَذْكِر الْأُوصِيْفِ وَالاِتْهَامَاتِ النِّي لَصَقَّهَا

الاخرى . وهل جلسة مجلس الضعر

الوزير الخلوع يقدة بعض البدول

لشهيرة في حلجة الى تحريات وتقارير

ئلتاكد على وجه اليقين من أسلوب ركي بدرا!. لقد ورع ركي بدر في جلسه

التسجيلات الشهيرة، بداءاته وعثاثمه

على بعض البدات التعارضية ويعض يواب

الأمة ، علنا وبدون خمل أو خوف من

وجود من يحاسبه. وشجعه الدكاور

رفعت للحجوب رئيس حجلس الشعب

وثانى رجل في النولة على مواصلة اسلوبه

الددىء قائلا: وأكمل ماسيعة الوزير .. اكمل ياسيدة الوزير .. لقد جنت على

تقسها براقش، وأضطر التالب الوقدى

البطل طلعت رسلان الى التنخل ، وصفع

الوزير نيفة عن شبعب مصي فهل لا تعلم القيادة المياسية فينا عن هذه

الجلسة ١٠: لقد أنهي الوزير المقلوع

حبيثه في هذه الجلسة بالأية الكريمة .

، رينا لا تزغ كوينا يعد إذ مستنا ...

صدق اند العظيم . ثم استدار تلحية نواب العارضة ،

الجاسة، ولم يبلغها إلى القيمة،

السياسة ١٠ وهل تبيش الوثراء وكيار

الستولين الذين استنعوا الي بذاعات ركي

بدر ، على ما دار ق هذه الجلسة ١٠٠ إن

أشرطة هذه الجاسة الشهيرة متداولة

سون حنف لو مونتاج في الأسواق . أن

المثلة عديدة ومزيرة، ومن يبنها أن بعض زملاء الوزير المخلوج في الحكومة،

شملتهم نذاماته ومحابه وعلنا ال

ما طلب من الحرس الذي اصطف خلع الأحدية لمواجهة للعارضة أفهل تستر الدكتور للحجوب على ما عار ا

عام نصه

4

القدار والمح

. .

الهجلة وشا

تنبغه

خلال الاجتماعات والندوات التي ك

الموجه العام ومدير التربية المسرحية

بوزارة التربية والتعليم لاننسى النجوم. ولابد من الاحتكاك المني، فلا يمكن أن أغير فريقا بأتصله بالناشيء ولكن واطعم، بشيل أو اثنين في وسط نجوم الكرة الى ان تثبت أقدام هذا النَّاتَسَنِّينَ. وَيَصِيحَ مَنَ الْفُرِيقَ الْأَسَاسَى. وفي الفن والحفلات ايضًا لايمكن ان تكون كل الحفلات للناشئين. ويتعلل المشولون، باننا نريد دما جديدا، وانا نطالب بهذا، ولو كانت دامت لغيرك، ملكانت لك.. والدوام لله وحده، ولكن عنك قواعد للتجديد، وهي البحث بالتنقيب بعودة مبرنامج الهواة، ق لإذاعة والتليفزيون. وهو المكان الوهيد ظهور البراعم الجديدة باكتشاف اساتذة تخصصين في لجنة من اساتذة في علم لوسيقى والفناء. وتكون هذه اللجنة من لتخصصن يكليات التربية الموسيقية المعهد ألعالى للموسيقى العربينة، بعيدين عن الملحنين والموسيقيين حتى تظلم احدا منهم في نجاح قلان أو علان. ولابد من عودة ،اضواء المدينة،.. هذا برنامج الذي قدم لنا من قبل رواد :غنية المصرية. ونستطيع ان نطعمه الاشبال والجند بجوار القدامي. تستطيع نقابة المهن الوسيقية تصوير ه الحقلات، وتسويقها بالعملة الصعبا ي ان يحصل الفنان على نسبة معينة من عويق، لنضمن له حياة كريمة. وكذلك سن للاغنية المصرية الانتشار ليعود يقها كما كأن من قبل ان افتاني مصر يشون الآن في عزله. وفي اكتثاب وغرباء بِلدهم، واعراء بكرامتهم.. فضلوا اليقاء إمنازلهم بدلا من التملق والسهرات اجنة. فأغصرى يعتز باصافته وعاداته وَقُلِيدِهِ وَقَيْمُهُ الْرَاسَخَةِ. وَلَنْ يَطَلَب

ه اجل تنازلات. لابد لرئيس الإذاعة والتليفزيون ان مد يوما للمؤلفين ولللحنين، ويوما اخر للغربين والمطربات لعرض المشلكل الية التي تقابلهم، وتمنعهم من اتلحة الص القُتان المصرى، ريما يجدون حلا عند كل قال المصرى ير. أن يعمل، ويسير في طريق الفن الرباء، ولو حرموه من مكافاته للكمة لن الَّانُّ الْمُعرى يريد ان يعوبُ على خُشيةً المنح.. أقول لن يعمل على خات الأوات المصرية: أتقوا الله في صحتكم وأعكم.. اتقوا الله يجعل لكم مخرجا.. ويركم من حيث لاتحتسبون رزقا علالا طيد بيارك لكم الله فيه، ويدارك ق اولام، امسحوا بمعة الفتان المسرى

اسأنا أو عطفا ان الفتان المصرى يموت

دعا بكرامته، ولايعيش حراما، أو يعمل



سيد عبدالغائج صور معرض مصورون سويسون، بقاعة اختلتون التصوير الفوتوغرافربين الت

کتیت _ نیرمین حسن :

افتتح اس بقاعة اختقون ٣٠، بمجمع الفنون ق القك ، معرض دالمعورون المعويسريون من ١٨٤٠ حتى أيم، والذى تقدمه المؤسسة الثقافية السويسرية صروهنساء بالتعاوز مع المؤسسة السويسرية الفوتوغرافية بزيج يتناول المعرض تاريخ التصوير القوتوغراق بسويسرا ، يضم ١٦٠ صورة التقطها ١١٧ مصورا ، وتم تقسيمها الى ١٩٠سما مختلفا نبعا لنوع الصورة ، و ٥ افسام اخرى لروادالفن التصويري . ومن أبرز هذه الاقسام قسم «الاحداث التاربية» في سويسرا ، وقسم «السرد التسجيلي» الذي سجل احداثالمة مثل الحرب الأهلية في اسبانيا بعد سقوط برشاوعة ، والعف

والفيضان والجراد ف المجاعة التي تكبت بها ولاية سيهار، شمال الهند ، وتورة لكجر ، وجرب الإيام السنة ، وصور تتعلق بحملة رابو سميل، للمحافظة على المعابد القديمة ر اما الشخصيات الجُّمس التي تناولها المعرض فهي بمانس فينسطرة (١٨٩٠ ـ ١٩٧٢) كير معلمي التصوين الفوتوغراق . و منزيد بواستهناء (١٨٥٨ - ١٩٤٢)، وبلول سين (١٠١١ - ١٩٥٣) لول المعورين الساديين للأحداث بالصهرة ، وحوتها رئشق (١٨٩٧ - ١٩٦٩). الرسام والمصور فروقت واحد ، وفيرنربيشوف (١٩١٠ - ١٩٥٤) الذي تميز بالاهتمام بالجلنين التسجيل والفني.

تة دولية للقرآن الكريم في مكة نبداً بعد غد السبت في مكة المكرمة المسابقة الدولية الثانية عشرة لتلاوة القران الكريم وتجويده وتفسيره ، التي تنظمها وزارة الحج والاوقاف بالملكة العربية السعودية ، بشارك في المسابقة حوالي ٢١٠ متسابقين من مختلف الدول العربية كتّب ـ رعوف السباعي : والاسلامية ، تستمر المسابقة ١٢ يوما وتجرى و خمسة فروع تشمل حفظ القران

بالقاهرة

نجحت الفنأنة هياتم التى تقوم ببطولة

مسرحية ،؛ غجر والخامس جدع، و

جذب المشاهد الشتوى وانعاش الحياة

واخرجها هائي مطاوع ، ويشارك و

بطولتها الفنان حمدي احمد وفواد

خليل . وفرقة الفور ـ ام ، بقيادة الدكتور

عزت ابو عوف . وشقيقاته البنات ندور

احداث المسرحية حول عزت ابو عوف

المخترع الذي يفشل في تسيير سيلرة بللاء بدلا من البنزين ويحلول الانتحار مع اخوته الندين شاركود في الاختراع

الموسيقي وفولكمان

لبيتهوفن ، كما اقام المعهد

حقَّل استقبال في الساعة

العاشرة والنصف بعد

الحفل الموسيقى ، وحضره

بعض الشخصيات العامة

واعضاء السفارة الالانية

والفوجسا

المسرحية سمير عبدالعظيم

المسرحية خلال الاحوال الجوية السيئة

دورات لتعليم الكمبيوتر بمركز

● تعت خطبة الانسة هويدا فهمى

شافعي على الاستاذ سامح عبده

تعد الدكتورة سنية صالح ، استاذ علم الاجتماع بالجامعة الامريكية ووكيل جمعية التكامل الاجتماعي مشروعا جبيدا . وهو العناية الكاملة بقطاع معين من الناحية النفسية والصحية والاجتماعية والتعليمية ، واختارت الجمعية قطاع منشية ناصر التي يعمل معظم الكائنين بها بجمع القمامة .. يبدآ الشروع باقامة

دار حضانة لابناء الحي قبل سن المدرسة . للاعداد لها ، وتعليم الإطفال العادات الصحية السليمة ، والنظافة باحدث الطرق العلمية التي تعتمد على اللصقات والإناشيد والقصص البسيطة وكتكملة للمشروع اعداد فصول لمحو الامية للامهات والفتيات . ليتمكن من مساعدة اطفالهن ، وفي نصَّ الوقت فتح فصول لتعليم الخياطة, والنعصيل واشغال الابرة والتريكو لزيادة دخلهن وتعلم اعداد وجبة بسيطة تحتوى على المواد اللازمة لتغذية الاطفال والاسرة بمواد رخيصة .

من الغرد للحصول على رضا الإخرين عنه من اجل

كينيدى اوناسيس. ..

الاعتراف، و،كائنات مملكة الليل، .

يقتتح في الساعة السادسة من مساء البوء معرض الفناق الروسى مفاتيرى كوسوراكوف، ، بقاعة الغنون التشكيلية بالأوبرا ويواكب عروض الفرقة الكلاسيكية للباليه المعاصرة. يضم

افكوامع غريب ومثير للدهشة . ﴿ الولايات المتحدة الإمريكية ، وبُالنَّحديد في ولاية كاليفورنيا ويسمى هذا المرض أو الداء الجديد باسم: أدمان الخضوع لشريك، أو ادمان الخضوع المشترك، كما يسميه علماء النفس والإجتماع، وق تعريف هذا المرض يقول الاخصائيون: واذا كُنت من السذج أو من نوى اللطف المطلق او ممن جبلوا على حب الخير للآخرين . أو اذا اختتك الشفقة ليرجة أن إغدقت الصدقة والعطف على الأخرين . فلابد أن تتنبه جيدا . لأن مرض الخُصُوع المُشترك يكون قد بدا يستيدُ بك، " وقد اصدر حوال ٢٢ اخصائيا في علم النفس والإجتماع تعريفًا لهذا المرض ﴿ هذه العبارات : ورضوح جبار ينعكس

> ر --- حر الحرامة الشخصية، ومن أشهر الشخصيات التي وقعت فريسة لهذا المرض فهي مجاكلين صدرت مؤخرا الإعمل الكاملة للشاعر

اهد عبدالمعطى حجازى ، وتضم ه دواوين . مدينة بلا قلب، ومرئية العمر الجميل، و،ارواص، ودلم يبق الا معرضفني لأشهر الباليهات

المعرض ٢٠ لوحة زيتية لأشهر الباليهات

الحصول على الامن والتقدير الذاتي والدفاع عز الكرامة

والمسرحيثان ن تاليف ليئين الرب ممسرهي



خطية الإنسة سلوي عبدالحكيم محمد على أشرف هئيدى محمد بهيثة سكك حنيث مصر بالاسكندرية

● تم بحمد انه رفاف احمد جامد على المحامى على ايمان سويدان المحامية

ظهرت فجاة ، وبدون سلبق اندار ، اعراض مرض جبيد

﴿ شَكَلَ تَصِرِفُكُ تَصَلَ الْيُ دِرِجُهُ الْهَاجِسُ ، ومَعَاوِلُهُ دَائِبُهُ

اقسام انتان حمود ياسينهفلا ناصاء لتكريم أأف مضرج وفتل ليكولت، لخيالا بغورها بلقب غبل مسرخية فنها للصرح للصوعهم ١٩٨٩، : ولحضالا ببداية العلم الذي لعرضها حت

نكرد

أعطأ

iai.

الااعة الشق l'eme de luc استفتاء كنوا آبال اقضىل معمرت قنمت علم ١٨١ مخلت الفنانة التليفزيونية ، نجوى ابراهيم تاريخ الرقام وجاعت مسرها القياسية ، بعد فوزها بلقب احسن منيعة في مصر للعلم للقامس واهلا بلكوات، ل عشر على التوالي . وبالتحديد منذ علم ١٩٧٥ حتى ١٩٨٩ ، وكانت ناركز الاول ف در قد فازت بناس اللقب في اعوام ١٩٦٩ و ١٩٧١ و ١٩٧٢ مكات الجمهور كما جاز مسرحية حوجة مُشرو موسوعة مجينيس، العالمية الاراتام القياسية مطويات كأملة عنها، لقمها نظر، في للزكر الأ S . 1.0

موسوعة مجينيس، للارقام

تكرت مصغر اعتلامية

سوفييتية. أن ٧٣. أمراة أن

جمهورية طركمانياء بالإتحاد

الموفييتي اشطن النار في

انفسين ولقين مصرعهن في

العلم الماضي، بسبب سوء المعاملة التي يلقينها من

أبائهن أو ازواجهن، وأضافت

الصائر ان النساء لم يحدن

سبيلا أخر للخلاص في مجتمع

للموسوعة ، باعتبارها صلصة رقم قيضي فريد ، وهي بذلك تصبح اول مصرية تنظر هذه الذي حصل على إذا الوسوعة العبسن. عبرانية العبسن. الموسوعة العالبة للأرقام والمعروف ان كتاب

اسمالهم فيها حميع هواة الغرائب ، وكل من يحقق رقما قياسيا جديدا واريدا ف الوقت نفسه ، مخاطرين بحياتهم ل كلير من الإحبان، لتسجيل السمائيم في هذه الوسوعة

القياسة ، بجام بتسجيل

لايابه بصعابتهن او رغباتهن.

وقالت الصادر أن الثيرطة

والمدعين الإعيارون غذه

الشكلة الاجتماعية الخطيرة

اهتماما، وانهم يحجمون عن تغيير التقليد الصارمة، وكانت

تقارير سايقة أد قالت أن ٢٧٠

امراة احرقن القسين في عام ١٩٨٧ - ق حميه ورية

«أوزبكستان» الجاورة.

التاريخية

على فلب النابس

البنيا بتضرب تكي واشتعني احتا بالأيل تأيير حكومات بلطع وبيرطيخ لا بنيترعظ ولا منفير

ول مصر (الحرب أيام) طال كرس الحكم وطيش ليه

لا رياح تغيير يتطوله بعد وصوف ولا يعنيه فارضين ع الشعر ومبلة كانه الآبل الرأي سلب وما شغا وزارة كرنها الشعب يتعلى تشور وتطي والنيا يتغير تكن واشعني لنا ماليش تغير

حكومات (الحزب الولض) مليكس طعم ومقيناتي لون نش جليه باي إدانة بكوب على قب الناس نطولون وتشوف منظرميا سميلة وهيه الموبد اللحقة بالمون (صياحيق الرائي) مثلبة الله كليها وحل المن ف سم والمدنيا بتضرير كلاية والمعطى احتا مالهان المسار

الناس مثل علية كام الناس علين تعني مساسات والدولت مناساتين وتعمل (بلصق) لنه لدو فيات وتطبوف له جباري لغيزنا يتوق وتفكر فيه مرات عاوزين تقسي غناها حدا التطبيق كارو وزير

برنامج مطراء و آراء، ، الذي تعدم

هكة التونسي ويقمه صبري يأسين ،

ينقل الستمع ألى بقاع مختلفة على

خُريطة العالم .. من خلال تجربة احد

المواطنين المصريين النين تسمح لهم

طبيعة عملهم بالتجوال في انحاء العالم

واكتساب الخبرة والتجربة عن شعوب

وبلدان لا نعرفها . واستضاف البرنامج

في حلقة هذا الاسبوع ،الفاروق شلبايه،

مغير مصر في سريلانكا ، حيث كان

و،الفاروق شلبايه، أمضى ٢٤ عاما

ويتمدث السفير الممرى عن تلك

يقضى فترة أجازته السنوية في القاهرة

من عمره في العمل بوزارة الخارجية ،

ريست الجزيرة التي تبلغ مسلحتها قدر المسلحة الخضراء لمصر، ويبلغ

تعدادها حوال ١٦ مليون نسمة . بينهم

فيدالعبيد البنحاوي

احمد عرابى

والامل في بلاد اشه الواسعة ، وكانت

وارس ی بعد استرانیا وامریکا وکندا هی حلم استرانیا وامریکا وکندا هی حلم الادیک د الستینات، وعل حد اول

السفير المسرى أن عبد المهلجرين

المصريين قد وصل الآن في استراليا

وحدها الى اكثر من خمسين الفاء

ومعظمهم قد وجد فرصة للعمل وحقق

نجلحا مليا ومعنويا واستقربه المقام

في استرالياً . ويرجع السفير ألمرى سبب نجاح المصريين في استراليا الي

انهأ دولة مستقرة أقتصاديا وسياسيا

قُ استبراليا .. ولاشك أن هجرة

المصريين سواء الى استراليا وأمريكا أو

الى دول الخليج ظاهرة جديدة على

الطبيعة المصرية .. وحضارة الشعب

المسرى لم تشاهد حركات هجرة إلا في

النصف الثاني من القرن العشرين، ونتج عن نتك الهجرة .. تغييرات

جسيمة في طبيعة المواطن المصري

وبالتاق المجتمع المصرى الذي يتقبل

الأن مجموعة من البول الخليجية لكل

منهم مفهومه الخاص الذي اكتسبه ق

منوات الخبرة ولذلك أن تهتم برامج الإذاعة بمنافشة التغيرات التي طرات

على المجتمع المصرى تتيجة لهجرة أهم

وانتط العضاصر .. وهي تغيرات تمكدق دراسات مستغيضة من رجال

الاجتماع والاقتصاد والسياسة

الشباب في السنينيات، وعل حا

يحيى حقى .. و ۲۰ عـاما من

الإيداع الأنبى

توجت بجائزة

الملك فيصل ق

القصة

القصيرة

THE STATE OF THE S

وجيش من الحدم، تفيق جولييت بالفيللا التي تبدو لها كاسجن يقيدها

ويحبس حريتها، تنتهز فرصة موارية بك

الْفَيْلَلَا الرئيسَ فتهربُّ، تَلْتَقَى بَعَنْقُر فُوقَ كومة من القش، وتمر عربة الكلاب فتحمل

المبيين بداخلها. يتصل ،كمولة بيه، بكل

معارفه في البوليس والنيابة والهيئات

البيطرية ويتم الافراج عن جولييت،

وبعد طول عناء تعرف الست كوكب ان

عنتر محتجز في الشاهاتة، وإن عليها إن

تدفع ثلاثة جنيهات للرخصة والغرامة

حتى يخرج، تعبث في جيوبها لا تجد

سوى سنة ريالات والباقي من الشهر

عشرة ايام، يتكسر وجهها أوق صدرها

وتدرف دمع الفراق عل الفائب الذي لن

اخرى من هؤلاء البشر الذين لا يعبا احد

بطل حكايته دابراهيم ابو خليل، عادم من اولاد البلد، بدا حياته خلاما في البيوت

من ورد البد، بدا حيمه حداه ي البيوت ثم بلاع ترمس ثم بلاع فجل وجرجير، ثم حمل البخور والعطر، لا يعرف خصوصية الحياة ، ولالإويه لخر الليل حيمان اربعة

والحلاوة الطحينية اشهى ما ياكل . مكل أقد مل الحياة، وركبه الإعياء

والضعف، وزالت سمايات عينيه وانحنى

ظهره .. واتجه بخطوات متثقلة الى مقام

ام العواجل حوله صفوف من الشحائين

قد جلسوا القرفصاء _ حتى تخالهم هكذا

خلقوا _ واستبوا ظهورهم الى جواره،

يحيطون به احاطة القبل بقية الفقير

هيهات ان يجد له مكانا بالدرجة الاولى

بجوار الباب، فتركه ودار حول المسجد

هتى وصل ألى المنضاة وجلس على بابها،

وق مجموعته دام العواجز، صور

يعود .. عئتر .

بحياتهم :

العنوان، تاخنك رقة التعبير الذي يقتربَ

من لَغَةُ الشعرِ، وتستول على عظك هذه

الفكرة البسيطة العبقرية، اما عنتر فهو

كلب الست عوكب وزوجها حمن افندى

وهما يسكنان مع اولادهما في غرفة على

السطوح. عاش عنتر معهم كاحد افراد

كما أن الادعاء بأن مصلحة البلاد

تقتضى السكوت عن الجرائم التي ارتكبتها الحكومة وليس وزيرا سابقا

فيها والمطول عنها نظام الحكم وليس

مسئولا فيه ، هذا الإدعاء لا توجد فيه

أية مُصلحة للشعب ، وهذا الإدعاء

يريد ان يكرس الفساد ويبقيه ، ويريد ان تستمر السياسات الخاطئة التي

أوصلننا ال مانحن فيه من تبعية

للخارج، وامتهان لكرامة المواطن

المسرى، ومن الاصرار على ان الديمقراطية والحرية هي منحة من

الحاكم لشعبه يستطيع ان يحجبها عنه

أن مصلحة الدلاد تتطلب مواصلة

الحملة على الفساد ، وعلى الطالبة

بالغاء قانونّ الطوارىء ، وبالإفراج عن

المعتقلين السياسيين . وباسقاط كل

الرموز في لجهزة الحكم التي تريد ايقاف

عجلة الزمن وابقاف رياح التغيير التي

تبديد واستضباف الغان مجمود

عبدالمزيز خيث كان مستغرقا في

تموير مطمل براقت الهجانء ليتحدث مع للنبعة واحلام شفيي، عن حقيقة ما

حدث بينه وبين نجوي ابراهيم ، التي

طلبت منه في بداية العلم وقبل عرض

أول حلقات برنامهها ان تستغییاه

ولكته أعتذر لانثيفاله بتصوير مطمل

للطيفزيون للمسرى، فاضمرت ق

تضها موءا ، وهلجنته في برنامجها .

واضطرت أن تعتثر له في يرتأمج أخر !!

وهنا لابد وان نذكر ان برنامج تاكس السهرة بدا من ثانية طالته ف تعاوير

غاراته ، والإستفادة من اخطاء ظعلة

الاولى ، ويبدو ان تغيير للخرج له شان

كبر مع هذا التطوير الذي انضحت

معلله . وارجو الا يتوقف البرنامج عند

عرض فقرات من المسحيات لو الاقلام فقط ، ولكن هناك توعيات مختلقة من

الانشطة الثلقية الفنية التي يعكن أن

يقمها البرنامج لشلعديه .. ولافك ان

أعداد مثل هذا البرنامج يتظلب مجهورا

ضفا .. حثى لا يتمول الى برنامج

مكلامه مثل مسهرة على الهواء الذي

تقدمه القناة الثانية في سهرة المبيت ..

ان مرامج للنوعات في التليفزيون

فلمترى يظمنها الايتكار والحرقة

والتجديد وهي برامج فقيرة بشكل عام

ولظك اتمنى أن ينجح برنامج متكس

المهرق في الوصول الى الشكل الذالي

لبرتامج المتوعات الذى يجمع بين

الثقاقة والثعة وبالخيطات الفنياء

O

0

O

عمود يشتملَ علَّ اسم اديب امريكي سلخر .

ان تستطيع أوة منعها

ي .. عاشق الحارة المعربة .. وقديل م عاشي

الى العديد من الترجمات التي

يعد . كتأب والقاهرة، اهمها

وتشير السطور التالية الى يعض أسهامات الاثيب الكنير وطرف

من سيرته الذائية احتفاء

بعاشق الكومبارس ومتيم لفة

الضاد التي اثراها بقنه الرفيع

وقلمه الرشيق وابداعاته

فاز ادیب مصر الکبیر یحیی حقی بجلازة الملك فیصل فی القصّة القصيرة، وقد جاء فوزه تكريما للجائزة وتقديرا لعطائه الفنى والادبى المتميز على مدى ستين عاماً. اخرج خلالها للمكتبة العربية ثلاثين كتابا في القصة والرواية والإبداعات النقية والسياسية، بالإضافة

محول الى اللن أو دائنًا من البلي المُنِقّ. ولكن هذه الولادة العسيرة بجب الا تفعكس على العمل الذي بصل للمتلقى. الذي يجب أن يغلن إن الولادة سهلة

ميسرة، وان الطقل الذي تزل، نزل عاملا لا

هکذا کان مذهب بحیی حقی ق الفن، وهو ما یستشعرم القاری، لاعصاله

القصصية والتقدية، أو ما سماء هو نفسه

واللوحة القصمية،، أنه يعير عن افكار

شعيدة التعقيد وتصورات شعيدة التداخل، برؤية فنية نافذة ولغة سهاد

بسيطة أما مداد قلمه الرشيق فهو

الشارع والحارة والزقاق، سُضريته

حكاياته هم الكوميازمن، ناس يعيشون ل الفال، لا يتمنعون يقرات خارقة ولا ثراء فلحش، يشر تتجاهلهم وسلال الاعلام ولا

يحتفى الكتاب بما يفعلون، التقطتهم عينه

الخبيرة من كل رقاق وحارة لتصنع منهم

ابطالاً يصنعون احداث رواياته، نماذج من القاس تعيش على هامش الحياة وهانش الذاكرةُ: أن ناس على ياب الله احبهم يحيى حلى: فالهبوا خيل الفتان

بداخله فأودعهم ظب داكرته وبؤرة مشاعره وجعلهم مدادا لريشته الرشيقة

عاش يحيي حاتى سنوات طاولته ساه بحي الخليفة بالقاهرة، وحين

وصباءً بحن الثليقة بكلاهرة, وحين حصل على ليسانس الحقوق في يوليو 1970 كان ذلك بداية بحوله معرى

لْ كتلبه بخليها على الله، الذي يتضمن

موليو سنة ١٩٢٠ ـ شهادة اللسائس

هَى ٱلَّيْدُ ٱلَّتَى بَعُعَتَنَى فَي طَهْرِي وَانَّا وَالْفُ

كمتاوج _ على سلم القفر، فوقعت بملاسى

في حوض المبلحة وسط متسليقين اشداء

وكنت لا اعرف العوم، فيهم من يشق الماء

بدراع أوى، وفيهم من يتمنطق بقرعة استفيول مكتوب عليها المحسوبية أو

الوساطة، وفورهم لا يخلو مع ذلك من

ثم عَمَلُ بِالحاماة بِالقَاهِرة والإسكندرية

وبمنهور، وفي الكتاب تضبه يجدثنا عن

بعض ما صادفه كمحام تحت التمرين من

متاعب: وكعادة الطبقة الوسطى من المصريين قالها للمائع دائما الى الحكومة

تمسك بتلابيبها وقروشها الزهيدة طلبا

للامان وعيشة الاستقرار. فكان أن هجر

وقد عمل يحيى حقى فيما يعد ﴿ قَصْطِينَتُ مَمْرُ بِبِعِضَ الدولِ الأوروبية، وكان قابل الانتاج ﴿ كَتَابِلُهُ الْاِبِيةَ، فَلا

یکتب کل العام سوی قصتین او تلاث لاته

يعتبر نقشه هاويا وليس محترقا

والهواية عن وجهة تقاره لها جنبها الخير

كما لها جانبها الغالم، لما جانبها الشير

فانها تجعله منادقا مع ناسه لا يحدره

احد على الكتابة ، اما وجهها الآخر فأنه

التواني والكبل النباتج عن عدم الإحساس بالالتزام، وإلا طلبت اليه

جريدة الساء إن يكتب لها مقالا كل

داليت على ناسى واللت السم بالله الا

اكتب في مواهِّمنِع بلدية مثل فلداه، ولغان،

اسبوع، فكانت ورطة ..

مازلت هاويا

الحاماة الى الحكومة .

عامل غزيب خفى مجهول أسمه الحقاء

بعضا من سيزته الثانية يقول يحيي

عضوا معضواه النيات

بليقاظ الغافلين وتنبيه الشعبالي خط

عماد الغزالي وقد زغرت کثابات بحبی حقی بهذ

قرفت عدة مرات تصريح

الأمنى السئول لصحيفة ، الجمورية

امس الاول . والذي اكد فيه أن عدد

المفرج عنهم منذ توق عبدالحلية موسى

وزير الداخلية منصبه يوم ١٧ ينفير

الحال وحتى يوم الاثنين الماني بلغ ••• معتكل واضاف المحدر المني ان

قرار الافراج صدر بناء على تأجيهات وزير الداخلية الجديد بتنفيذ الأحكام

القضائية إن معرث لصقحها أحكاه

نهائية . وهذا شيء طيب يسجل للوزير

الجديد وبادرة جيدة لاتبات حسن النوليا وتشكر له تقديره وحترامه

وغدرها

اللوحات التي يلتقطها من بين زحام النفس، ينفض عن وجوههم غيار الحياة للوحات مثلا في رام العواجزء ومناس الظلء وعفتر وجولييت، وطماء وطيراً، ودمن بلب العشم، وطراب الميري

الصف، بل من بين الحاضرين جميعاً. ابحث عن القرح، عن الحيور، عن الجذل في عينيه .. هي هي لم تتغير . ادركت ان سعادته بقبة يومه هي امتداد استعادته ل تلك اللحظة، هيهات الموادث من بعد أن تفسدها او تبددها، لأنه وجد في الصف سعادته ويين الكومبارس نعيمه .

احكام البراءة تصدر فقط للصوص

الحقلة وتعلق بوجهه هو، تفرزه لا من بين

اضعفهم، واذا كان الكومبارس بمثابة الحاجب والإبطال بمثلبة، العين، فقد انطبق على حالتي المثل القائل العين لا تعلق على الحاجب، أنا لم أجر وراء الإبطال، ولكنى مدنت من ظبى خيوطا من الود تربطه بكل كومبارس اقابله أو حتى اشاهده من بعيد على المسرح او ق

الاسرة ياكل من طعامهم ويتلم على السهولة .. والعبقرية بلاطهم. اما جولييت فهي كلبة أجلال هاتم قصته رعنتر وجولييت، التي تحتويها مجموعة قصصية تحمل نفس الدللة، التي تسكن فيللا قريبة، وهي سيدة عاقر تعيش مع زوجهاً ،كمولة

انا مع الكوميارس شد الإبطال، فالناس عندي مبواء ولكن تعزهم عندي هم مكومبارس، في فرقة غنائية، يتحدث عنه بعشق وكانه بطل العرض الغنائي كله،

ما قولك ان نظراتي تتخطى نجم

والمتلجرين باقوات الشعب . ولم يشر في المرحلة المقبلة على المتهمين من قريب أو من بعيد إلى أن المقرح عنهم السياسيين فقط . لأن معنى ذلك ان أكثر من نُصِفُ الْمُبِرِاتُ الَّتِي كَانَّتَ تَلَجّاً البِهَا يضعون معتقلا سياسيا واحداً . فهل

الحكومة لد العمل بقانون الطوارىء قد والنشالين والخطرين وتجار العملة سقطت . فكثيرا ما تعللت الحكومة بعد والمخدرات ؟! وهل لم يبق في المعتقلات حالة الطوارىء لمحاربة تجار العنوق مسجون سيفي ولحد عصر له هكم نهائي بگبرادة ؟ السوداء والمتلجرين بقوت الشعب ان المواطن الشريف والصبوى كفت أود أن أقرا اجلبة على هذه يسعده ان يسمع ان قانون الطوارىء

التساؤلات في تصريح المصدر الامنى يطبق على المهربين واللصوص مهما كير المطول . لأنه على حسب معلوماتى هناك العبيد من لحكام البراءة صدرت شانهم ، ولا يسعده ان يطبق على طالب يريد التعبير عن نفسه ولا يجد الوسيلة الشرعية لذلك . أو على عامل يطالب بتوفير الحد الاننى اللازم من الرعلية الذى يحفظ نه كرامته مثل عمال السكة للعشرات من المعتقلين في قضايا

سياسية . وهؤلاء أولى بتنفيذ القانون عليهم ، أو على الآقل أن يحقلوا بنفس المعاملة التي يلقاها تجار المخدرات ! ولا يمكن أن أفهم من تصريح المصدر الحديد والصلب والمحلة . وهذا يجعلنا الأمني ان قانون الطوئريء سوف يطبق

ناهدن:

لاقباء أن يرتفيع فكر تواتي .. تكسب







لاحكاء القضاء التي كان يخارب يها عرض الحائط حتى وقت قريب ويؤكد ان الجميع خاضعون لسلطان القانون . ولكن الذي ازعجني ف تصريع المصدر الأمنى قوله لن المغرج عنهم يضمون معتقين في قضايا جنائية مثل السرقة بالإكراه والنشائين وبعض الخطرين وبعض تجار المخدرات أوالعملية





فالنَّفْت اليه من يسبقه ﴿ الإقدمية ووجه نعيد ُطرح السُوَّال ، لَلَّذَا صِير ُقُلَونَ الطُّوارىءَ ؟ ومن يختم هذا القانون ؟ مجدى مهنا مليون مسلم تقريبا ، ويربطها بعصر علاقات اقتصادية وتجارية ، وثقافية اليه مُطَرِّةً تكراء، فلا يكره الشَّحلا ألا شحلاً مثله، وهنا تركت أباً خليل ونقضت ايضا وخاصة وان الزعيم المسرى احمد منه البيين، فقد اصبح من اهلَ بنيلنا. في عرابي قد قضى فيها سنوات منفاه منذ البرنفج ترجع ال حيوية طاعته دنيا لا مخرج لها، بل لها باب واحد اكثر من مائة عام .. وتحول الدار التي نجوى ايراهيم .. التي تتملع بليول للنحول كتب أوقه بأب الوداع. . كان يشغلها الى متحف ، ومدرسة لتعليم وجيد الجماهير وللستولين ولكن المشنة أو الخطأ الذي أرتكتيه نجوي القتيات بعض الحرف واللهارات ومازآل الصوفية .. والمصرية

بعد ثلك أن للليقة نجوى أبراهيم افترت على الفتان محمود عبدالعزيز ولم تخيره اصلا برغية سائق التاكسي في لقاله . واعِنت رفضه .. املم ملايين ظشاهدین .. وهتا یاتی دور مصط*فی* بطريقة علمية وأعية . سليمان ، محد برنامج الموعات الجديد تتكس السهرة الذي التقط الخيط بثكاء

وقد قدم يحيي حقى ف وقت مبكر. ١٩٥٤ - روايته مصح النوم ، . وكانت رؤية مبكرة ثاقبة لما حدث بعد ذلك، حدر فيها من سيطرة الاجهزة الامنية وارتفاع أسهم الدولة البوليسية على حساب الدستور والقانون، حذر فيها من خطر الدستور والقانون، حدر فيها السكتاتورية العسكرية ..

عبقرية اللغة الفصحى، وعرفه النقيقة بين المعلني ويعضها . ق فن القصة، كما أنْ كتابه مص الحسنة .

مد الله في عمر الادب الكبير الذي احتقلنا بعيد ميلاده الخامس والثمانين العلم المُغَى، وهذا العلم نقولُ أنَّ الجائزَّةُ ملاقت اهلا لها. وامتأبت الهدف

وعن الفلاح وعن الأحياء الشعبية، وبين الحضارة الاستعمارية الغازية، وحاول أن يجيب على السؤالُ الذي مأزال مطروحا حتى اليوم: ماذا ناخذ من حضارة الغرب وماذا ندع ؟ ويرغم انه من عشاق النراث، الا أن روح الفُنْان المتطلع للتغيير والتقدم بداخله حسمت القضية

ءلقد بلغت حد الخطر يهذا الاسلوب، وكنت اصل الى حد القضاء على البحيحة، واحمست أن معي استيكة ويدلاً من أن امسح الكلمة أخرق الورقة. لا أشعر انني وغلت في التعبير عن كل هذا كما وفقت في كتاب صح النوم، . عاشق اللغة العربية

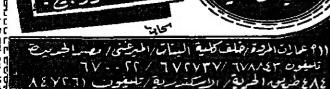
والكاتب الكبير يعرف بأنه عاشق اللفة العربية، ويعترف بتواضع شديد بفضل الاستاد محمود شاكر عليه وبانه قربه من

وليحيى حقى عدد كبير من الدراسات التقدية الهامة، منها ،فجر القصة المصرية، وهموم ثقافية، ورخطوات في النقد، و، انشودة للبصاطة، وهي مقالات تأريخ مصر، يتناول ﴿ مقالات البية رائعة مِعضُ احداثُ التَّارِيخُ والسياسةُ في مصر وقد اتهم يحيى حقى بأنه ناقد

،انطباعی،، أما هو فلا يعتبر أن هذه تهمه بل بقول : كل القواعد التي ثقال عن نظريات الابداع يجب ان يتحلل منها المؤلف، فليس ال الحياة شيء مخلوق اسمه الفن تلمسه ونراه ونعرفه ونقيسه بوزنه، انما هناك الفتان، ولذلك اطلب كُلْتُبِ القصة بدلا من أن يقرأ النظريات أن يقرأ لكبار المؤلفين، وهذه هي الدرسا التي يتعلم منها، صحيح انه يجب ان يعلم النظريات، ولكن الدرس الحقيقي هو عند كبار الادباء والمؤلفين. وليس هنك فن بلا صنعة، كما أن النجار عليه أن ي بدرف طبيعة الخشب، والنمان طبيعة الحدر، كذلك كاتب القصة يجب ان يعرف مبنعة القمية.

مسميض المشركية : ٨ ؟ تبي المنترق إجامع الفن*و إمصا لحديث* ت. ١٧٤٠ ع المعضيون : صبيرناوف الخازندلروالعثير معرض عين الحياه بسويم المقنال الدارفت وكلاءمعترون للإصلاح والضمان

VOOIS TOFF.0





٨ ٤ 0 15 14 ١١ - ١٧ - ١٣ - ١٤ رتبة عسكرية ٥ ـ ١ ـ ١ - ١ خبيث ١٠-١٠ مشروب سلفن

سامرا 11-1-4-1-4 ٨ ـ ارض يحيطها الماء من كل جانب 90 سنروتصلارق 1036

V افقيا ورأسيا: ١ _ عام ميلاد طه حسين والعقاد ٢ _ علم تولى عباس الأول الحكم
٣ _ علم الثورة الفرنسية . هات مرادفات الكلمات الثالية ٤ _ حاصل الجمع ٤ . ١ ـ أحد وكلاء مجلس الشعب . ۲ ــ عملاق صحفی راحل . ۲ ــ شاعر الشباب ، حلول العدد الماضي ٤ ـ مخرج أيلم ألوردة البيضاء ه ـ فيلم يصور الهجوم الياباني على بيرل هاريور • فتش معانا : مارك كوين ٧ ـ صلحب جريدة الويد ٨ - مدفعجي نادى الزماك العنزل ● ستحصل على عدة اعمدة راسية

القيا وراسيا ا _ من اعمال شک ٢ ـ لا بباح بها . ٣ ـ تجريم (مبعثرة) ٤ ـ ابناء (معكوسا a _ دواء . الشرقاوي و كلبات القيا 🗨 من هو ۶

نعبر في جريرة سأديتيا

هَاتُ مرادفات الكلمات التالية من الخارج الى الداخل

٣ ـ اوكار .

حول الدائرة المعراء ثعثل اسم اخر ملوك بني ايوب

د وعيد بندج - Jun 3" -حرسة والم ا المعلق المسلم -3 29 5 6)400.2 -

منود بعد د د د د د د

ومعرفة والماء

11 100

عقيطية إطر

20 30

in second

مة حم غد علموا ورا فرقضها غز فدو ليثق ا ٿا پيچي و خواوية و جران کر د 10 mm . هر فار ن ا فکها پير نتير زوسانه

> $A_{i}^{(i)} = 3$ عنبات ند -والكلين الحنية علية يؤروه وقل ه منبطيد و تعزیر از عاق آ

بنر ميه

نكرة لجازة ،

١ ـ من أعمل شكسير

ع _ من ألماليك التعليمة

_ لا _ الكاب الصغير ,

٧ ـ تقي

النبرف.

المفروع التومى المتاريفي

كثيرا ما يطرح كتلبنا وملكرونا فكرة ضرورة اجتماع شعينا على مفتوع قومي بنعقد عليه ايمان الأمة وإمالها، وتسعى كل المنعى للحاليلة لا يصدفا

عن ذلك علنق مهما كان شانه، وتبدل في سبيل بلوغه كل طاقتها. ولا تنتخير

وسعا (تقيم التضحيات من لجل ذلك بل انها لا تتربد (تافيم أرواح:

الامم لا يستقيم لها حل، ولا تسير قيما في طريق التقدم والارتقاء الا

لبنائها لنتصارا له وفداء لتحقيقه أن اقتضى الامر ذلك. ولا مراء في أن حياة

باعتناقها مشروعا قوميا أو مشروعات قومية تستقر ف اعماق ضنظر التلبين

وتاخذ عليهم مضاعرهم واحاسيسهم فتحفزهم إلى السعى حص يلوغها والمتامل لسيرة الحياة في مختلف الام يجدها تنتقل من علية الى غلية وفن مشروع قومي الى اخر في سلسلة متصلة الحلقات لا تتوقف عند حد ال

ومن قائل بان هذا للشروع يتعين ان ينصب على غزو الصبحراء سند

القجوة الغذائية او على محو الأمية تنويرا للعقول والإفهام او على محارية الامان على المحدرات استنفادا لشبك الأمة مستودع امالها وأوتها أو على

حملية شواطئنا الشمالية من الناكل حملية لاراضي الدلدًا المُصنية وغير ذلك

من الإهداف للحدودة وللن كانت هذه الغليات جديرة بان تكون موسيق مشروعات قومية فرعية تؤمن بها امتنا وتسعى بكل ما لديها من قوة معنوية

وملية لتحقيقها الا لن هذه الإهداف المصودة والتقصيلات الفرعية لا

ينبغي ان تلهينا عن للشروع القومي التاريخي الذي انعقت عليه ضيفات

بعي من معيد من مسروح سومي سمريحي الذي المجلسة على المجلسة على المجلسة المرابعة المر

وعبارات رئلتة توردها نقلم الاستبداد الاسلسية التي حكمتنا في القلب الوقت، وقد كانت ولا تزال لا عمل لها سوى اضفاء صفة البينقراطية زورا

ورغم انتنا اشرفنا على تهلية القرن العشرين الا أن قرنين من الزمان عاقت

ليائد فيهما ما حالت من تقدم علموس لم ينجحا في الوفاء يهذا للشروع

القومي التاريخي، فقد تحلفت على تعويق مسيرته قوى البقي والعنوان

من الخَديوية الطَّافية الى الاحتلال الفاشم، واللَّكية السَّبِّدة ثمَّ الْعَسْكَرِيَّةُ

المتحكة مستعينة في ذلك بالحقوق الالهية طورا، وطوراً أهر بسياسة

الجرعات المشئومة والتي ابتدعها الاحتلال هذه المعاسة وقد لاثت دالعا

ابدا منذ بداية هذا القرن بأن حالة البلاد لا تسمح باعطائها السمقراطية

ولا ينبغي أن تنصرف عن ذلك الشروع الإسلني، وتقصر أنعقاد مشاعر

الامة واحاسيسها حول مشروعات جانبية فرعية. وقد كان دائما أليدا

مشروعنا التاريخي والذي يتعين ان يكون لجيلنا الحالى حظ تحليقه بعد ان

تحطَّمت كل الحجج والمعاتير التي سبقت زوراً وبهنانا لواده حيثاً وتعويقه

حينًا لحر وقديماً في أواخر القرن التاسع عشر تجسد هذا المشروع القوض في

صُورة النُّورةُ العرابيَّةِ الْعَلِيمَةُ، وتَمثَلُّ شَعَلُوا فَوِيا بِهِرُ النَّقُوسُ في صَيْحَةً

احمد عرابي في وجه الخديوية المستبدة . طقد خلفنا الله احرارا ولم يخلفنا

تراتا وعقاراً فوالله الذي لا أله الا هو اننا سوف لا ثورت ولا نستفيد بعد

اليوم، وعندما جثم الاحتلال على صدر الامة تبلور مشروعنا اللومي في

والتعلاء والدستور، وفي تورة ١٩١٩ تجلي في نداءاتها والاستقلال التام او

الموت الزوَّام، وفي اعطافها المطالبة بالتستور وحيتما نعمت البلاد بدستون

١٩٢٢ وحاول الملك فؤاد الانحراف بتفسير بعض نصوصه، بما يوسيع

سلطانه ويسلب الامة حقوقها في عهد وزارة سعد زغلول خرجت جماهين

الامة الى قصر عابدين تجسد مشروعنا القومى وقد كان سعد رغلول رمزه في

هتاف واحد صعد أو الثورة، ولما الفي صدقي باشا بلك الدستور واحل

محله بمنتورا رجعيا يقلص أنيه سلطات الابة خرجت الجماهير ف مصر من

اقصاها الى أقصاها تتادي والبستور الدستورة، لم يصدها عن ذلك بطائراً

الباطشين الى ان حملت الملك على اعلىة بصنور ١٩٢٣ الذي أرتضته البالار

وبهتانا على نظلم حكمناً .

الكاملة السليمة .

16 m - 4 2 4 2 4 2 4 1

4

111

.

-

W.

ئور 🕶

مندر م^ي

- 194

Man Francisco Gradining

ن الون عين

لجايني ﴿ ثُقَّةَ وهنوء : بل كنت أتوقع ماهو أسوأ يابنيني .. الحمد ش .. الذي كتب لنا اجليبي في نفه وهلوء : بل كنت موقع مامو مسوء يجبيني .. محصد حد .. ساي حبب مد النجاة .. إن ماتريته الآن عزايا مو في الحقيقة رحمة وإحسان !! كانت كامات ابي بعثابة طوق النجاة الذي القلني من دوامة ليس لها قرار !! انتهت منى من حبيثها .. ودموعها تقطى وجهها .. واخذت نهي تمسح لها دموعها بعنديلها .. وتصبح على شعرها بما يُعرى عنها .. واخيرا ناولتها قرصا مهدنا من «القلينيل» .. حتى هدات ثم راحت في يُعرى عنها .. واخيرا ناولتها قرصا مهداً يمتري خلها .. واحدرا دوديه مرصد مهدا من المسيس .. حتى حدد م رحد ي سيات عديق ..!! لخنت نهى ترقيها وهى نائمة .. كان وجهها كوجه طفلة يشع بالبراءة .. والطهارة . والصفاء .. والتقاء .. وقد ارتسنت تحت جفونها ظائل داكلة .. وحول شفتيها خيوط رفيعة من الإلم .. وبين جفونها دموع حائرة !! وانسابت دموع نهى .. على اختها تقلها في جبينها!! خال

القالية .. وكانت منهى، قد روت لزوجها ما كان من امر اختها .. حلول حصلاح، جاهدا .. ان يخرج معنى، من عزلتها .. ويبدد جو الكابة المسيطر عليها .. اعد لها برنامجا حافلا بالقائهات والمبهات !! لم يكن لميلاح احت وإن كأن له أخوان اتَّخَذَ مِنْيَ لَحْتًا لَهُ .. وَصِيْرِ لَهَا لَخًا حنوناً .. بِلْرا .. عطوفاً !! رافقها مع نهى الى مصيف حوليك وودء القريب عن مدينا ، اتلانتيك، حيث استاجر لها ،موتيل، على هيئة ال ،كوتيدج، بفنيق مبك يارد، . وأطلقت مثى صيحة إعجاب حين رات طريق الكورنيش المغطى بالخشب !! واصطحبوها الى ملاهي السوايلد وودء المطلة على البحر .. واعجبتها لعبة والرولر كومنترء حيث تندفع السيلرات الصفيرة ذات المقعنين بسرعة رهبية . فوق محموعة من القضيان المتداخلة والمُتَسَلِّمَةُ الصاعدةِ الهابطةِ .. كانت اللعبة عُثيقة .. تصيب المرء بالدوار !! ق حين كانت منى تصبيح ف مرح وقد تطاير شعرها في الهواء .. وكانها تحاول أن تنسى .. أو تخرج من العطار ناسها المُولِّلَةُ !! وكان محمود قد لحق يهم في المساء .. وشاركهم جواتهم في الملاهي .. وابنت منى رغبتها ﴿ ركوبِ عربة يجرها حصان .. كانت العربة على شكل صدقة بطائتها من الحرير بجرها حصان كذلك الذي بتصوره الأساطير .. اسمها ،عربة الأحلام، ركبت منى العربة وقفرُ مصود فوق صهوة الجواد .. ويدا الشوط ولخذت العربة تعور مرات ومرات .. وفي كل مرة تزداد سرعتها عن سابقتها .. ومنى دلخل العربة وقد بنت ،كاميرة الإحلام، وانتهى الشوط وتوقفت العربة .. وقفز محمود من فوق صهوة الجواد .. ومد يده



ساعيته !! وصاح ،صلاح، : كنت تبدو الطبية القلب .. المرهفة الحس .. الرقيقة

الشعور !! ن اليوم التال وقبل أن تبدأ الشمس في

تلتفت اليه : اغاضب اثت ؟! ولجلبها من فورت: أبدا .. على العكس .. أعتبرتها مداعبة لطيفة منك. واطلق للسيارة

العثان .. وفجاة قبل: لنسة منى! واجابته وهي تنظر أمامها : نعم ! سالها : ـ مل تسمحين ل بسؤال حرت ق الإجابة عليه !! التفتت اليه هذه الرة وسألته ﴿ دُهشة : ما هو ١٢ منالها : للذَّا تحاولين أن يكون حديثك معى .. وتصرفك معى متسمأ بروح التحدى ؟! رغم أنه ليس من طبيعتك .. ولا يتفق وصفاتك ؟! الست معى أنه أمر بثير الحيرة والدهشة معا ؟! والنَّفْت مُحومًا لَيْرِي تَالِم كَلَماته عليها !! ولشد ما كنت بعشته هين غج شحوب وجهها وارتعاش شفتها الصفل وقد بدا عليها الشرود .. ندم على اندفاعه (ن الحديث معها .. وتعتم : اسط يا انسة منى .. يبدو اننى قد ضايقتك بأسئلتي يقة !! ومضت لحقلة من المست بدنتها أخيرا بسؤالها له : ما الذي يجعلك واثقا من أن هذا الذي تسميه تحديا ليس من طبعى ولا من صطائى ؟! واجابها دون تلكير : لأنك حينما تنسين نفسك وتكونين على طبيعتك .. تبدين أن غاية الرقة والطبية .. وكأنك ملاك يخطو أوق السحاب .. لا إنسانة تعثى على الأرض!! التفتت اليه ﴿ هِن التفت اليها .. تلاقت عيونهما .. كانت عيناها قد اكتسنتا بطبقة لامعة .. اشاحت بوجهها نلحية النافذة

المجاورة لها .. لع جانب وجهها واد سالت فوقه دموعها .. وقد انجكست عليه أشعة الشمس الفاربة فينت وكانها حيأت من اللؤلؤ الوردي !! وجد نفسه يهتف ق ضراعة : منى !! النفتت اليه .. رأت في عينيه حزنا عبيقا .. ولنا دقينا !! وهقها يموع تجمعت في جانبي. عينيه وان خَمِلْتُ مِنْ السقوط!! وتَعَنَّمَتُ بِشَافَتِهَا دون صوتا مسموعا: محمود !! وران المست .. ولكنه كان صوت مسموع وللصمت لغة لا يقهمها العقل ... ولكن تبركها الروح!! لم يتم محمود تلك الليلة .. قال ساهرا .. يفكر ف عنى واقتنع من خلال تفكيره أن ما يبدو في افعلها واقوالها عن تحد .. وهجوم .. إنما هو قناع تخفى وراءه حقيقتها الرقيقة الشفافة .. وكأنها تعتبره ضعفا ينبعي علیه ان تخفیه لو هو سلاح تئود به عن نفسها ضد من تستشعر منه الخوف وما خوفها في حقيقة الامر إلا نوع من الوهم !! وانها إنما تخاف من نفسها لا من الأخرين .. فهي ما زالت تعاني .. لم

!!! les

والنشاط .. على غير عادتها في الإيلم الإخيرة .. كانت تستشعر في إعطالها فرحة ميهمة .. غامضة لاتدرى لها سببا !! تعجيت من أمرها !! وأنكرت احساسها !! وإن لم تستنكره !! ولاحظت منهي، ما طرا عَلَى أَحْتَهَا مِن تَغْيِيرٍ ومَا شَمَلُهَا مِنْ تَبِيلِ !! ابتسمت أن كُمتُهَا .. سعيدة .. راضية !! وأيقنت أن طحمود، دوراً فيما لُ إِلَيهِ حَلَّ أَخْتُهَا !! وتنبهت منى، إلى حقيقة إحساسها .. إنه إحساس بالميل نحو محمود !! فقد بهرتها شخصيته حينما اقتربت منها .. وإن لم تتمكن من الأحاطة بالبعاد هذه الشخصية .. أو سبر اغوارها .. أهى طرقات جديدة تطرق ابواب قلبها .. وإن كانت طرقات خفيفة متربدة ١٠ فزعت حين وصل تفكيرها الى هذا الحدا؛ واستنكرت ما كانت فقط تتكره ، وحزمت أمرها .. واستقر قرارها على أن تقاوم هذا الأحساس بكل ما اوتيت من أوة وعزم !! ستحكم إغلاق لبواب ظبها .. وتوصد نوافذ حياتها .. ولن تبال بالظلام مهما اشتد .. ولا بالوحدة مهما

ولجابه محمود دون حذر أو تروى على غير عَلَىٰتُهُ : بل كُلَّ تَفْكِيرِى يا صلاح !! بحيث لم يعد لي شاغل غيرها !! وفطن محمود ألى لللفاعه وتسرعه .. فلتفت نحو مسيقه قَلَلًا فِي صَوِتَ خَفِيضِ عَسِقِ : هَذَه هُي الحقيقة يا صلاح .. الحقيقة بلا عوارية و مداورة !! فأنت صديقي الوحيد .. ولا استطيع إلا إن اصارحك القول .. باني لُحبها ، بل إن هذه الكلمة لا تعبر عن حقيقة عاطفتي نحوها !! وإنى لنادم اشد الندم على كل يوم مر من حياتي دون ان

وصنت لحظة ريثنا يشط سيجارة ثم

- اتَّنْكر حديثك لي .. بانه بنبغي علُّ ان أفكر أن الزواج ؟! واتذكر تساؤل يومها : أين ،العروس، ١٠ لقد وجدتها يا صلاح ، لقد وجدتها .. انها منى !! وصعت لحظة رياما يجلب النفس الأخير من سيجارت وعلد يتساط من خلف سحابة النخان المنعقدة امام وجهه :

- ولكن هل ترضى بي زوجا ؟! كان صلاح صامنا طول الوقت .. يسمعه ، ويرقبه !! وأخيرا القي براسه إلى الخلف وتنهد تنهيدة طويلة ثم قال : كن هذرا يامحمود فلا تشقع وراء عواطفك ولا تنسلق خلف لحلامك وانت غير واثق إن كان من للمكن تحقيقها لم لا !! وساله محمود في ظلق : علاا تعني ؟! ولجليه : أعنى أن منى لم تبرأ بعد !! جرحها لم يندمل بعد !! وأي ضغطة عليه ستهجعله

ينزف من جديد!! عواطفها ما زالت

كانت قاسية !! فكفاها ما لاقت من الإيواب والنوافذ المفتوحة .. حيث الدفعت منها رباح الغدر والخيانة .. فعيلت بمقومات حياتها .. والبتها راسا على عقب أ! ق تلك الليلة وبينما مصلاح، ومحمود، في طريق العودة من الـ وإم سيء الى البيت .. وقد ركب صلاح مع محمود لوجود سيارته ق الإصلاح .. ظل محمود طوال الطريق . يتحيث عن منى يون توقف !! مما دفع صلاح أن يقول له : بيدو أنها قد بدأت

الحس .. ولته حسب تعبيرها مكله حنان، !! وتعنت منى، لو أنه كان على عكس نلك .. إنن لما لولت الأمر اى اهتمام .. ولا سمحت لنفسها بالتفكير فيه إنها تشعر بزياح تهب على حياتها . فتسدع بإغلاق النوافذ .. أم تفتحها على استيقظت منى، وهى تشعر بالحيوية

تستعد نابسها .. لم تستعد توازنها 111 454 كذلك قضت معنى، ليلتها ساهرة كلقة تتخيل محمود ونظراته المليثة مِلْحَزْنَ وَالْأَلُمِ .. وَتَذَكَّرَتَ قُولُ أَخْتُهَا لَهَا ذات موم وهما ﴿ المطبخ يطهيان



فوق منهوة الجواد يا محمود .. بقوامك المشوق وكانك حقا طارس الأحلام، وعلقت منى ضلحكة : ولما لا تقول انه كان ييدو كالحوذي !' ووجم صلاح واحمر وَجِهُ نَهِي بَيِنُما صَحَكُ محمودٌ مَتَابِلاً تَعْلَيْهَا السَلْخَرِ بِصَنْرِ رحْبٍ وروح عقية .. وتساط صلاح بينه وبين نفسه للذا تعمدت منى ان تجرح مضاعر محمود مرتين متتليتين (لحظة واحدة .. وهي

المُغيب قرروا العودة الى للبيت .. وطلبت نهی وصلاح من منی ان تستکل سیارة محمود حيث انه بمقرده وذلك من بأب النوق والمجاملة .. واضطرت منى أن ترکب بجوار معمود .. وإن لم تكن ق اعماقها واضية ! والنفت اليها قائلا بقعربة ١١٠ سالته وهي تبتسم دون ان

الرفيع . يعاول كلانا أن يخفف عن ألاش عبر سطورها. وينسط نموعه منخ صفحاتها، وسائل كالبرة تضم صفحات طويلة، كل فيء كل فيء كنت أمكيه وكل فيء كان يرويه، كانا كان يزيد أن بعيش نصفه الأخر كل تلوسيله ف حياته. حتى لو كان الوسيلة الوحيدة التحقيق نك. هي الورقة . والقلم ا

 ومرت هذه المنته كأتها قن من الرمان . تحملنا فيها معكاة روحين الأمني . بيحثان عن عشهها الأمن، وعلا زوجي ليعود إلى الحياة ورسنتا أحلامًا البسيطة في حنود ما استطاع توليد يصبر وكفاح ، وعشنا ايانا عوضنا إليها عل ألام الغراق

...

الالله شهور فقط كانت عن العمر المسموح لاحلامنا، فقد الفتيات كلها ال لحقة واحدة لحقة سوزاد أوثث حيثى كلها باللون الاسود لحقة الحقة المتعلق عمرى مصاب بسرطان الدم هذا اللالي الذي الم يتعد ري الثلاثين الإيستوات طيلة ! هذا اللك في: صورة انسأن هذا الرجل الذي لم اشعر معه يوما بالخوف لو يتكلِّق الا على عينا اللمين . هذا القبر ا أي تعر هذا إهل اكار باه . لا اله الا أنه : واستعلى أنه العل العظيم ! . .

لم اختمل الصعفة واستطع ان واجهه ولم يستطع هو فيضا أن يواجهني كانت جمل المواساة الذي محاول لحدنا أن يقولها للاخر متقطع في منتصفها وكانت الحروف تعوت على منتصفها وكانت الحروف تعود على المستدا في المنتظ الم المستدا المستدان المست ثلاثة شهور الخري .. والتنهي كل شيء ! سيناريو سريم.. مطليع .. متلاحق ام سم ل بان الوقاد التقط القابل . او اتامل وانسامل .. ما هذا للذي يحدث إا مات الحبيب .. ثعب توام الزوج يعم

ست سنوات عثماها سريا منذ اللحظة

نوال معطئي

لكبر ومثمار كتاب اعظم .. يكفى انك تحفظين النعمة الفقية التي أهدانا الله لياها الشعور بأن ات _تعالى _قد من على بهدية غالية عندما اهدائى هذا الانعمان الاقرب وتحمين هذم الزهرات الجبيلة

الصعب . نعم كأن أصعب قرار على

...

تضاعفت بغد سقره عندما صرت

والام مماً لتتاليا للثلاث . رغم كل هذا لم

لستطع انتزاع أعده القسوة .. تسوة

180

واقترح على زوجى اقتراها لخر . ان لم أطلب لحظة تقكير ولحدة حتى اتخذ قراري . عندما طلب منى باسلوبه الإنساني ان افكر في ترك العمل حتى أجد وقتا كافياً فترمية طفلتنا الاو في عندما رزقنا يساقر هو الى لحدى البلاد العربية ويعمل هنك لدة سنة . ثم يعود البنا بعيلغ معلول نستطيع به ان نبدأ حياتنا بها . فقد كان التقاهم بيننا لا يحتاج الى وقت أو اقتاع . كنا تقريبا نفكر بناس بمشروع صفير . أو على الإكل تضعه ف البتك ونستطيد من لربلمه ال جانب الطريقة ، ونصل ال نفس القرار ، ﴿ بُفسِ الوقت : وبعد مناقشات طويلة وصطنأ ألى القرار

ورُوجِي وابتتي الجميلة . ولم اللم يُوماً على هذا القرار . بل كانت الناعتي بانه طينًا . كان النَّعَلَى بِهُ مَخْتُوفًا بِالْبَعْوِعِ . انتا لم تغبّرق لِحِظّاء .. منذ كانت الحِحْظَة الأولى الحقالة الشراراتي الله الدكا تبعد عدم ساعات اللهام المجهزار ولكن كان يكلينا التا معا تكور في تأس افضل شيء فعلته تزداد في كل موقف يولجه هيأتنا . وكلما لحمست بالسعادة مُسكنُ هِذَا البيتَ الأمن البسيط. مسور بيد اليواه .. بل كنا نعيش حياة متواضعة جدا . كل بخلتا هو راتب زوجي للجال . في نفس المكان . نفس المستة ولم يكن يشعرني لحظة بأنه يعيد. يملني صوته عبر الهاتف وسط مشاطله مهما كانت أيجدر اعماني القلة المندس بلحدي الشركات بعد أن تركت عملي ولكننا لم تشعر بأي مشكلة مابية . ، كَنْتَ مُستَورةً ، . أَنَّ أَنْ جَامِتَ طَطَّلَانَا الإخريثن . وكفتا توأم . فاصبح ليينا ويهدىء مشاعري الوجلة . وكانه بيعث الى برسطة من كلمة ولحدة • اثى لحبك • ا ثلاث زهرات حميلات . ومنظر حبيبي الصد روجي الاشعر الأول مرة منذ التقينا بلاعني المقيقي الموحدة رغم خبل الاضعقاء النين شاركوني الايلم الصحية ورغم وجود الأهل والاحباب ورغم اعبائي التي التمامات من سقم عدما مسائل التي

هنا فقط بدات المطالب التي تحتلجها طفلاتنا تخنفنا . وشعرت بزوجى الحمول ينوء بكل هذه الاعباء وحده . دون لن يَشْكُو أَوْ يَخْضُبْ .. أَوْ يَثُورُ . عرضت عليه أن أعود الى عمل حتى اساهم معه قليلا في تحمل الاعباء التي كفت تحنى ظهره وهو لم يزل ف ربيم الشباب. لكنه راض. وقلر: أن أعياث

وتركت عمل بالتدريس .. لأتفرغ لييتي

مئذ اللحظة الأولى القائنا حبثت انطلق هذا الإحساس الغامض من اعماقي لينبيء عن مولد كائن جميل حالم ، لم أكن أعلم أنه سيتحول ألى عملاق مع الأيام : منذ اللحظة الاولى .. استيقظت كل حواسى، وانتبهت لتعلن داخل حالة الاستعداد القصوى لاستقبل اهم حدث و حياتي . ومنذ اللحظة الأولى ادركت انه

معزقة .. ومشاعرها الى الأن ميعثرة

مشوشة !! وعد محمود يساله وقد أستبد به القلق: اتعني اني لخطات بكشف

حقيقة عواطفى تُحوماً لك - ا وضحك

صلاح وهو يهز راسه قائلا : بل الخطأ أن

تكتشف هي حقيقة هذه العواطف الآن !!

وساله محمود متوجسا: لِمُ ١٠ ولجلبه

صلاح: ريما تقدما إلى الأبد !! ورأن

بينهما الصمت : بنده محمود، بعد قيل

وهو يقول في صوت خافت وكانه يحدث

نفسه : كيف ل أن أتحكم في قلبي ؟! وهل

لنا سلطان على الوبنا ؟! وابتسم سلمي

وهو يقمقم: سبحان الله .. مقير

الأحوال .. ومُكلب الكلوب !! من كان

يمدق أن تحب كل هذا الحب أيها

ـ بيدو أن مثل مثل منس سلامة، ، حين

أنكر عليه قومه حبه لسلامة وهو التقي

الورع فقال مدافعا عن نضبه وعن هبه

ميا قوم .. اليس في قلب كظويكم .. وكيد

الله .. يا عيني على الكلام .. ده أيه ده كله

با أبو حتقي؟! كل ده يطلع منك ..

يا طَيْس منى، .. وصلا إلى البيت .. كان العشاء لذيذا .. كان صلاح ومصود

ماكلان معهم .. وهثفت منهيء : مني هي

الل طابقة النهاردة ال وسارع محمود

ــ سلمت يداكي يا مئي ا! ولم تعلق

عني .. ولكنها جمجعت بكلمات غير

مفهومة !! وبست يصرها ﴿ طعامها!!

لاحظ محمود وجومها .. احس بتقورها ..

وتملكه العجب لسلوكها، وبيتما هما يحتسيان الداح «النسكافيه» بصالة

العيشة بعد أنتهاء العشاء .. انتهر

محمود فرصة وجوده ومني وحدهما .. بينما صلاح ونهي في المطبع .. وسالها عما بها .. هنجته بنقارات غاضبة ملبتة

بالتحدى، باردة، وسالته ﴿ لَهُجَّهُ

ـ ماذا تريد مئى يا محمود ؟! فوجىء

مؤالها !! أَصَابِهُ ٱلْإَصْطَرَابِ ، واعتراه

_ لريد .. لريد علاًا ؟ لا شيء طبعا

لاشء على الاطلاق.. كَالْتُ بِعُيـَة

الشحوب. وقد علا وجهها ابتسامة

غريبة هي مزيع من السفرية، والاسماراز .. والالم ، احس انها تتعمد

وأندفع كسهم طائش إلى خارج البيت !!

ورحم صلاح وزوجته بعدم وجوده .. دهشا لانصرافه المفلجيء !! و لحما يأن ق الامر شيئا .. ايقنا ان مئي قد اصابته هذه

تجاهله . إذلاله ، تعلكه الغضب

الارتباك وقال في تلعثم :

يهفو كاكبلاكم !!ه وصاح صلاح : الله

الحكيم ١١! وقال محمود :

وتاكيت ان ذلك الشعور الخفي الذى تَفْجِر دَاخَلِ لَأُولِ عَرَّةً .. هُوَ الْحَبُّ ويدون انتظار .. أو أستئذان انطلقت طاقة الجب المختبثة في اعماقي ليغمرها طوفان مشاعره المتدفقة . وتتحول الحياة كلها في عبني ألى حلم جميل ترتجف ضلوح ظَنِي خُوفًا لَن يَضْيِع .. أو يَنْتَهِي ! هَكُذَا كُتَبِتَ الآيامِ أَصَلَهُ حَبِنًا . سطورها قطعاً من اللحم الحي .. وحروفها

قطرات من يماء لحقرات حياً وحُوفاً .. وصفحاتها ايام وسنوات من السعادة تَكَفَى العمر كلَّهُ .. وما يعد العمر . الكل كان مبهورا يقصننا . وبهذا الحب الذي يكبر مع الآيام ولا تنطفيء جنوة اشتعله بمرور السئين . كانوا يتابعون فصول القصة . ويتوقعون ان يسعل الستار على مشهد النهاية . وهو الشهد الذى يلعب دور البطولة فيه ماثون شرعى يَاتِيَّ لِيكِتُبِّ وِنْيَقَةُ الرُواجُ . ومعها يكتب وِثْيِقَة لَحْرى هي شهادة وفاة للحب الشيعل .

ولكن على عكس ما توقع الكثيرون . لم يكن هذا مشهد النهاية . بل كان بداية حقيقية لحب اعدق. وتعلق أكبر. وسعادة لم يخترع قاموس اللقة بعد كلمات لوصفها ! لم الآل له كلمة ، أحياء ، كثيرا . ولم يظها هو ايضا الا مرات مغنودة ولكن كانت كل هسسة . كل نظرة . كل تصرف متى أو منه .. يعلن عن هذاً الحبِّ الكبيِّر . حب تختلط فيه كل العواطف وتعتزج بشكل عجيب . المعر لحيانا انفي ابنته وهو يغيرني بحنان غريب فاستياظ مرة وافتح عيني لاجده يتأمَّل وجهي بتظرة أب حنون .. شفوق ألى ابنته المبنيرة النائمة . و لحس في لحيان أخرى انه لبني الصغير الذي يحتاج إلى ان لتقهم طروفه .

وانتحمله . وفي كل الاوقات لم يغارقني



وعد مىلاح واتمل بزوجته .. وظب منها أن تذهب لتعود محمود فهو مريض ولريما احتاج الى طعام معين أو دواء ما .. أو خلافه .. اخذت نهي ترندي ملابعها عل عجل .. ولما سالتها منى عن سبب إسراعها في ارتداء ملابسها ... لجابتها وهي تصلف شعرها أمام للراة: إن محدود مريض وحققه تستدعى وجودى بجواره .. قليس له غيرنا !! وهنفت منى

للرة إصابة مباشرة . ف تلك الليلة ..

احست نهي وهي بجوار اختها ق:

الفراش .. لحست بها تبكى ، لم تشا ان تسألها عن سبب بكاثها .. فهي لم تك تامن مغية سؤالها !! حتى الساعة المعامة عشرة من صباح اليوم التالى .. لم يكن

محمود قد ذهب إلى للحل بعد .. مما آثار

كلق صلاح .. أتصل به تليغونيا ق

انه في حكة سيئة .. ساله مبلاح عما يه ،

اخبره بانه لم ينم ليلة اسس .. فقد علويته

الام ظهره .. كما أصابته حقة من القيء

لا يدرى لها سبيا ١٠

مسكنه .. كان يبنو من نيرات صوته

﴿ صُوت مضطرب : ساتي معك .. و اكتفت نهى بإيماءة من راسها وهي جالسة قبالة للرأة .. غنح لهما البلب متامر، زميل محمود في المسكن .. الذي أخيرهما ، انه لم يشًا أن يذهب ألى العمل ويثرك محمود وحده .. وقادهما الى حجرة محمود ... آن رای محمود منی املمه .. حتی جنب الملاءة وغطى بها وجهه ١١ ولأول مرة ضحكت منى ... ولكت في رقة ودلال : ولا العيل المىفيرين يعملوا كدة .. لمحت جسده يهتر تحت الملاءة .. امقنت انه يبكى .. لم تمعق عينيها .. لم تصدق ان مَكُونَ محمود على هَذَا القَسرِ الكِيمِ من الحساسية !! اقتريت من الفراش .. وانحنت ترفع اللاءة عن وجهه .. كانت عيناه مفضّلتان بالدموع .. هست وقلبها يبكى : حلك على ما ترَعلش !! نظر إليها نظرات مفعمة بالحب ... بالولة بُالْعَرِفُانِ بِالْجِمِيلِ .. دُهْبِت نَهِى الْيُ الْطَيِخُ لتعد لمحمود طبقا من الحساء والخضار السلوق .. بينما ظلت منى بجواره . وحان موعد تتاوله الدواء .. منت له مني قرص الدواء وكوب للاء .. قال وهو

يتتاول من يدها الدواء ـ ليتنى أظل مريضًا طول العمر !! تظرت أليه في دهشة وصلحت مستنكرة : أهناك من يتمنى لو ظل مريضا طول العمر ؟! وأجابها: إذا كنت أنت التي تقومين على تعريضه !! لحمر وجهها

خجلاً .. وهرعت تقادر الحجرة وهي تقول ل صوت انثوى رفيق جذاب : لا شآء انك اللحت عظك !! اللي محمود براسه إلى الخلف .. واغمض عبنيه .. وقد بدأت Ilah iclese, ellanta iiban. فهاهي مني قد هرعت اليه لتطمئن عليه .. وقد طلبت منه الصفح .. بل وأعطته ألدواء بيدها .. حتى حيثما تركته ، تركته على أستحياء ، فإن لم يكن هذا هو الحب ، قعادًا يكون ؟!! وعايت منى الى البيت .. إلى ناسها .. الى حديث النَّفُس ، وحديث النَّفس قلس لا يرحم !! سالت نفسها أو ساطتها ناسها: افعلت ما فعلته بدافع الحب ١٢ ثم الشفقة ؟! أبدافع لهأتها على رؤية محمود لم بدافع عن الأحصاص بعقدة الننب ؟! وتعلكها صراع رهيب ، واخيرا واتتها فكرة .. راقت لها .. خلصت بها من صراعها ، فكرة اطمأنت البها .. واستقر عزمها على تنفيذها .. أن تتخذ من محمود مديقا .. أنها تعلم جيداً بل تثق تعلما أنه يحبها .. وهي لم تسلطع أن تعنعه من حبها . ولكنه بالنسبة لها أن يكون إلا صنيقا .. وسوف تقنعه بوجهة نظرها . ولن يكون ذلك دفعة واحدة .. بل مسميتفرق الأمر بعض الوقت ، مثله الفكرة وبذلك القرار استطاعت منى لن

طبيعتها الرقيقة المرحة ، شيئا أشيئا .. حمود كما قربت بينهما روابط الالفة كما استطاعت منى بمهارة ولباقة أن تجعل محمود يلف خلف الأسوار التي لَحَافِثَ بِهِا نَفْسَهَا .. قلا يِخْتُرَقَهَا يتعداها .. وقنع محمود أخيراً بصداقتها ومومتها .. وتذكر قول صلاح ذأت لبلة ، وهما علتان الى البيت في المسارة: ولا تتمرع ما محمود أمني لم أشف تماما .. حدار ، وإلا أقدتها إلى الأبد، ...

« البنية الأسبوع النادم »

تخرج من دائرة الصراع ، وأن تتخلص من شبك الحيرة ، واخنت تعود الى

التفصيلية فالشكلة السياسية في حياتنا هي أم الشاكل، واليها يجنُّ عن طريق مشروعنا التاريخي أن تتجه أرادتنا للتكاتفة للتضامنة في حلها الحلُّ الامثل الذي يرسى مقومات الحكم الديمقراطي السليم وخمياتميه و بالابتاء فالنيمقراطية الحقيقية هي صمام الامان لكل حكم ولكل حاكم، وهن الليخل لكل أصلاح، فهي التي توفر الاستقرار السياسي والذي لا محيض عنه للستقرار الاقتصادي، ولن يقيض المتكلفا المتعددة في الغذاء والاسكان والقلاء والتعليم والبطلة والتضفم والنيون وتقص الانتجاع وغير تلك من متاعبنا الكثيرة الاعن طريق هذا السبيل القويم ستيل الفيمقراطية الكاملة

ولقد يح صوت للؤمنين بالبيعة واطية من الباداة بدلك في مختلف الازمية التي مرت بنا، فهل يكفي خصومها تليلاً عل سلامة معروعنا اللومي التريخي وصدق نظر القلالين به ما جرى ويجرى جاليا في اوروما وعيرها من بلدان العلم من اعتنافها الديمقراطية مقروعا قوميا الصلاح الإخوال فيها اصلاحا جنريا بتناول اصل الداء واس البلاء وهو الحكم للطلق والع تنفرد بذلك دولة يعينها وانما كان ايمانا واعدا وتدارا رفيدا أو عبد غير قبل من الدول يختلف عن يعضها بعضا أل حضارتها وتاريخها وقيمها اللا يكفى هذا الاجماع لدعاة الحكم المثلق والتشبئين به عرهانا عل فنباد

نعم ما احرانا أن نبعث - حاصين ومحكومين - مشروعنا الثوني التاريخي من رفاده .

وهَكُذَا كَانْ والنستور، مطلب هذه الأمة التاريخي في جميع عصورها 4 ... المتعاقبة واذكان قد مَحَى ألى الآن اكثر من خمسة وللاثين علما اسقطت ثورة - 1 ٣٢ يوليو دستور ١٩٢٣ واستعاضت عنه بنظمها الأساسية التي تكرسُ الحكم المطلق فما احرانا أن نبعث مشروعنا القومي التاريخي من رقاده 4 **4 4** 1 1 1 1 ---وندفع بدماء الحياة (شرابيته حلى بمنتوى على قدييه شافخ الراس موفور الكرامة، وياخذ بيد هذه الامة في تحقيق طمها الابدى في مستور يوفي للشعب احترام أرانته والحياة الحرة الكريمة، وقد كان دلك دائما مفهوم الشعب عن كلمة البستور. ولا مراء في أن حل المشكلة الإساسية في ماهية الحكم وطريقته بالاخلا بالنبعقراطية الكاملة السليمة هو المتخل الصحيح الحل كالآة مسلطنا

- - 56 اوق شنج 9 6 ے نے عر 🖫 . 6 جعواة

からないというないというないという

≣ نتائج فحص استمارات

الترشيح لعضوية انصاد الكرة كتب ـ عبدالحي الشاقعي : قام مجلس ادارة اتجاد الكرة امس يفحص أستمارات الترشيح للانتخابات القامة لاتحاد الكرة القرر أجراؤها في ٥

مارس القادم . التي كانت قد وصلت من قبلٌ الإندية والهيئات التي لها حق حضور

الجمعية العمومية للاتحاد وقد اسأ فحص استعارات الترشيح عن حصول

احمد ۱۸۲، وقدرى عبدالجليم ۱۷۷

وعصام عبدالمتعم ١٤٥، وحمادة امام ١٣٨، وابوالعلا فرحات ١٣٦، وابراهيم

الجوينى ۱۲۹، وحسن عبدون ۱۲۸، وطلعت فواز ۱۱۶، وعزمى بدوى ۱۱۳،

وحسين مدكور ١٠٣. ومحب يوسف ٨٣.

ومحمد لطيف ٧١. وابراهيم الخليل

١٣صوتا، واحمد عبدالمهين ٤٧،

ومحمود بكر ۲۴، ومحمود معروف ۳۱

وماهر جبريل ١٦صوتا. ومعدوح فودة

عن عدم دخوله الانتخابات ١٤ صوتا.

وبهاء الشربيني ١٢صوتاء بينما حصل أحمد علت على ترشيح ١١ ناديا واللواء

فاروق ابوالعزّ ـ الذي اعلن عدم بخوله

الانتخابات ٧ اصوات ومحمد حسين

عثمان ؛ اصوات ونور الدَّالَ الذي ليسَّ له الحق في دخول الانتخابات صوتا و احدا

كما قرر اتحاد الكرة استبعاد قدرى عبدالحليم من الترشيح للانتخابات رغم

حصوله على تاييد من ١٧٧ ناديا، لعد

وافر الشروط عليه، بشان المادة ٣٧ من فأنونُ الهيئات الرياضية، اعلن احمد

عبدالمهيمن تنازله، بعد حصوله على تايير

٤٧ نـافيا. وبلغت عبد الأصوآت الصحيحة ٢٨٦ صوتا، والباطلة ٢٤

صوتا، ووصلت ترشيحات من ۲۲۰ ناديا

سبل تماري رقم ١٩٧٠٥٥ . القاهرة

١١١٣ عاع كوينيش السيل . القاهزة

١٠٠ الف دولار لعسر من الاتصاد الحداك

العبة، يقد تخصيص مبلغ يتراوح ما بين ٧٠ ـ ١٠٠ الله دولار، وهي الحصة المخمصة الاتحاد المصرى السلة من الإماثنات وبيع التذاكر ف بطولة العلم بالإرجنتين خلال شهر اغسطس القلم، والتي يشارك فيها منتخبا مصر وانجولا عن الريفيا، وستنال انجولا نفس لليلغ نظير اشتراكها، كما قرر الاتحاد الدول تحصيص ١٧ تنكرة طيران للبعثة المسرية ق البطولة من القاهرة الى الارجنتين والعودة . واعلن اللواء حسنين عمران رئيس اتحاد السلة في للؤتمر المنطقي الذي علام أمس بناسية وصول فريق سيلزتك

الروسي بأن الاتحاد المصرى قد طلب من اللجنة الاوليسية سَرَاتَيَةً خَاصَةً للاعداد ليطولة العالم لدة 8 شهور من الآن تقم ب. ٧٥٠ الف جنيه، ومأرَّلنا في انتظارُ الرد بللوالفة، كما طالب النهائيات بماولة العالم لانه لا يقل عن منتخب كرة القدم .

وأعلن عمران انه ان يسمح لأى فريق مصرى في كرة السلة الاشتراك في البطولات العربية والأفريقية الا بعد التاكد من مستواه الفنى: حتى لايتكرر ملحث لقريقي الاهلى والزماك ق دورة السد القطرى، وسينطيق هذا القرار على النادى الاهل يسبورتنج المشحين للاشتراك ف البطولة العربية للاندية يُطلُّلُ النوري للرجالُ والميدات ل الأربنُ ل مايو القادم، لاتنا

نريد التعثيل المطرق لاسم مصر . ويالنسبة لنشاط الاتحاد العربي فك تقرر اقعة البطولة العربية الخاصة للشباب مواليد ١٩٧١ بالاربن خلال الفترة







حسنتين عمران

بنُ ١ ــ ٨ أغسطس ، كما يقام المهرجان العربي الخامس للميني بِفُسِكَتَ بِعِقْدَادَ خَلَالُ الفَتْرَةُ مِنْ ٢٦ ــ ٢٠ يُونْيُو القَادَمَ مَنْ نَاحِيةً لَقُرى بِلَنْقَى اليوم فريق سبارتك الروسى ق او ق وسيلُّعب ٧ مباريات أخرى مع الأندية المسرية، وأكد اللواء صبتين عمران بأن هذه المباريات ستكون فرصة جيدة لضم جِيرِمَاكَ هَذَهُ الْمِبْلِياتُ، للاسْتَقْرَارِ عَلَّ تَشْكِيلُ الْمُنْتَخْبُ، ووضعٌ خُطَّة اعداده وسيلُوم منتخبنا القومي برد الزيارة الي روسيا لَ يوليو كاخر استعداد قبل بطولة العلم .

كُمّا قرر أنّحاد السلة أسنك مهمة تدريب منتخب الإنسات ال تجسين عُلَمان. ويعاونه هشام سحيد وعمىام عبدالحميد تحت الشراف الخبير اليوغسلاق في اطار الاستعداد للبطولة الإفريقية يتونس ل مارس القادم، وأكد رئيس الاتحاد أن مشاركتنا في هذه البطولة بهدف الاحتكاد فقط وليس التحقيق مراكر متقدمة !!



يوسف زين رئيس جهاز الرياضــة:

على الاتحادات الرياضيَّة مؤخرا من تزيّد ميزانية المجاس الاعلى عن ٨٧ مليون جِنْيِه، وَلَهِذَا لِآبِدُ مِنَ البِحَثُ عَن مَصَلِّدُرُّ أخرى للتمويل. وأضاف يوسف زين: انه تم التأكيد







يَّس المَال المرخص به ٥٠٠ مليون معطراً ويمكي

كِرَصَلِهُ الدَّلْصَرِسِ لِلْكُنْتِرِينِي . . ١ مليدِيع مدول كُروكي ه

تتلخص في :

الانتخات لحضور مؤتمرات دولية في الخارج بصفة مستمرة وان كان من التحاد الملاكمة باقتراح الى المجلس الأعلى للشبك والرياضة بشان منح اوسمة للابطال الذين يحققون بطولات وميداليات لصر على مستوى بطولة العالم والدورة الاوليمبية. ولهذا ينبغي منح اوسمة

لقبارى عبدالكريم وعمرو خيري

انعقدت بعوك الدالجمعية العاحة العادية لمساهمي بنك فيصل الإسلامي

المصرى بتاريخ ١٤ جمادى الآخرة ١٤٠ هد الموافق 11 يناير: ١٩٩٩م

وتم نى هذاالاجماع الموافقة علىجدول أعمال الجمعيدة التي

١- التصديق على الميزانية وجسباب الأرباح والمسائروتوزيع الأدباح عن

٢- التصديق على الميزانية وجساب الإيرادات والمصروفات لصندوق الزكاة

٣- إخلايطرف السادة رفيس وأعضا ومحبلى الإدارة عن السنة المالية المنتريني هسييب

٤- تعيين مراتبي إلحسامات ويحديد أتعابهم عن عام • 121 هـ .

٣٠/١٢/ ٩٠٤ [ه ونحديد مكا فاتهم ومكا فأ ة هيئة الوقابة الشرعية

هذا وبيسؤدارة البنك أن تعلى للسادة المساهمين أنت تقرير

اعتبالًامن يوم المخيس ١٢ من رجب ١٤١٠ هالموافق ٨ فبراير

• ١٩٩٠ توزيع ارباح الأسم عن العام المالي ١٤٠٩ هـ بمعدل

١٢٨ و١٢ ٪ شاملة الزكاة الوال ير صافى بعدخصم

الزكاة (يخصم قيمة الدمغة النسبية المقررة فانوفًا) وسيتم مرف

١- الإصدارالأول: بتقديم الكوبون وتم 1 المرفق بالأسهم

هذه الأرباح من كافة فرفع السلك بموجب الآق:

٢- اللصدارالثانى: (زمارة لأسسب المال)

السنة المالية المنتهيزتي ٢٠ ذى الحجية ١٤٠٩هـ .

عن السنة المالية ١٤٠٩هـ .

عد غام ١٤٠٩هـ .

وتصلية الخلافات حتى تحقق الإتحادات اهدافها غواصلة العمل وتجويده، واذا كان من حق جهاز الرياضة التبخل الإانه

لابعكن مصادرة حق الاتحاد ل التصرف

وقال يوسف زين: انه لاداعي اطلاقا

للعبالفة في القور ببطولات افريقيا لان

المفروض أن هذا أمر طبيعي وأن تكون

مصر على صدارة افريقياً، ولهذا ينبغي

الاعداد المبكر واختيار الفرق والتركيز على

لاداعي للمبلغة ف تقيير الميزانيات مع ضرورة الاستغادة بامكانيات مصر من

الرياضى

الواهب، ووضَّع خطة للمناف

راع الاخسوة الأع

كتب ـ كريم عبدالخالق

ازداد الموقف اشتعالا داخل النادي الأهل بعد انسام هوة الانفطاق بن اعضاء مجلس مساء الس الأول ، وتم

قصر الجلسات من حيث الوقت حيث استمرت لمدة سلعتين فقط ، استعرض خلالها اعضاء مجلس الادارة راي وفتوى الجهة الادارية في مشكلة تجديد تعاقد مبير ألنادى وقالت الجهة الادارية بالنص: وإننا نتدخل فقط عند انهاء العقد أو فسخه، ، إدارة النادي الأهلي طريقاً أو حلا إلا يُتنفَيدُ رأى الأغلَبية، والذي تم التصويت عليه ف الجلسة السابقة وقرر الجلس عدم تجبيد عقد انور

ولا شك أن هذه الأحداث غربية على صرح التلاى الأهل وغريبة على أبذاته ولكن بولير هذه الازمات تفجرت منذ اليوم الأول لانتخاب مجلس الادارة الحال الذي جمع بين مطوغه والشفى والغربى وطوال الفترة السلبقة خلات النيران تحت الرماد حتى تفجرت الأزمة ، وستتوالي الأزمات القبلة لأن كل عضو يسير في

السايس والخطيب

and the state of t

التدوي التدوير التدوير المناب التدوير التدوير

نڪ، وهر ٿا

المعادية

ينا (عالم

أخمعية العمومية هي أخل لتضحيح مسار النادي ومنع الأزمات القادمة استقالات، جاهزة من الأعضاء في حالة إصرار الوحش على موقفه طريق بمغرده ، حتى الخطيب الذى قدم استقالته من المجلس ، لم يكتف الخطيب اثناء انعقاد المجلس في جلسته الأخيرة ، وتسلمها الوحش بتقديم الاستقلاة فحسب ، بل قام لحين البت فيها من اجتماع قائم متوريع صور منها على اعضاء النادي للمجلس ، وتجرى محاولات من بعض النين كانوا بجلسون، وينتظرون الإعضاء المقريين للخطيب استقالته ائتى تقدم بها تتيجة الاجتماع ، وهو الذي لكد ان من مناهية أخرى صرح الكابتن

المجلس في الاتصال بالصحف ونشر الوحش رئيس مجلس ادآرة النادى كل مايدور داخل حجرة مجلس الأمل قائملا: أن هذه العملية الادارة الناء الاجتماع، وكان أحد الخطيرة لم تنته بعد بهذه الصورة أعضاء المجلس قد رد عليه بانه اولهم التي تسيء للنادي الأهلي ، وانه طلب ل الاتصال بالصحابين لنشر كل كحل لخير ان يتحول الموضوع برمته ما يدور داخل حجرة مجلس الإدارة !! الى اللجنة القانونية بالنادي ، بدلا من أنضا اثناء الاجتماع ابدى ازدياد الثرثرة دلخل وخارج النادى ، لأن اللجنة القانونية تعرف تماما مدى قانونية العقد ، وأسلوب فسخه الكرة بالأهل تجديده على أساس تطبيق القانون عودة الخطيب ولکن هذا آلرای لم یجد صدی بین اللاعب دون الاعضاء الذين أصروا على موقفهم

استقالة أخرى

الادارة كانوا ينوون

إلادارية ن صلح

وكأن قرارنا عدم التجديد لمدير النسادي، واسه الحق في التظلم للقضاء .. وعند الخلا هذا القرار كان معلوما من قبل رأى كل عضو بخصوص هذه أنشكلة . واضاف الكابتن الوحش ..

قرارات مجلس الإدارة سواء السابقة أو الحالية ، ليست منزلة من السماء ، وكلنا عرضة لأن نخطىء ، لكن القرار الأخير للمجلس بعيد كل البعد عن ونيض، أعضاء التادي، وأؤكد للجميع ان الشكلة ليست مشكلة مدير النادي وعقده، ولكن هناك امور عديدة خافية على الجميع ، ويجب أن تظهر الأن أمام جميع الأعضاء الذين انتخبونا لمجلس الإدارة ، لذا دعونا لعقد جمعية عمومية خلال شهر فيراير، وسوف نكتب الى الجهة الادارية لتقوم بتحديدها ، وسندعو اعضآء الثآدى لحضورها حسب الشروط القانونية ، وسبب دعوتنا لها مناقشة والأزمة المالية، داخل النادي الأهل والثي وصلت الى طريق

تعليق : بالطبع السبب الذي ذكره الكابتن آلوحش يجعل الجهة الادارية توافق على عقد الجمعية العمومية

للنادى الأعلى . وقد علمت ،الوقد، من

مصغر مؤكدة أن د. عىدالاحد جمال الدين رئيس

المجلس الأعطى للشبساب

والرياضة قد وجه تعليماته

إلى فكرى عامر مدير مبيرية الثنباب والرياضة بعدم

النفل لصلح أي جبهة

واكد على حياد الجهة الإدارية، وأن ماينور بقنادى الإمل يخص فقط

النَّذِي ومجلس ادارته ، هذا

بعد أن علم د. عبدالأحد بأن

فكرى عامر يتعاطف مع

انور مىلح افضل عن يدير

الندى الأهلى. وانه ينوى

اخذ قرار يمثل الجهة الادارية لصالح جبهة

أنور صالح : سألماً للتضاء

تنفيسذا لقانبون العمل

كاملا في اللجوء الى القضاء

لاخذ جقه تتفيذا لقانون

العمل ومايتضمته العآد

المبرم بينه وبين رئيس الشادي الأهلي، وتنفيذا

واستمر الطرفان ف تنفيذه

بعد انقضاء مدته اعتبر

العقد مجددا لمدة غير

واغتك انور صالح وفقا لهذه المادة يعتبر العقد مجددا وقفا للقانون، لذا

منكون وجهتى القادمة الى القضاء وليحسم القانون الشكلة وايا كانت النتيجة سوف اكون ابنا مخلصا

وإذا كان العاك

مجدد المدة



القضايا ، وتتكشف الأمور الخَّافية أمام كلَّ أعضاء التي ينتظرها الجانبان في النادي

يقيم اتحاد الجويو اليوم الخبيس بصالة ندى هليولييو تجارب تلاعبيه تحت ٢١ سنة ولاعباته تحت ١١ سنة تدريب أستعدادا للبطولة.



وعَلَقَ الْوحشُ على هذا قائلًا : لقِد أصيح العمل داخل مجلس ادارة الندى منجها وبسرعة إلى طريق مسدود ، وق تصوری أن هذا السبب هو العامل الأساسي في طلبنا لعقد

المشاركين في بطولة العالم بغرنسا

أنسأت الزمالك للسلبة ومنتخب ايطاليا تحت ١٧ سنة اليوم وديا تقام في السادسة من مساء اليوم ـ الخميس ـ مباراة ف كرة السلة بين قُريقي الزمالك ومنتخب ايطاليا تحت ١٧ سنة للأنسات، الذي يزور القاهرة، هذه الايام بدعوة من الجلس الاعلى للشباب والرياضة تنفيذا للبروتوكول الرياضى بين

طي شجالة، وعادل عبويس، محمد

أبوالفيط عشام متمود، العوض

عبدالحميد ويشرف عليه ايمن على حسن

المدير الفنى لغرق الناشئين، واختيار

الغريق طب، من محمد ابراهيم على فلروق

محمد زبيب شعبان درغام واثل

عبدالحميد هانى عبدالحميد يشرف عليه

مجدى قناوى المدبر الفنى للفريق القومى

وصرح ايمن على الدير الفنى لغريق

استعدادا جيدا منذ شهر ينابر ألماضي

حيث انضم للمعسكر اكثر من ٢٥ لاعبا

وتم تصفية اللاعبين الى ١٥ لاعبا بعد

اجراء التجارب الغنية وخضع باقي

اللاعبين لبرنامج التدريب الوضوع.

بتمييع الأمور !!

وهناك سنتان ونصف من عمر المحلس باللية ، ولو ظل الحال على ما هو عليه ، فإن هذه الفترة الباقية ستصبح لكثر سوءا مما مضى .

والآن بقيت المواجهة الحاسمة الحل الاخير الشكل النادي الاهل



🗖 الوفسدات

قرر د. عبدالاحد جمل الدين رئيس المجلس الإعل للشيك والرياضا

موعد اقامة بأورة الالعاب الافريقية الخامسة التي ستنظمها مصر في شهر

سيتمبر عام ١٩٩١ لتذليل العقبات للاتحادات حتى تؤدى ادوارا ايجابية

مع الالتزام بخطة المجلس الاعلى. من ناحية اخرى صرح يوسف زين رئيس

المجلس الاعلى للشياب والرياضة من أبل، فنحن نعتمد على الدولة ﴿ كُلَّ

شيء، ومقدمة المجلس الأعل للشباب والرياضة في السنوات القليلة الماضية

عقد أربعة اجتماعات سنويا مع رؤساء ومديري الانحدات الرياظ

جهاز الرياضة بان المفروض ان رسالة الاتحادات تعتمد على

سيفية العثف عن المواهب والارتقاء بمستواها، وينيفي لاتحداث الرياضية لتعويل انشطتها ذاتيا تماما مثلما اعلن

يقوق مالدمه من ٣٠ علما، وكانت الإعانات التي ثم صرفها من

جنيه، وكانت ميزانية الانشطة ١٦,٦٦ مليون جنيه

بزيادة قدرها ١٠٠٪، ولهذا وجب على

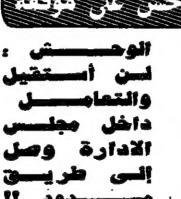
مثلما تفعل الكرة هاليا، وليس معنى ذلك

ان جهاز الرياضة والمجلس

المستند القانوني ، وقالوا أن تدخلهم فقط عند انهاءً العقد أو أصحه ..

وعن استقالته من مجلس الادارة .. أكد الوحش : اننى ملتزم بقرار الجمعية العمومية ويرأى ليناء النادي ، وسابقي في موقعي حتى يسمبر ١٩٩٣ ولن اتخل عن مكاني مهُما كَانَت الظَرُوف والآسباب ، إلاّ بقرار الجمعية العمومية وحسب

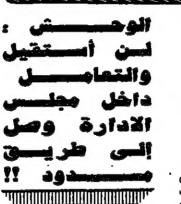
والفاصلة ، والتي سنتم بين كل أعضاء مجلس الإدارة في حالة انعقاد الجمعية العمومية آلتى ستدعو لها الجهة الإدارية قريبا ، علها تكون



انور صلح

وعن رايه ﴿ قرار الجهة الإدارية قال الوحش: أنَّ الجهة الأدارية هريت من الحقيقة القانونية ومن

والقانون هنا يقول ان انهاء العقد هو عدم تجديد العقد .. لذا فقد قاموا ومن جديد اؤكد أن النادي الأهلي وابناءه هم المتضررون من كلّ ما يحدث الأن ، وفي اعتقادي ان الجمعية العموميـة هي الفيصل النهائي ف هذه المشكلة الخاصة بالتعامل داخل مجلس الادارة،



جمعية عمومية تجارب للاعبى الجودو لاختيار

لاختيار الغريق الذي يمثل مصر في بطولة العظم القرر اقامتها بفرنسا في الدة من ٢٧ ابريل القائم وحتى أ مليو، وسوف يدخل اللاعبون الذين سيتم اختيارهم في معسكر

مصر وايطاليا. اليوم: الاجتماع الفنى للبطولة العربية للداجات

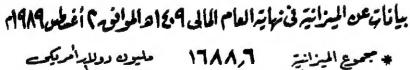
قرر مجلس ادارة اتحاد الدراجات برئاسة الدكتور وجيه عزام رئيس الاتحاد الشباركة ل البطولة العربية الخامسة للناشئين التي سنقام بالقامرة خلال فيراير الحال بغريقين وقد أجرى الجهاز الفنى اختبارات نهائية لاختيار الفريفين تحت اشراف ايمن على حسن



الذى سيضح مصر على خريطة المنافسة لبطولات الاتحاد العربي. والنبوق والافريقي، وهذه لول بطولة تشترك مصر فيها بغرق ناشئين دوليا. على رفع اسم مصر عليا.



ايعن على حسن ونعد عذه البطولة اول الطريق الصحيح واضاف ان جميع اللاعبين مصمعون



بنقديم إيصال الاكتتاب أوشيادة التخضيص

- * مجموع حقوق الملكية ١٠٨٨ مليوك دوالدامر مكي
- ۲۷،۲ ملیونه دولارامریکی * مجموع المخصصات * صاني الأراع المحققة ٩٣١٦ مليوك دولارا مرمكي منها ٨٤٨
- مليون دولارأم مكي عائدمسعد لأصحاب جسابان الاستقارخ الماالعا على أساس ربع سينوى ..
- * أسى البنك وبه هم في ٣٣ شركة تعطى أ نشطتها ميلات اختصادية متعدية وتبلغ جملة رؤوس أنوالغا منو 77 مليون دوللرا أمريكي، وبلغ جم المح يلات المفدمة لهذه التركات ما يعادل • ١٢ مليون دولار إمريكي . .

الفريع :

القاهرة : ١١١٣ كورنيشسيب النيل -الأزهر يصرالجديدة -غمرة الإسكفرية - ومنهور - طنطا - بنوا - أسيوط - السولين - المفورة - بوهاج حسن في المعاملة / سيلمة للأموال / طَهَارة فسُسَ الأرباع

_					
		6.A.			
		25			
4				3	
P	الحديد	الوغد	احزب	يصدره	
18					

S,alan £7 ليل و النبيخ عل يوسف مكرع مو كالرع كالمر العبني

. الإسكنديية : التحرين :: ١٥٠٢٠٥ الإعلانات ت: ١٥٥٣٣٣٨٤ ۱۲ شارع سیروستریس محطة الرمل

بورسعید : ش الجمهورية : عمارة الخليج التحرير والأعلانات : ٢٣٧٧٩٤

مكاتب التجرير والاعلانات مالحافظ للسنات بعقار لجان الوفد مؤقتا

ABC

مكتب مراقبة توزيع الصحف ـ لندن

٧٣٠٠٠ جنبه عدة عام ١٠٠،٠٠ دولار أمريكي للدة علم ٣٠.٠٠ دولار أمريكي للدة علم ۲۷۰,۰۰ نولار امریکی بدة علم 10.11 بولار امریکی لدة عام - تقبل القيمة بشبك الاشتراكات ـ بعوسسة الأعرام ـ ش الجلاء القاهرة

داخل الجمهورية

داخل الجمهورية

طبعت بمطابع الاهرام بالجلاء

مثات اللجان وانتداب الخبراء الثين هندوا الخدود معلنين لأموال ، وان الحكومة هي هذه المسبة والكارثة . ووجهت اتهامات العظمهم ستدسد تصريحات السادة المسؤولين التي والنتيجة الوحيدة هي بقاء الوضع كما هو ، دون ان يستطيع وأتا لست يصيد التعليق

ترآر الحكومة الذى اتذ مِالِاشْرَاف، على شركات توظيف ابن هي الحقيقة الكاملة لما تحدث ومأذا فعلت الحكومة منذ متدخلها لحمليتنا، ؟ وهل يعقل بعد بداية المشكلة باعوام أن نعلم أن السيد البكتور عباطف صدقى رئيس الوزراء لايزال يناقش تسوية حقوق المودعين في شركات التوظيف !؟ لين كأن الدكتور عاطف طوال تلك الفترة ؟ وأين هي اللجان الستنيرة التي تنابع المشكلة ؟ ان كم التصريحاتُ التي صدرت

عن السئولين في الفترة الأخيرة. لعدة كتب. فنحن نتابع الأخبار حول «التوفيق»، ثم عدم والتوفيق، واصدار الشعكات ثم عدم إصدارها . وتصريح للمسئول المسئول الأخر . لقد أخذت الحكومة المصرية على عاتقها حل المشكلة . لايهمه التصريصات والدراسات ، ولكنه يريد من رئيس الوزراء اجابة محندة وصريحة على أين أموال شبركنات

وهل سيسترد المودعون حقوقهم مثّات المستولين، ولكنه يريد أن يستمع للدكتور عاطف صندقي نفسه . ليصارحهم بالحقيقة

لقد فقد المواطن المصرى للأسف ويكل صراحة ، ثقته في مشكلة شركات التوظيف وبدأ الشك يساوره حول قيلم الحكومة باستخدام اموال الشركبات ق احتياجات لخرىء . ونحن بالطبع لانريد ان نصدق هذه ،الاشاعة، لان النتيجة خطيرة للفاية واصبح على الحكومة المصربة والمشرقين على مشكلة توطيف الأموال الحرص التام ، لأن الشعب وبدا صبره ينفد وهو يرى اصحاب ،الحلول، و،الحماية، و،التوفيق، ينظرون الى بعضهم البعض الاعتبذار للبطل

الاسطورى دعلى باباء

(ەمەسلىات مزره سني ارفع ول في فسياد شرية ويرس

مَنْ اللهِ اللهُ المُدِّدُ اللهُ اللهُ

RENAULT T7-1-V0:5

ابقل برتي

والتدلين باللغات العربنة والانحليزية والمغرنسيين استشارت تمبيوش

- CATAL TT-P19-/ TEATA-V/TEATAL

نخيروتساجراً مِدت موديزت المرسيس. خصمهام باشكات والسفائات والفيّادق . ويواصل بجاح كبيرنف يمهفروانها للع وسسين

• نصرزیروومتعلممتاند • شاسيهان وقلايات • فولكس ومسكروياب ٧ ساكب • بالنقد والتقسط فهي ٣٦ شهرا

يسرالشركة أنتشكر السادة المستثمرين لتعاونهم معها أشناء فترة المراجعة ، وبدعومن تمت مراجعة أرصدتهم لاستلام الصكوك وذلك في المواعيد التالية

وذلك على أن يتقدم المستثمرينفسيه أوبتوكيل رسمي سارى المفعول يجيز لحامله استلام الصكوك ومعراصول الإيصالات والمستندلت الدالة على إيداعاته لدى الشركة لتبليما واستلام الصكوك والشركة تكزرالشكرللتعاون والرقع الطبية للإخوة المستثمرين .. وجزاهم الله خيرًا .

n A ... n

مواعيد العسمان من ٣٠ مباحًا إلى ٣٠٠ فَلِمَّا - من ٣ مسادً إلى ٩ مسادً يومِنْ عدا يوم الجمعة وذلك بمقر الشركة ب استماعت ل رمسزی مصروالجديدة

n 11 ... n

n 15000 n

17 - · ·

اكترين . . . ١٦٠ ا

معه في وقيم

الاتراك وثب عليه وهو في مؤكب

الحكم فقتله ثم تهيت دارم وافتتنت

القاهرة، واغلقت ايبوايها واعتت

5/19 1/10

8/143,8/18c

5/513:5/190

5/52315/550

5/57 15/5069

5/5x 65/5V32

4/1

7/4

جاء الفاطميون الى مصر يحملون مغهم مذهبا دينيا جديدا لم يكن للمصريين سابق معرفة به. وهو المذهب الاسماعيلي الباطني الذي يختلف اختلافا جنرياً عن مذهب اهل السنة الذي اخذ به المصريون، وقد استخدمت الدولة الفاطمية كل فنون الحيل والدعاية والإغراء لاستمالة المصريين واقناعهم بالإنتماء الى مذهبهم، ولكن المصربين بحكم تراثهم الوسطى المعتبل ونفورهم من المغالاة والتطرف وقفوا موقف الشك والتربص من هذه الدعاوى الغريبة، ورفضوا الاندماج في مذهب الدولة الرسمى، باستثناء قلة انتهازية تظاهرت بالاسماعيلية تحت ضغط الحلجة وبعد ان جعلت الدولة الانتماء الى مذهبها شرطا للحصول على

الوظائف الحكومية

نفسها لا تنكر ان الفاطميين دخلوا مص

كان الحاكم بامر الله قد انشأ هار الحكمة، على مقربة من مسجده الملاصق لبلب الفتوح لتكون هذه الدار أشبه بالاكاتيمية يجتمع فيها فلاسفة المذهب الاسماعيل للعكوف على تطوير المذهب ومده بروافد فلسفية جديدة. وكان دعاة أغذهب يقبلون من كافة الإنحاء للانضعام في سلك مجالس الحكمة التاويلية التي ينظمها شيوخ الذهب للدارسين في حلقات سرية . وفي علم ه ٠ \$ هجرية وفد اني مصر رجل من دعاة الاسماعيلية الفرس أسمه حمزة بن على الزؤزني ، نسبة أَى زُوْزُنُ وهي من بلاد فرس، وانضم أنى زملائه الفُرس في دار الحكمة، وما نبث هذا الرجل أن أصبح مُعثلاً لَهم في البلاط الفاطمي، وهمزة الوصل بينهم وبين الحكم بامر الله الذي اكتشف فيه الإخلاص فضمه الى حاشيته، واسكنه قصره، وبلغ حمزة منزَّلة عالية في منام التنظيم الاسماعيل السرى، وأصبح واحدا من «الحرم الأربعة، النين كانوا اشبه باركان حرب الامام. فيكونون في معيته دائما ولا يفارقون مقر قيادته أبدا، وسرعان ما أصبحت له حقاوة عند الحكم لما يتله من حهد في تقوية أواصر الدعوة وتركيز دعائمها في فارس، كما انه ساهم في خوض غمار الجيل الديني وفلسفة للذهب الذي بشربه. واستطاع بما لوتيه من حنكة ودراية ودهاء وخيل خصيب ان يجمع حوله بعض الدعاة ويتلقوا سرا للدعوة ألَّى تأليه الحلكم بأمر الله، معتمدا في دعوته الجديدة على اصول واحكام استنبطها من صعيم الإصول والاحكام

> خيال هذا الداعي الإسماعيلي حمزة بن زملاء حمزة، وهو الداعي محمد بن الذي اتفق مع بعض زملائه أسماعيل الدرزي، تسرع في الكشف القرس على عدم الجهر بها الا في الوقت عن اسرار الدعوة الجديدة مما اثار حفيظة حمزة فطرده من حلقته وشنع عليه بانه كأن يتطلع الى منافسة حمزة وشغل المنصب السامى الذي كأن

يشفله في بلاط الحاكم . • البداية :

تلك هى الظروف التي نشات فيها الدعوة الى تأليه الحكم بامر الله، والثى انبثقت منها الدعوة الدرزية التي حملها محمد بن اسماعيل الدرزى بعد فراره من مصر الى الشعام . ولكن بعض الصيادر السرزيسة والباطنية تتنصل من فكرة ثاليه الحاكم وتعتبر ذلك من قبيل التعصب الذى يحمله كتاب المذاهب السنية للمذهب الاسماعيل، ولذلك أثرت ان أعتمد في شرح أسس الدعوة الدرزية على المصادر الاسماعيلية نفسها حتى

ق هذه الرسيلة زييدة اراء

الاسماعيلية بالأمامة وبالأمام الحاكم

بأمر الله بالذات، وتصديقا لما ذكرناه

بانهم يقصدون من وراء ذلك اطلاق الالوهية على شخص الحاكم بأمر الله بقدات بينما غاب عن مفهوم هؤلاء بان الدرور في توحيدهم لمعبودهم لا

وانت ترى من هذا التناقض براعة الفكيري، ولكنهم في شططهم وشطماتهم الفاسفية خلعوا ربقة الإسلام _ كما يقول الشيخ ابق زهرة _ واطرحوا معانيه، ولم يبقوا لانفسهم منه الا الاسم، أما الدكتور مصطف الشكعة فيرى ان عقائد الإسماعيلية ليميت مستعدة بشكل مناشر من الْكتاب والسنة، وانَّمَا بَخَلْتُهَا فَلَسَفَاتُ اثرت فيها مثل الغيثاغورية منسنة ال الفيلمسوف الاغريقي فيشاغورس، والافلاطونية الحديثة منسبة الى الفيلسوف السكندري افلوطين، فكما ان الفيثاغوريين جعلوا الاعداد اصدولا لفاسفتهم، كتلبك فعل

والناس الكلية، اي القلم والروح، والثلاثة هم: محمد وعلى وقاطمة والخمسة هم: الظم واللوح وميكائيل واسرأفيل وجبريل، وهم محمد وعلى وفاطمة والحسن والحسين وهم الاسلم والحصة والداعي والمانون وللكاسر .. وهكذا ينوا عقيدتهم على الاعداد وهي الظسفة الفيثاغورية التي كان للسلمون قد عرفوها تتبحة لتشاط الترجمة من اليونانية، فانتشرت في الاقطبار الاستلامية فالتقطي

وكما تاثر الإسماعيلية بالظسفة الفيثاغورية تاثروا ليضا ينظرية افلاطون التي تقول بان ما في العالم الحسى اشباح لمثل في العالم العلوى، والاسماعيلية تقول ان ما في علم الدين مثل الشولات في العالم الروحاني، وايضا أحد الإمساعيليا عن اقلوطين السكندري نظريته ال الإبداع وظهور النفس الكلية عن العقل الكلي، وأن العلم خلق بواسطة اللوجوس والكلمة، ققال الإسماعيلية

ان الكلمة التي خلق عنها العلم هي كلمة مكن، التي وردت في الآية الكريمة وانما امره اذا الراد شيئا ان يقول له كن فيكون، وإن كلمة مكن، مكونة من

كل الشعب، سكان شارع مجلس الأمة 🗈

عبدالنبى عبدالبارى

التعصب لمذهبهم، وانهم اكرهوا الناس على اعتناق مذهبهم الاسماعيلي

الباطني وترك غيره من المذاهب التي اعتقدها أهل مصر منذ الصغر مراجع

كتاب الشيعة في التاريخ، للشيخ محمد الحسين الزين، حتى اذا جاءً

الحاكم بأمر الله بلغ التعصب مداه مع دخول المذهب مرحلة جديدة، بل

وصل ألى نقطة تحول في مسار الدعوة الاسماعيلية التي كانت تقف عند

حدود اضفاء العصمة على الامام، فاصبحت الان تدعو الى تاليه الامام

«الحاكم بأمر الله، على اعتبار أن الله قد حل فيه، وهي الدعوة التي

كشف عنها احد دعاة المذهب وهو اسماعيل الدرزى الذى نفد بجلده

وهرب الى الشام فرارا من انتقام الجماهير المصرية التي ثارت احتجاجا

أنفأ بأن الإسماعيلية يعتبرون الاملمة

رباسة تفسانية روحانية، وبرجة

قنسانية بنالها الأثمة بتابيد الله

تعالى، لذلك نجد مؤلف هذه الرسالة

شيخ فلاسفة الإسماعيلية وحكيمها

ألاكبر احمد حميد الدين الكرماني

يصر على أن الإمام الحكم بأمر الله

عليه السلام، ليس الا اماما في وقته،

وقائدا لاهله، وقائما في زمانه، وشطيعا

للمتعلقين بحيله، وقد اعتبر

افعال مظلمة حيرت العقول، واظلمت

المقاصد، لانها عذاب وامتحان لاهل

الدعوة عظيم، ومن الملاحظ ان

الكرمانى قد شعر بما وصلت اليه

الدعوة نتيجة للخلاف الشييد الذي

نشب بين الدعاة، فانقسموا ألى عدة

فرق وأضطربت احوالهم بسبب الاراء

الجديدة التى تدعو بصراحة الى تاليه

الأمام الحاكم بامر الله . ويعقب على

يخرجون عن توحيد السلمين لخلقهم سبحاته وتعالى دااه . الاسماعيلية في تناويل افكارهم، وادعائهم بانها لا تخرج عن اصول التوحيد عند بقية الذاهب الإسلامية، وحجتهم في نلك أن المذاهب الاخرى لم تتسلح بالقلسقة ووقفت من الاسماعيلية فقد القوا بانفسهم في خضم التبارات الفلسفية واعتبروا ذلك شُكلا مَنْ اشكال الإنفتاح والتّحرر

الاسماعيلية حيثما جعلوا الاعداد اصولا لعقيبتهم، فظهرت عندهم الإعداد وما يقابلها من اصول بينية، فالواحد عندهم هو العقل الكل او الظم، والإثنان هما: العقل الكلي

اي النفس الكلية، ولذلك فسر الفتية ذلاتة ايام وقتل فيها جماعة من الإسماعطية قوله تعالى منون والقلف الدرزية، ولكن حمزة بن على يذكر في ان الله عز وجل يقسم بأعز مخلوقين رسالله بان اصحاب النرزي اد عنده وهما اللوح والقلم اعتقلوا وأودعوا السجنء وأنثل ان ويطول بنا المقام لو تتبعنا أصول الدرزي استطاع أن يقلت من قبضة الفكر الاسماعيلي في الفلسفيات الاجنبية، ولكنها في النهاية تكون القوغاء ويهرب من مصر ثم توجه الى وادي التيم بالشام وظل يبشر آهل صورة من الوان شتى تتمارج أو تتنظر حمب براعة حامل الريشة، للجنال مدعوته . ولذلك عرف اهال هذه المنطقة النين اعتنقوا وعوته واذا كانت تنتسب الى الاسلام، فان مِالْتَرُورُ، وَيَقَالَ أَنَّ الْحَاكُمُ مِأْمَرَ اللَّهُ ميلايء الاسلام وعقائده، كما يقول هو الذي أمرة بالرحيل ألى فلاة الدكتور الشكعة، اسمى من كل تلك النطقة في الشام، وروده باللق اللازم تتذرع بما تضمه بين دفتيها. اجتلحت القاهرة يسبب دعوشه

فالعاليدة ألاسلامية شريعة سماوية.

وأما تُلك القلسقات فَأَفْكَارِ ارضَية

ونعود مبريعا الى أوليات القرن.

الخامس الهجري لترى ما كان من أمر

الخلاف الذى نشب بين مؤسسى

الدعوة الدرزية : حمزة بن على وزميله

محمد بن اصماعیل الدرزی، ونفهم من

الروايات الإسماعيلية أن حمرة عرض

على أعوانه الاستجابة الى دعوته

الجديدة ولكنهم شرطوا عليه ان

يأتيهم بتوقيع الامام الحاكم بأس

الله، مما يعنى أن الحاكم كان على علم

بدعوة حمزة وانه كان على اتصال

وثيق به وعلى العموم يُشتمُ من رسائلُ

حمرة بانه قد تمكن سرا من استملة

عدد كبير من الدعاة الى جانبه، ويعد

ان نظم دعوته الجديدة ووضع لها

المراتب والصدود عملي ألنعط

الاسماعيلي ـ امر الكل بالستر والتقية

وبعدم البوح بشيء مما يضمرون، ولكن الدرزي اختلف مع حمزة على

مناصب ألدعوة ونازعه الرئاسة

والالقاب وذهب الى انه افضل واحق

من حمرة ، فلما فقد الدرري الأمل في

تحقيق اطماعه تسرع في الكشف عن

اسرار الحركة الجديدة قبل أن يجهر

بها حمزة، ويقال ان ذاعية اخر أسعة

الفرغاني جهر بالدعوة وكتب الرقاع

الى العلماء يطلب منهم الدعوة الى

الوهية الحكم، فاستدعاه الحكم

واكرمه ومنحه الأعطيات وأركيه فرسا

مطهما وسيره في موكيه، غير أنه لم

تمض على ذلك عدة ايلم حتى وثب على

الفرغاني رجل من اهل القاهرة وقتله

وقتل معه ثلاثة رجال من اتباعه

فغضب الحاكم بأبر ألله وأمر باعدام

القاتل ودفن الفرغانى على نفقة القصر

ىنيوية .

و خلاف :

و خرانة :

وبعد اختفاء المرزى وممنزع الفرغاني انفرد حمزة بن على يأمر النعوة الجنيدة، فتوارى عن الانطار

الاسوسي وكالمنت من الطبعة المبدى الذي يطومن إلفاق والاسطة والتطوف ويطمعك عل كل المجالة

1/1

YIV

Y/A

171.

1/15 / 1/11

وغادر القاهرة وجعل مقرد السري ف

وَلَحَرَاوًا بِلَي لَلْسَجِدَ، وَلَكِنَ الْمَعَاثَمُ

الإسماعيلية، على عادتها في اصطناع

المهاجمين الذين زاد عددهم على حشرين الك رجل وقد تميوا عليه

ell labin Blak Brite ele, Ille

ن شوال سنة ١١٠ هـ أعلن عجرة

وأبنه الكام ولنه بستني ليقبا ولكنا

الاطلاقي بقول بأن عمرة تواري عن

فيها الاس الذيب الإسماعين على زالت بروال بولة القاطنيين على به البطل للخروف بمسلاح الاغيا

سجد حدر، بالطرية، ولكن أه

-

.

تر . تو

مغامرة في لبنان .. عندما انتفعت أولَ شرارة مِن التَّمَوْتِ (الْعَلَيْةِ فَيُ الْمِثَالُ كنت في بيروت لحضور مجلس أدارة دار للعلوف وتتالُ وقت في كمانتى فى فندق برستل فى قب المنبعة فصحوت قبل الشروق على متوث انفجار رهيب دفعنى الى طلب الإستفلانات السؤال عن استوريزيون الوظف فى اكتراث علاى .. هذه تكور فعنك زمنية .. وقعيت في سريري فاتا

الساء فقد لزمت فنطق فلم الرجه وطال مقامي و انتظار فتح الطار فراي شقير ان يكرمني الكومي و يوم

به أحد وابدا يعلقون على الطلقات وقدا التجليزي، وقدا مُنتَعَر والشائد، وكلما سالتهم إلا يَخْطُونُ أن يصِينِكم الرصاص؟ صَحِكوا قَالِتُنْ إِلَّا الضرب في النامية الثقية .. والول معلما معادًا لو خطر للقناصة ان يغيروا اتجامهم"، فيقولون ولنن تعود أن المدينة، وهكذا مكفوا ﴿ يَهْوَجُهُ حتى المناء وسعنت بالتخلص بنه حين عنت ألى الفنتق ولاحظ موظف الاستعلامات ـ وكل تعرفني لكثرة ترددي على الفندة اننى الجهت ألى الكافريا بدلا من الطعم التناول عشاء خطيفا فعلن إن نقودى اوشكت على النفاد، فجامئي بنفسه في المساح انتهني الأفطة مُمّ الحرسون ويدرني بلقول حداث تا طلب منك خدامة : معي الدرليني وارجو أن تحلطها معك حتى تعود إلينا بالسلامة من عصر في وكذه النقة . ارقة شعوره ولكنني اطلعته على ما معني من تقود الطمئلة على القهائزي. عن حلجتي . ثم عررت له عن شعري ايما بعد بيعض عربيا ويتقيزة

متريتها الاولادة المعطل وبعد أسبوعي تقريبا حامني النبا بأن المطار قد انطح، وان في وسيني ان أعود الى القاهرة ، ولكن كيف و الوف الناس تملا الطريق اليه، والرجا النفق معه على أريعمانه لدرة ، ومأت على شقير استاله على تدي اطمئناته وتوكلت على الله ودفعت وركبت، وكلَّت القرس في الطريق الستولَّق من انه الى المطار لا الى مكان اخر ! ولما بلغناه طلب منى الارهاقي حوار سُنوريَّ وقدمه للجندي الواقي على باب المطار . أما هو فقد دخل دون مستدات واعطنى حَقَقَتِي اللَّتِي كَانَ يَحْمِلُهَا ثَمِ النَّالِ الْ مَكَانُ انْتَقَارَ فَهُ وَاتَّكُلُّكُ

حاور الطانور الطويل من المعافرين الذين قضوا الذيل كلم والخين اماغ شبيك التذاكر وآحتل للكان الأول، ظما اعترض على ذلك عربي كان والفة فيه لكرة الشمياي في كرشه وكان هذا كافياً ! أما موقف الشبياء فكان يعرفه والذلك ياعد بين شفته مرحبا به وانجز له ما طلي وهكذا تركت لبدل وعاهدت تاسي الا أعود البيد قبل أن يقسد والمن

د. السيد أبوالنماء

ومما لا شك فيه بأن الامام الحاكم أتجنب الإتهام بالتعصب او التحامل بأمر الله معلية السلام، هو عند عند الاعتماد على المسادر السنية، الدروز بشر في الاعين المجردة، ومبيكون عمدتنا في ذلك احد المصاد ويعيش بين الناس كما يعيش غيره العصرية في الفكر الاسماعيلي والتي لا من البشر، ولكن الآله المعبود اتخذ يتطرق الشك اليها في التعاطف مع لنفسه صورة وإنسية، سماها النفس الدعوة الدرزية بأعتبارها ابنا شرعيا الحاكم بأمر ألله، مثل ما يتخذ للدعوة الاسماعيلية الباطنية، وهذا الانسان ثيابه فيرتديها، ثم ينزعها المسر هو كتاب والحركات الباطنية ويرتدى غيرها، والثياب ليست من في الإسلام، ومؤلفه هو الدكتور جنس من يرتديها ولا تشبهه في شيء، مصطفى غُلُب من سوريا، وهو احد وكذلك الإله المعبود ليس من جنس أساطين المذهب الاسماعيلي، واليه الصورة التي اتخذها، ولا هي شبيهة يرجع الفضل في الكشف عن به، وهو يظهر في هذه الصورة المخطوطات والمؤلفات السرية التي لا النفسوتية المتغيرة، ففي كل عصر ظهر الاسماعيلية وبنوا عقينتهم على تنزال محفوظة عند شيبوخ فيه اتَّذَذُ صورة ناسوتية تختلف عن اساسها وصيغوها بالصبغة الإسماعيلية في سوريا واليمن والهند، ويرفضون لأحد من خارج الذهب الاطلاع عليها. وقد نشر الدكتور • ربسوز : غالب في مؤلفه المنكور عددا من الرسائل التي كتبها الدعاة الإواثل ق هذه خلاصة الرموز والإصطلاحات العصر الفاطمى، والتي تحمل اعترافا صريحا بالوهية الخليفة الفاطمي التي وردت في الكتب الدرزية القبسة والتى تذكر ان للامام الحكم بامر الله الحاكم بأمر الله، وليس من للعقول حقيقة لاهونية لا تدرك بالحواس ولا أن أنقل اليك شيئا من هذه الرسائل بـالاوهـام، وهي نفس الـرمـوز والاصطلاحات التي وردت في اكثر الكتب الاسماعيلية التي تبحث في كنه فهي مغرقة ﴿ الغموض، ولكني آكتفي بعرض تعليقات البكتور مصطفى غَالَب وَمِنْهَا تُستطيع بِلُوغٌ المراد . الخالق جل وعلا وطريقة توحيده، فقد نشر ف كتابه نص وثيقة ويزعم الدكتور مصطفى غالب ان مخطوطة هامة عشر عليها بين الدرور ف ذلك لا يختلفون عما يقول به مجموعة من المخطوطات الاسماعيلية جمهور المطمين من السنة والشيعة، التي يملكها وهي: درسقة مبلسم البشارات بالامام الحاكم، صنفها وهـو بنعى على النين فسروا المصطلحات التاويلية الباطنية التي وربت في الكتب الدرزية المقدمة صحبة العراقيين وفيلسوف الدعوة الاسماعيلية الاكبر احمد حميد تفسيرا غرضيا ويتهم هؤلاء المسرين الكرماني باعتبارها وثيقة تاريخية هامة تتحدث عن اختلاف الدعاة بسبب ظهور الدعوة الجديدة التي نشرها الحمزة بن على الزورني واتباعه، والمقصود بالسعوة لم ألم الفرحة في كل الوجوه ، متلما شاهدتها يوم الجديدة : الدعوة الى تاليه الحاكم ... صدور قرآر مخلع، صاحبنا أياه . فقد انطلقت الرغاريد وبعد أن فرغ المؤلف من عرض الرسالة التي شفلت ثلاثين صفحة في كلُّ السوارع والحارات والقرى والعرب والكفور، عقب عليها بما يلي:

ق موكب رسمي . وتقهم من ذلك أن الدعوة الى الوهية الحاكم بدأت تثبر غضب اهل القاهرة، وأن كان الدكتور مصطفى عُلْب يِقُول في كتابه أن دعاة الذهب الجنيد ظلوا يتشرون دعوتهم في الخفاء ويدعون الناس مبرا لبادثهم وتعاليمهم فاستجاب لهم مخلق كثيره، حتى قلم الدرري واعلن الدعوة ا سنة ٧٠٤ هـ مما أدى الى انقسام للدعاة وللؤمنين بللذهب الجديد الى فريقين: فريق الدرزي، وفريق حمرة . وتقول حوادث التاريخ ان الدرزى قام ومعه ٥٠٠ من اتباعه بزيارة قصر الحاكم بامر الله فهاجبهم جموع الناس والجند وقتلوا منهم نحو آريعين رجلا وهرب اليالون، وفي اليوم التال هلجم الغوغاء مقرحمزة ل مسجد ريدان وكان معه اثنا عشي ورجلا فقط، وكادوا يقتلون لو لم يصدر الحاكم امرا يوقف القتال .. الدرزى فقد تضاربت الاقوال حوله، فالانظاكي وابن العميد بذكران انه

قتل في الثورة سنة ١٠٨ هـ. أما أبن

البطريق فيذهب الى أن أحد علمان

الكاف والنون فالكاف رمز على القلم او العقل الكلي، والنون رمز على اللوح وارتاحت الملايين .. انتظارا تفرحة كبرى ، يشارك فيها

صوت مرعج اخر واكنه بجلجل في الفضاء فطلبت الاستعلامات مرة لخزي المعلم مود اخرى المودود مرعج اخرى المودود مراد المودود المودود

وق الصباح علمت أن الملر قد القل فقطيت الوقت في بحث ملصفي: الاسئة محمد شقير الذي عن فيما بعد مستقبل الرئيس الجمهورية وهو سنى، وكنت قد انشات معة شركة في القاهرة للصويق والاعلان ، أما في

لحد الى غداء في معلى ولم اكن راغبا في تلبية الدعوة لولا الحاسة واستهانته متحول من الرصاص وصعدنا الى الحمل لوجنت مدعوين كليرين ل انتظاري مع روحالهم بشريون ويرقمون عل صوت الجار، والرصاص يتعلق من بعيدة الرحما

اشتريتها الأولاده الصغار ق داخله لایمکشی من آن آقف ق الطلبور ساعات لاحجر عکانی ق الطالری . هنا جاملی محمد شایر بارهایی عریض النکین بسموند خشدی، وقال دهذا هو الذی سیصحیك ق سیارته آق الطار ویتونی جیز مکانک وقر لسلامة نوليا القيضاي فلك ل انه ، ادين في لصوصيته . : الزا أَخْذَ الْبَعْلُ فعل، وإذا لم يتمكن رد القلومن،